

فلا تفتخروا بالثروة ولا بالجلال

# اصح

یعنے

رسالہ جس میں حج و زیارت کے تمام ضروری مسائل نہایت سہل زبان  
و دل نشین ترتیب میں بیان کئے گئے ہیں  
نوشتہ

فقیر محمد سلیمان اشرف عفی عنہ  
کے بودیارب کہ رودر شرب و طبع اکنم  
کہ بیکہ مسنزل و گہ در مدینہ حب اکنم  
باتہام محمد مقتدی خاں شردانی

مسلم نیو یورک پریس علی گڑھ میں طبع ہوا  
۱۳۲۶ھ ۱۹۲۸ء

for more books click on link below

<https://archive.org/details/@zohaibhasanattari>

# خوشخبری

علماء اہلسنت کی کتب PDF میں  
حاصل کرنے کیلئے  
تحقیقات چینل ٹیلیگرام جوائن  
کریں

<https://t.me/tehqiqat>  
گوگل سے ڈاؤن لوڈ کرنے لے

[https://  
archive.org/details/  
@zohaibhasanattari](https://archive.org/details/@zohaibhasanattari)





# فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۱	گزارش (نوشتہ نواب صدرا یحیٰی خان)	۱۸	۱۸	حق اللہ	۲
۲	مقدمۃ الکتاب	۱۱-۱	۱۹	اجازت	۳
۳	تعمیر حضرت ابراہیم خلیل	۲۰	۲	عورت کے لئے محرم ضروری ہے	۳
۴	تعمیر بنو حسیم	۲۱	۳	خویش و افارب کے دعا کی طلب	۳
۵	تعمیر عالیق	۲۲	۴	روانگی کا وقت	۳
۶	تعمیر قصی ابن کلاب	۲۳	۴	مکان کا دروازہ	۳
۷	تعمیر قریش	۲۴	۴	مسجد سے رخصت ہونا	۳
۸	تعمیر عبداللہ ابن زبیر	۲۵	۴	وقت روانگی کی دعا	۳
۹	تعمیر حجاج	۲۶	۵	سواری پر سوار ہونے کی دعا	۳
۱۰	مسجد الحرام	۲۷	۳	منازل کی دعا	۳
۱۱	زمزم	۲۸	۴	کسی تہ میں جانے کی دعا	۳
۱۲	تحائف کعبہ	۲۹	۶	دریا کی سواری اور اس کی دعا	۳
۱۳	غلاف کعبہ	۳۰	۷	شب کو سوتے وقت	۳
۱۴	محفل	۳۱	۱۰	دشمن یا راہ زن	۳
۱۵	آداب سفر	۳۲	۲	بھوک پیاس	۳
۱۶	حق العباد	۳۳	۲	حل مشکلات	۳
۱۷	قصور کی معافی	۳۴	۳	واپسی	۳

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۳۵	مقدمات حج	۷	۵۳	اللہ کی یاد	۱۹
۳۶	عمرہ اور حج	۷	۵۴	محل اجابت پر دعا	۲۱
۳۷	حج رکن دین ہے	۷	۵۵	دعا جامع	۲۲
۳۸	رکن حج کا دیگر ارکان سے مقابلہ	۸	۵۶	کم خوابی و کم خوری	۲۳
۳۹	حج کی اہمیت	۷	۵۷	مواقیت	۲۴
۴۰	جماوں کے ساتھ نرمی	۷	۵۸	نیت اور تکبیر	۳۶
۴۱	اہل عرب کے نرمی اور ان سے چشم پوشی	۹	۵۹	حج کی نیت	۷
۴۲	رکن حج سترائے فردیت ہے	۷	۶۰	عمرہ کی نیت	۷
۴۳	حج کے اقسام	۱۱	۶۱	قرآن کی نیت	۳۷
۴۴	اسرار	۷	۶۲	تکبیر یعنی بیک	۷
۴۵	قرآن	۱۳	۶۳	محرم کو جن باتوں سے پرہیز چاہئے	۷
۴۶	تمتع	۱۴	۶۴	خوشبو کا استعمال	۳۸
۴۷	فرق قرآن و تمتع	۷	۶۵	جزئیات	۳۹
۴۸	دوسرا فرق	۱۵	۶۶	احرام میں لباس ممنوع	۴۲
۴۹	تیسرا فرق	۷	۶۷	احرام میں لباس مکروہ	۷
۵۰	تمتع ہی کے ساتھ	۷	۶۸	جزئیات	۴۵
۵۱	داخلی	۱۶	۶۹	مکروہات	۴۸
۵۲	فسادہ	۱۹	۷۰	حلق یعنی بال منڈنا	۴۹



نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۱۰۶	تقبیل و استلام کا طریقہ	۷۹	۱۲۴	رمل کی تعریف	۹۳
۱۰۷	لفظ استلام کے معنی	۸۰	۱۲۵	دعا آہستہ کرے	۹۴
۱۰۸	رکن میانی	۸۴	۱۲۶	طواف و رمل میں قرب کعبہ کی فضیلت	۹۵
۱۰۹	مطاف	۸۷	۱۲۷	استلام حجر ہر طواف اور خاتمہ طواف کے بعد	۹۶
۱۱۰	اقسام طواف	۸۸	۱۲۸	بعد طواف مقام ابراہیم پر دو رکعت کی دعا	۹۷
۱۱۱	طواف کا طریقہ	۸۸	۱۲۹	واجبات و محرمات طواف	۹۸
۱۱۲	اضطباع کی تعریف	۸۹	۱۳۰	واجبات	۹۹
۱۱۳	سنت طواف کا موقع	۹۰	۱۳۱	محرمات	۱۰۰
۱۱۴	طواف کی نیت	۹۱	۱۳۲	مکروہات طواف	۱۰۱
۱۱۵	رمل اور اس کی تعریف	۹۲	۱۳۳	باب الصفا یا باب بنو مخزوم	۱۰۲
۱۱۶	دعا یا تسبیح میں آواز بلند نہ کریں	۹۳	۱۳۴	صفا و مروہ	۱۰۳
۱۱۷	رمل میں قرب کعبہ بعد سے افضل ہے	۹۴	۱۳۵	سعی کا طریقہ	۱۰۴
۱۱۸	مقام ابراہیم پر نماز	۹۵	۱۳۶	صفا کی دعا	۱۰۵
۱۱۹	طواف میں نمازی کے سامنے سے گزنا	۹۶	۱۳۷	صفا سے اترنے کی دعا	۱۰۶
۱۲۰	عورت کے طواف میں دو باتوں کا استثناء	۹۷	۱۳۸	میلین یعنی سعی کی دعا	۱۰۷
۱۲۱	اضطباع کی تعریف	۹۸	۱۳۹	واجبات و شرط سعی	۱۰۸
۱۲۲	استقبال حجر اور اس کا طریقہ	۹۹	۱۴۰	سنن و مستحبات سعی	۱۰۹
۱۲۳	طواف بیرون حطیم کرنا چاہیے	۱۰۰	۱۴۱	مکروہات سعی	۱۱۰

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۷۱	جزئیات	۴۹	۸۹	میزاب رحمت کی دعا	۷۲
۷۲	ناخن کترنا	۵۱	۹۰	باب کعبہ	۷۳
۷۳	عورت کی صحبت اور بوسہ دینا	۵۲	۹۱	باب کعبہ کی دعا	۷۴
۷۴	جزئیات	۵۳	۹۲	ملتئم	۷۵
۷۵	صيد و شکار	۵۴	۹۳	بعد طواف ملتئم کی دعا	۷۶
۷۶	جزئیات	۵۵	۹۴	مستجار	۷۷
۷۷	جوں مارنا	۵۷	۹۵	طواف میں مقام ابراہیم کی دعا	۷۸
۷۸	مباحات احرام	۵۸	۹۶	طواف میں رکن عراقی کی دعا	۷۹
۷۹	حرم اور حلال	۶۰	۹۷	طواف کے وقت رکن شامی کی دعا	۸۰
۸۰	حرم کے آداب	۶۱	۹۸	طواف کے وقت رکن یمنی کی دعا	۸۱
۸۱	حرم کا کبوتر	۶۲	۹۹	مقام ابراہیم	۸۲
۸۲	مکہ معظمہ کی داخل	۶۴	۱۰۰	مقام جبریل یا معجذہ ابراہیم	۸۳
۸۳	حرم	۶۶	۱۰۱	زفر زم	۸۴
۸۴	مسجد الحرام	۶۸	۱۰۲	حجر اسود	۸۵
۸۵	خانہ کعبہ	۶۹	۱۰۳	مسجد الحرام کی حاضری اور	۸۶
۸۶	حجر یا حطیم	۷۰	۱۰۴	سنگ اسود کی حضوری	۸۷
۸۷	شاہ زردان	۷۱	۱۰۵	طواف کی نیت اور آغاز طواف	۸۸
۸۸	میزاب رحمت	۷۲	۱۰۶	ہاتھ اٹھانے کا یہ موقع ہے جس کے	۸۹
			۱۰۷	وقت ہاتھ اٹھانا بدعت ہے	۹۰



نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۱۴۲	منی	۱۱۴	۱۴۰	رمی کے مستحبات	۱۴۷
۱۴۳	یوم الترویہ	۱۱۵	۱۴۱	مکروہات رمی	۱۴۹
۱۴۴	منی کی دعا	۱۱۹	۱۴۲	دسویں کی رمی اور اس کے مسائل	۱۵۱
۱۴۵	مزدلفہ	۱۲۰	۱۴۳	گیارہویں اور بارہویں کی رمی { اور اس کے مسائل	۱۵۲
۱۴۶	عرفات اور وہاں کی عبادت	۱۲۵	۱۴۴	تیرہویں کی رمی	۱۵۳
۱۴۷	وقوف کے آداب و سنن	۱۲۸	۱۴۵	رمی میں تاخیر اور اس کی نقصا	۱۵۶
۱۴۸	مکروہات و قوف	۱۲۹	۱۴۶	رمی کی غلطی اور اس کی جزا	۱۵۹
۱۴۹	دعا روانگی عرفات	۱۳۰	۱۴۷	طواف زیارت یعنی طواف فرض	۱۶۰
۱۵۰	داخلہ عرفات کی دعا	۱۳۱	۱۴۸	منی سے روانگی اور مکہ منظمہ میں قیام	۱۶۱
۱۵۱	عرفات کی دعا	۱۳۲	۱۴۹	مکہ معظمہ سے روانگی { اور طواف وداع	۱۶۳
۱۵۲	مزدلفہ میں شب دہم	۱۳۵	۱۵۰	مدینہ طیبہ	۱۶۵
۱۵۳	مزدلفہ کی دعا	۱۳۶	۱۵۱	مسجد نبوی	۱۶۷
۱۵۴	وادی محسر	۱۳۷	۱۵۲	مسجد النبی کی عمارت موجودہ	۱۶۸
۱۵۵	منی میں دسویں تاریخ	۱۳۸	۱۵۳	باب اسلام	۱۶۹
۱۵۶	حلق کا مستحب طریقہ	۱۳۹	۱۵۴	باب الرحۃ	۱۷۰
۱۵۷	حلق کی غلطیاں اور ان کا کفارہ	۱۴۰	۱۵۵	باب النصار	۱۷۱
۱۵۸	قربانی	۱۴۱	۱۵۶		
۱۵۹	رمی جمار اور اس کے مسائل	۱۴۲	۱۵۷		

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۱۴۲	باب جبریل	۱۶۸	۱۹۴	خدام کا چوتراہل صفحہ کا مقام	۱۷۳
۱۴۳	باب مجیدی	۱۶۹	۱۹۵	متوضا	۱۷۴
۱۴۴	مسجد نبوی یا حرم مدنی کا اندرون	۱۷۰	۱۹۶	ادب خانہ	۱۷۵
۱۴۵	صحیح مسجد	۱۷۱	۱۹۷	مقصودہ شریفہ	۱۷۶
۱۴۶	بعض ستونوں کے خصوصیات	۱۷۲	۱۹۸	لباس مقصودہ شریفہ	۱۷۷
۱۴۷	استوانات رحمت	۱۷۳	۱۹۹	رات میں روشنی کا نظارہ	۱۷۸
۱۴۸	استوانہ مخلقہ	۱۷۴	۲۰۰	جواہر و مردارید کے تحائف	۱۷۹
۱۴۹	استوانہ عائشہ	۱۷۵	۲۰۱	آداب حاضری مدینہ	۱۸۰
۱۵۰	استوانہ توبہ	۱۷۶	۲۰۲	طے منازل	۱۸۱
۱۵۱	استوانہ سریر	۱۷۷	۲۰۳	داخلہ مدینہ طیبہ	۱۸۲
۱۵۲	استوانہ علی	۱۷۸	۲۰۴	قبۃ انور پر نظر	۱۸۳
۱۵۳	استوانہ الوفود	۱۷۹	۲۰۵	حاضری کی تیاری	۱۸۴
۱۵۴	استوانہ مربعة البعیر	۱۸۰	۲۰۶	مسجد النبی کا دروازہ	۱۸۵
۱۵۵	محراب النبی	۱۸۱	۲۰۷	النفات تام اور ادب کمال	۱۸۶
۱۵۶	منبر شریف	۱۸۲	۲۰۸	تحتہ المسجد اور سجدہ شکر	۱۸۷
۱۵۷	بستان فاطمہ	۱۸۳	۲۰۹	مقصودہ شریفہ کی حاضری	۱۸۸
۱۵۸	بیر النبی	۱۸۴	۲۱۰	چاندی کی کیل	۱۸۹
۱۵۹	قفص	۱۸۵	۲۱۱	بارگاہ نبوت کا سلام	۱۹۰



نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۲۴۸	بیر العین	۱۹۲	۲۵۱	فہرست سامان ضروری (متر)	
۲۴۹	وطن کی طرف واپسی	=		مولوی حاجی محمد مقتدی خاں	
۲۵۰	زیارت وداع	=		صاحب شردانی	۱۹۵

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ
۲۱۲	صدیق اکبر کا سلام	۱۸۲	۲۳۰	مسجد نبی حرام	۱۸۷
۲۱۳	فاروق اعظم کا سلام	=	۲۳۱	مسجد القبلتین	=
۲۱۴	دونوں خلفاء کا سلام	=	۲۳۲	مسجد الزبایب	=
۲۱۵	منبر اور جنت کی کیاری	۱۸۳	۲۳۳	مسجد السقیاء	=
۲۱۶	مسجد متبرکہ کی حاضری	=	۲۳۴	جنت البقیع	۱۸۸
۲۱۷	مسجد قبا	۱۸۴	۲۳۵	جبل احد	۱۸۹
۲۱۸	مسجد النجمہ	=	۲۳۶	شہداء احد	=
۲۱۹	مسجد الفیض	۱۸۵	۲۳۷	مسجد احد	۱۹۰
۲۲۰	مسجد نبی قرینہ	=	۲۳۸	مسجد فسیح	=
۲۲۱	مسجد بابہ قطیفہ	=	۲۳۹	مسجد عینین	=
۲۲۲	مسجد بنو ظفر	=	۲۴۰	مسجد الوادی	=
۲۲۳	مسجد الاجابہ	۱۸۶	۲۴۱	آبار سبہ	=
۲۲۴	مسجد البقیع	=	۲۴۲	بیر اریس	=
۲۲۵	مسجد طریق السافلہ	=	۲۴۳	بیر غرس	۱۹۱
۲۲۶	مصلیٰ عید	=	۲۴۴	بیر روما	=
۲۲۷	مسجد ابوبکرؓ	=	۲۴۵	بیر بضاء	=
۲۲۸	مسجد علیؓ	=	۲۴۶	بیر حبشہ	=
۲۲۹	مسجد الفتح	۱۸۷	۲۴۷	بیر حارثہ	۱۹۲



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
حَکَمٌ مَّکَلٌ وَمُصَلِّیٌّ

## گزارش

حسب ارشاد نبوی اسلام جن پانچ ستونوں پر قائم ہے ان میں سے ایک حج بھی ہے۔ اس کے ادا کرنے کے بڑے بڑے فضائل ہیں نہ کرنے پر نہایت شدید وعید۔ تمام عمر میں صرف ایک مرتبہ یہ فرض ادا کرنا ہوتا ہے۔ اس سے واضح ہوگا کہ حج کا سفر کس قدر مہتمم بالشان سفر ہے۔ خدا نخواستہ اگر اس سفر میں آداب و فرائض کا اہتمام نہ ہوا تو گویا ساری عمر کی محنت برباد ہوئی، ثواب و اجر سے محرومی جدا گانہ اس کے علاوہ دوسرے فرائض مثلاً نماز و روزہ ایسے ہیں کہ ان ان کو دوسروں کو ادا کرتے دیکھتا رہتا ہے معذرا کہ نماز ہر روز ادا ہوتی ہے روزے ہر سال آتے ہیں اس لیے ان کے مسائل بھی بہت کچھ علم و عمل میں ہیں۔ اکیان فرائض کے ادا کرنے میں یہ سہولت بھی ہے کہ گھر پر ادا ہوتے ہیں۔ برخلاف حج کے کہ وہ عمر میں

اکثر ایک ہی مرتبہ ادا کیا جاتا ہے۔ اس لیے اس کے مسائل کا چرچا اور علم بہت کم ہوتا ہے۔ اس بے علمی کے ساتھ سفر کی صعوبت اور مصروفی ایسی ہوتی ہے کہ مسائل معلوم بھی ہوتے تو اس کا ذہن میں رہنا اور اس پر عمل ہونا آسان نہیں۔

سفر کا تجربہ بتاتا ہے کہ بہت کم لوگ ضروری مسائل سے واقف ہوتے ہیں۔ جو لوگ لکھے پڑھے نہیں وہ ایک طرف اچھے لکھے پڑھے بھی ضروری مسائل سے واقف نہیں ہوتے۔ حرمین محرمین میں پہنچ کر ایسے لوگوں کے ہاتھ میں پڑ جاتے ہیں جو اکثر بے علم اور اس لیے صحیح مسائل سے کم واقف ہوتے ہیں۔ حجاج اپنے آپ کو ان کی سپرد کرتے ہیں اور جو وہ بتاتے جاتے ہیں اس پر عمل کرتے جاتے ہیں۔ اس لیے ایسے عام فہم رسالوں کی شدید ضرورت ہے جن میں ضروری مسائل حج و زیارت بیان کیے گئے ہوں۔ علمائے کرام نے دقیقاً فوقتاً اس جانب توجہ فرمائی ہے۔ میرے ساتھ سفر حج میں ایک سے زیادہ ایسے رسالے تھے۔ فقہ کی کتابیں بھی تھیں۔ تاہم تجربہ ہوا کہ مسائل کا ان رسالوں سے اور کتابوں سے عین وقت پر معلوم ہونا آسان نہیں۔ عموماً رسالوں میں مسائل حج متفرق طور پر لکھ دیے گئے ہیں۔ عبارت کی صفائی و نگینگی پر کم لحاظ کیا گیا ہے معذرا ان کے بیان میں وہ ذوق نہیں جو سفر حج کا رکن اعظم ہے۔ پس ان رسالوں اور کتابوں کے ہوتے ہوئے بھی ایسے رسالے کی ضرورت تھی جو سنگت و پاکیزہ ذوق آفرین شوق افزا بیان و عبارت میں ترتیب و تفصیل کے ساتھ لکھا گیا ہو۔ اور ترتیب ایسی ہو کہ ہر موقع کا مسائل وقت پر بہ آسانی نکل سکے۔ میرے سفر



جج کے وقت بھی فی اللہ فضائل پناہ مولانا سید سلیمان اشرف صاحب غایت کرم سے رسالہ ہذا کا مسودہ بطور زاد راہ میرے ساتھ کر دیا تھا۔ میں نے اس کو حزر بارو بنایا اور برابر زیر مطالعہ رکھا۔ میں صاف اقرار کرتا ہوں کہ یہ رسالہ ساتھ نہ ہوتا تو یا تو بہت سے مسائل معلوم ہی نہ ہوتے یا وقت سے ملتے اور یہ وقت سفر کی دقتوں میں ایک اور دقت کا اضافہ کرتی۔ آسانی اس سے سمجھو کہ بعض دوسرے رسالوں میں دعائیں ایسی ایسی طویل تھیں کہ ان کا یاد کرنا اور پڑھنا دشوار بلکہ بعض وقت شاید غیر ممکن ہوتا مثلاً طواف کی دعائیں کہ ایک طواف میں متعدد دعائیں پڑھنی ہوتی ہیں اور مختصر دعاؤں کی گنجائش بھی اس وقت میں دقت سے نکلتی ہے۔ بہر حال اس رسالے نے مجھ کو بہت کچھ بصیرت اور سہولت بخشی۔ اللہ تعالیٰ مؤلف عالی مرتبہ کو جزائے خیر بخشے۔ اس وقت تک یہ رسالہ صرف مسائل جج تک مرتب ہوا تھا۔ زیارت مدینہ طیبہ کے مسائل قبلہ نہ ہوئے تھے۔ اس لئے میں نے حضرت شیخ دہلوی قدس سرہ کی کتاب جذب القلوب سے استفادہ کیا۔ اب مولانا نے مسائل زیارت شریف کو بھی اضافہ فرما کر رسالہ مکمل فرما دیا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ حرمین محرمین کو ضروری حالات، قابل زیارت مقامات کی تفصیل بھی درج فرمادی ہے تاکہ مزید بصیرت و علق حاصل ہو۔

ابھی آپ دیکھینگے کہ غیر ضروری مسائل درج نہیں کیئے۔ ضروری مسائل مرتب ابواب اور نہایت سلیس و صاف بیان میں ایسے دل کش اور شوق آفرین انداز سے

تحریر فرمائے گئے ہیں کہ ہر موقع کا سالہ فوراً نکل آئیگا۔ پڑھنے پر بے وقت سمجھ میں آئیگا اسی کے ساتھ دل میں ایک کیفیت شوق و نیاز پیدا کر دیگا۔ اب اس کے آگے اللہ کا نام اور اس کا فضل اور اس کے حبیب پاک کا کرم درکار ہے۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔ جب عابد بندہ شوق سے ادائے ارکان و آداب کرے گا، فضل و کرم کی امید واثق ہے۔

مسائل کی صحت کا پورا اطمینان اس سے ہو سکتا ہے کہ مستند فقہ کی کتابوں کی اصل عبارتیں حوالہ کے ساتھ درج فرمادی گئی ہیں۔ ان عبارتوں کا اور دعاؤں کا سلیس ترجمہ بھی فرما دیا ہے۔ دعاؤں کا ترجمہ ان کے اثر و نیاز میں مددگار ہوگا۔

اے عازمان جج مولانا اپنا فرض ادا فرما چکے اب تمہارا کام ہے کہ عمل کی کوشش کرو اور دارین کی فلاح حاصل۔

اللہ تعالیٰ یہ سعی مشکور فرمائے۔ حضرت مؤلف کو خبرائے خیر بخشے اور جزات گرامی نے عامۃ مسلمین کی جج کی مقبول کی فکر فرمائی ہے اس کا اور اس کے رفقاء کا سفر حج و عمرہ سال مع اخیر و العافیہ انشاء اللہ تعالیٰ ہونے والا ہے (مقبول و مبرور ہو۔ آمین یا رب العالمین بجا احبیبک سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ اجمعین۔

حبیب گنج: { حبیب الرحمن خاں (صدیق یار جنگ) نیازمند

۲۸ رمضان المبارک ۱۴۲۲ھ



میں جب گردش کا دور آیا تو دریا برد ہو کر پانی کے سمندر بن گئے۔

لیکن سرزمین مکہ پر ایک مبارک بقعہ جو اپنے آفرینش کے وقت میں خدا پرستی کا گھر بن کر آیا وہ آج تک اُسی فیض کا سرچشمہ بنا ہوا ہے۔

اسلامی مؤرخین کا اتفاق ہے جس کی تائید و تفصیل علامہ ازرقی نے تاریخ مکہ میں فرمائی ہے کہ خانہ کعبہ کو پہلی بار فرشتوں نے، دوسری بار حضرت آدم علیہ السلام نے، تیسری مرتبہ حضرت نوح علیہ السلام نے تعمیر کیا زمانہ کے امتداد نے بندوں کی صنعت کو شکستہ و مضمحل کر دیا لیکن اُس بقعہ پاک میں کوئی تغیر نہ آیا اب ابراہیم خلیل کو حکم ہوا اور آپ نے اُسی بنیاد پر تعمیر شروع فرمائی۔  
تعمیر حضرت ابراہیم خلیل | حضرت ابراہیم کے تعمیر کی شکل یہ تھی دیواریں زمین سے نو ہاتھ بلند و دروازہ بغیر کواڑ اور سطح زمین کے برابر دیواروں پر چھت نہیں ڈالی گئی۔

تعمیر بنو جرہم | حضرت ابراہیم کے بعد بنو جرہم نے بنایا اور عینہ اُسی نقشہ و ہیئت پر بنو جرہم نے بھی نہ چھت پائی نہ کوئی اور تعمیر کیا۔

تعمیر مالئق | بنو جرہم کے بعد قبیلہ مالئق نے بنایا لیکن انھوں نے بھی کوئی تبدیلی نہیں کی۔  
تعمیر قحطی بن کلاب | ولادت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دسویں برس قبل قحطی بن کلاب نے بیت اللہ شریف کو بنایا قحطی نے چھت پاٹ دی اور عرض میں سے کچھ حصہ کم کر دیا اور اُس کا حطیم نام ہوا۔  
تعمیر قریش | قریش نے دیواروں کو اٹھارہ ہاتھ بلند کیا چار ہاتھ ایک بانشت کی کرسی دے کر دروازہ کھڑا کیا جس میں چو کھٹ کواڑز بنجیر سب کچھ تھا چھت پاٹ کر دو صفوں میں چھ ستون کھڑے کھڑے حطیم کی طرف چھ ہاتھ ایک بانشت زمین چھوڑ کر ایک قوسی دیوار گھیر دی اس تعمیر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی شریک تھے ایک روایت میں آپ کی عمر بارہ برس دوسری میں پچیس برس مودی ہے۔  
تعمیر عبداللہ بن زبیر | حطیم کو کعبہ میں داخل کیا چھ ستون کی جگہ تقریباً وسط میں صرف تین ستون لگائے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَامِدًا وَمُصَلِّيًا

## مقدمۃ الکتاب

قاہر قوم عزائم و جلالات کی قدرت کا کرشمہ ارباب بصیرت کو یوں تو ایک ایک ذرہ میں نظر آتا ہے لیکن اس عالم کو فساد اور خاکدان سراسر تغیر و انقلاب میں ایک بقعہ اپنے مامون و محفوظ ہستی سے بنی آدم کو زبان حال سے اس کا پتہ دے رہا ہے کہ اگر امن کی آرزو ہے تو میرے دامن سے وابستگی پیدا کرو۔

ارباب سیر سے یہ مخفی نہیں کہ دنیا جب سے قائم ہوئی اُسی وقت سے انقلاب کے زبردست ہاتھوں نے اس کی شکل و صورت میں تبدیلی شروع کر دی، کتنی آبادیتیاں بے نام و نشان ہو گئیں اور کتنے دیر لے آباہو کر شہر بن گئے دریا نے جو شکل بدلی تو خشک زمین ہو کر آدمیوں کا جھل بن گیا موج و گرداب کی جگہ پر قصر و دیوان اور بنگ و دریا اب اس میں نظر آنے لگے انسان کے آباد مقامات



دیواروں کو ستائیس ہاتھ بند کیا سطح زمین کے برابر دروازے بنائے ایک شرق میں دوسرا غرب میں تاکہ ایک دروازے سے لوگ آئیں اور دوسرے سے باہر جائیں۔

**تعمیر عتاج** | حلیم کو کعبہ سے علیحدہ کر کے قوسی دیوار سے گھیر دیا، غری دروازہ بند کیا اور کرسی دے کر اتنا ہی بندی پر دروازہ لگایا جو بندی قریش کی تعمیر میں تھی۔

بعض مورخین کی یہ تحقیق ہے کہ موجودہ عمارت حضرت عبداللہ ابن زبیر اور حجاج بن یوسف کی ہے جس میں وقتاً فوقتاً مرمت ہوا کی ہے لیکن علامہ ابوالکرم کی رسالہ مفردہ میں علامہ حسن صاحب امداد الفلاح اپنے رسالہ میں علامہ ابن علان اسبکری اور علامہ عبداللہ بن سالم بصری کی تحقیق یہ ہے کہ موجودہ تعمیر سلطان مراد خاں کی بنوائی ہوئی ہے بہر حال عمارت پر حوادث کا اثر ہوتا رہا مگر وہ زمین اپنی برکات عظیمہ کے ساتھ علی حال رہی اور ہے اور انشا اللہ تاقیامت رہیگی۔

**مسجد احرام** | کعبہ کے گرد اگر دو مطاف کا دائرہ ہے حضرت ابراہیم خلیل کے وقت سے زمانہ نبوت بلکہ عد صدیق اکبر تک بس اسی قدر مسجد احرام کی زمین تھی اسے محیط کرنے کے لئے کوئی احاطہ بھی گھیرا نہیں گیا تھا اولاد اسماعیل ابتدا میں حرم سے باہر چل میں رہا کرتے تھے کعبہ کے پاس مکان بنانا یا سکونت اختیار کرنا ادب کے منافی جانتے تھے۔

قصی ابن کلاب جب متولی خانہ کعبہ ہوئے تو انھوں نے قریش کو مشورہ دیا کہ کعبہ سے قریب گھر بنا کر رہیں اس قریب کے فوائد ایسے موثر پیرایہ میں بیان کیے کہ اس قدر حصہ جو مسجد احرام کی زمین تھی اسے چھوڑ کر کعبہ کے گرد اگر دو مکانات بننے شروع ہو گئے۔ خلیفہ ثانی حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے سب پہلے مسجد احرام میں توسیع فرمائی، قریش کے مکانات خرید کر داخل مسجد الحرام کیے اور اس کے گرد اگر دو قدر آدم سے بھی چھوٹی دیوار کھینچ دی پھر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے مکانات خریدے اور مسجد احرام میں وسعت کی پھر حضرت عبداللہ ابن زبیر نے پھر ولید ابن عبداللہ

پھر خلیفہ محمد عبدی نے، غرض آخری تعمیر و توسیع وہ ہے جو سلطان مراد نے کی ہے سلطان مراد کے بعد ترمین استحکام اور مرمت البتہ دیگر سلاطین کے عہد میں بھی ہوئی ہے۔

غرض مسجد احرام کی وہ زمین جس پر دیوار کا احاطہ بھی نہ تھا اس وقت اسے ایک عالی شان عمارت گھیرے ہوئے ہے وہ زمین جس کی پیمائش گز سے کی جاسکتی تھی آج اس کا رقبہ میل سے بیان کیا جاسکتا ہے موجودہ مربع ایک لاکھ تیس ہزار سات سو اٹھائیس گز شرعی ہے (۱۲۳،۲۸) طول چار سو سات گز اور عرض تین سو چار گز۔

**زمزم** | حضرت ابراہیم خلیل اللہ جب کہ حضرت ہاجرہ اور حضرت اسماعیل کو موجب حکم مولیٰ تعالیٰ مکہ میں پہنچا کر واپس تشریف لے گئے اور حضرت ہاجرہ کا پانی ختم ہو گیا تو اس وقت حضرت اسماعیل کی تکلیف تشنگی سے بے تاب ہو کر یہ اس خیال کہ کوئی قافلہ نظر آجائے صفا پہاڑ پر چڑھیں وہاں سے جب کچھ نظر نہ آیا تو مردہ پر گئیں پنج میں ان دونوں پہاڑوں کے دوا دی نشیب میں تھی جس سے حضرت اسماعیل نظر سے حضرت ہاجرہ کے چھپ جاتے تھے تو آپ شفقتِ مادر سے بے چین ہو کر دوا دی کو دوڑ کر لے کر تھیں اس طرح جستجو قافلہ میں جب سات پیرے ہو چکے تو حضرت اسماعیل کے قدموں کے نیچے پانی کی جھلک دکھائی دی حضرت ہاجرہ نے پانی کے گرد مینڈھ باندھ لی اور اس نا اُمیدی میں زمین سے پانی کا اُبلنا آپ کے لئے ایسا مسرت بخش تھا کہ مینڈھ باندھتے ہوئے ماء زمزم ماء زمزم فرمائی جاتی تھیں یعنی پانی بہت ہے پانی بہت ہے اس لئے اس کوئیں کا نام زمزم ہوا۔

اس یادگار میں کہ تمیل حکم الہی میں اگر کوئی مصیبت پیش آئے تو وہ فی الحقیقت دہی راحت کا پیش خیمہ ہے صفا و مردہ کا چڑھنا اور سعی کا دوڑنا حج اور عمرہ میں واجب کیا گیا۔

حضرت ہاجرہ کو اس پانی کو پائے ہوئے چند ہی روز گزرے تھے کہ بنو جرہم کا قافلہ



اُس طرف سے گزرا اور پانی دیکھ کر حضرت ہاجرہ سے اقامت کا طالب ہوا پانی ملک حضرت ہاجرہ کا قرار پایا اور استعمال کی اجازت بنو جرہم کو دی گئی اُس وقت سے مکہ کی آبادی شریع ہو گئی۔

ایک عرصہ کے بعد یہ کنواں پٹ گیا اور اہل مکہ اُسے بھول گئے جب زمانہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کا قریب آیا تو اُس کی برکت سے عبد المطلب کو خواب میں اس کنوئیں کا پتا بتایا گیا۔ آپ نے جب کھودنے کا ارادہ کیا تو قریش مانع آئے آخر عبد المطلب کا میاب ہوئے اور پھر یہ کنواں لوگوں کو سیراب کرنے لگا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کا پانی ایسا محبوب تھا کہ آپ بطور تحفہ بھیجتے تھے اور جو کوئی مدینہ طیبہ حضور کے پاس زفرم کا تحفہ لاتا تو آپ اُس سے خوش ہوتے۔

اس کی فضیلت میں متعدد حدیثیں آئی ہیں حضرت عبد اللہ بن مبارک امام شافعی امام ابن حجر عسقلانی رضی اللہ عنہم اجمعین سے روایت ہے کہ ہم نے جس مقصد سے پیا اللہ تعالیٰ نے اُس کی برکت سے عطا فرمایا۔ اس لئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہر مائع زفرم ولما شرب لہ یعنی زفرم کی یہ برکت ہے کہ جس نیت سے پیو وہ مقصد پورا ہوگا۔

یہ خصوصیت صرف اسی پانی میں ہے کہ برسوں رکھا رہتا ہے اور نہ اس میں جال لگتا ہے نہ پانی کے ذائقہ میں فرق آتا ہے نہ اس کی بو میں تغیر ہوتا ہے۔ صدائے یورپ پر لبیک کہنے والے گندھک اور پوٹاس وغیرہ کا وجود اس میں تسلیم کر کے اس کی شفا بخشی اور عدم تغیر کی تفصیل کر لیتے ہیں۔ لیکن سوال یہ ہے کہ آخر گندھک اور پوٹاس میں یہ طاقت کیوں ہے اس کا جواب یہ ہوگا کہ تجربہ لیکن کیوں کا سوال ہنوز جواب طلب ہے تجربہ سے تم کو علم ہوا ہے لیکن تجربہ سے اُس میں یہ اثر پیدا نہیں ہوا ہے۔ غرض مباحثہ کتنا ہی طویل ہو تجربہ اور مشاہدہ سے ایک قدم آگے نہ بڑھائیگا۔ بس یہاں

بھی یہ سمجھ لو کہ تجربہ اور مشاہدہ بتاتا ہے کہ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد عین حق ہے کہ ماء زمزم لما شرب لہ ان شربہ تسکفی بہ شفاک اللہ ان شربہ لقطع ظمئک قطعہ یعنی زمزم اگر شفا پانے کی غرض سے پیو تو شفا حاصل ہوگی اور پیاس بھگانے کو پیو تو سیراب ہوگے زمزم پینے کے وقت یہ دعا پڑھو

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَرِزْقًا وَاسِعًا وَشِفَاءً مِنْ كُلِّ دَاءٍ

اُمی میں تجھ سے مانگتا ہوں علم مفید روزی فراخ اور ہر دھم سے شفا۔ آمین

تھائف کعبہ کعبہ کا نام ہمیشہ سے بیت اللہ تھا اسی لئے اس کی عظمت و حرمت کی طرف ہمیشہ قلوب بنی آدم کا میلان ہا چنانچہ اپنی اس عقیدت کا اظہار دنیا کے اکابر و اعیان نے چڑھاؤ چڑھا کر کیا ہے سب پہلے کعب بن مرہ نے سونے اور چاندی کی دو تلواریں بطور زیور آویزاں کیں بعض سلاطین عجم نے سونے کا ہرن بنا کر کعبہ کے پیش کش کیا۔ لیکن ایام جاہلیت کے تھائف سے قطع نظر کر کے عہد اسلام پر نظر ڈالیے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ خزانہ کعبہ ہی نہیں کہ عہد رسالت اور خلفاء راشدین میں محفوظ رہا بلکہ جب کوئی نادر شے مسلمانوں کے ہاتھ آئی تو خانہ کعبہ پر چڑھا دی گئی۔ چنانچہ خزانہ کسری کے جواہرات کے دھولال جب کہ فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کے سامنے بٹھول دیکر غنائم پیش ہوئے تو آپ نے انھیں کعبہ میں آویزاں فرمادیا پھر خلیفہ متوح عباسی نے ایک زمرہ کی رکابی بھی متوکل نے ایک طلائی کس موتی اور جواہرات سے مصع بھیجا جسے طلائی زنجیر میں دروازہ سے مقابل آویزاں کیا گیا اس طرح جہاں جہاں اسلام کا قدم پہنچا وہاں سے کعبہ کے لئے قیمت یہ آتا رہا لیکن اللہ کے بندوں میں کچھ ایسے بھی ہوتے آئے کہ جب انھیں ضرورت پیش آئی تو خزانہ کعبہ یا اُس کا کوئی چڑھاوا اپنے صرف میں لے آئے اس بیان سے میرا مقصد یہ ہے کہ کعبہ کی یہ بھی تعظیم ہے کہ اُس پر کچھ چڑھایا جائے پس اس وقت



سب بہتر اور سب خوب صورت چڑھاوا اہل مکہ کی خدمت گزاری ہو جہاں تک ہو سکے فقراء و غریبا  
مساکین اور مجاورین کی خدمت کی جائے کمی کا لحاظ نہ کر خوش دل اخلاص سے جو ہو سکے دو  
اسی طرح تھوڑا تھوڑا بہت ہاتھوں سے جو پہنچتا رہیگا تو بہت ہو جائیگا۔

**غلاف کعبہ** | غلاف خانہ کعبہ اُس کے احترام کی دوسری دلیل ہے بعثت رسول اللہ صلی علیہ وسلم  
سے ہزار برس پیشتر مین کے بادشاہ تیج حمیری نے مینی چادر کا غلاف کعبہ پر چڑھایا۔

اُس وقت سے برابر کوئی نہ کوئی بادشاہ یا رئیس غلاف بھیجتا رہا جب کہ فتح ہوا تو خود  
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مینی چادر کا غلاف کعبہ کو پہنایا، آپ کے بعد عمر فاروق اور عثمان غنی  
رضی اللہ عنہما نے مصری کپڑے کا غلاف چڑھایا پھر حضرت امیر معاویہ نے کسی موقع پر دیکسی سال  
مصری اور کبھی مینی چادر کا پھر یہ دستور رہا کہ آٹھویں ذی الحجہ کو سادہ غلاف کعبہ پر ڈالتے۔

دسویں ذی الحجہ کو اُس پر ایک اور چادر ڈال دی جاتی جو ماہ مبارک رمضان تک رہتی آہنہ  
رمضان میں چادر اتار کر ایک اور غلاف ڈالتے خلفائے عباسیہ کے خلیفہ مامون عباسی کے عہد تک  
یہ معمول رہا کہ سال میں تین غلاف چڑھائے جاتے ایک سوچ دیا کا آٹھویں ذی الحجہ کو مصری کپڑے  
کا پہلی رجب کو سفید دیا کا عید الفطر کے موقع پر لیکن نیا غلاف چڑھاتے وقت پہلا غلاف اتار ا  
نہیں جاتا تھا تہہ پر تہہ بڑھاتا جاتا تھا۔ خلیفہ مہدی عباسی جب کہ ادائے حج کے لئے آیا تو خدام  
کو نے شکایت کی کہ غلاف کی تہیں اتنی چڑھ گئی ہیں کہ اُن کے بوجھ سے دیوار کے گرنے کا اندیشہ  
ہو خلیفہ نے حکم دیا اور غلاف علیحدہ کیئے گئے دیوار کعبہ خوشبو عقیات سے دھو کر مشک و عنبر و  
زعفران سے لپا گیا پھر تین غلاف ایک مصری دوسرا حریری تیسرا دیا کا کعبہ پر چڑھائے گئے۔

جب خلافت عثمانیہ میں ضعف آگیا تو پھر غلاف چڑھنے کا یہ التزام باقی نہ رہا۔ اب کبھی مین  
سے غلاف آگیا اور کبھی مصر سے یاں تک کہ سلطان مصر نے ایک علاؤ خاص غلاف کے لئے

دفع کر دیا اس موقع پر قریہ کا نام میوس ہے لیکن جب کہ اس کی آمدنی ناکافی ثابت ہوئی تو ایک دو  
گاؤں جس کا نام سندیس ہے دفع کیا گیا اور یہ دونوں گاؤں صوبہ قلعہ یہ میں ہیں۔

پھر جب حکومت خاندان عثمان کی قائم ہوئی اور مصر بھی انھیں کے زیر نگیں ہوا تو اب پھر  
غلاف کی خدمت خادوم احرارین ملاطین عثمانیہ سے متعلق ہو گئی۔ سلیمان خاں عثمانی نے یہ قرار دیا کہ  
غلاف سیاہ رنگ کا خانہ کعبہ کے لئے ہر سال دانہ ہو اور مدینہ طیبہ اور اندرون کعبہ کا غلاف ہر پانچ  
کی تخت نشینی پر بھیجا جائے اندرون کعبہ کا غلاف سوچ رنگ کا مدینہ طیبہ کا سبز رنگ کا اور بیرون کعبہ  
کا غلاف سیاہ رنگ کا۔

مدینہ طیبہ اور اندرون کعبہ کا غلاف تخت نشینی کے موقع پر چونکہ بھیجا جاتا تھا اس لئے اُس کا صر  
سلطنت ترکیہ کے ذمہ تھا اور اب ایک عرصہ سے تخت نشینی کا اسلوب کچھ اور ہے اس لئے یہ دو غلاف  
بے نیس گئے۔ سلطان عبد الحمید خاں کی تخت نشینی کے موقع پر جو آئے تھے وہی ہیں لیکن بیرون کعبہ  
کا سیاہ غلاف جائداد موقوفہ مصر سے متعلق تھا اس لئے وہ برابر آ رہا تھا۔ بعض مورخین کا یہ خیال ہے  
کہ سیاہ غلاف خلفائے عباسیہ کی تجویز ہے لیکن تحقیق یہی ہے کہ یہ تجویز قرار داد سلطان سلیمان خاں  
عثمانی کی ہے۔

غلاف کی نوعیت یہ ہے کہ آٹھ پڑے سیاہ حریر کے ہوتے ہیں جن میں ہر جگہ کلمہ طیبہ لا الہ  
الا اللہ محمد رسول اللہ بنا ہوا ہے کعبہ کی چھت پر طے نصب ہیں اور نیچے شاذروان  
میں بھی طے پڑے ہوئے ہیں کعبہ کی ہر سمت دو دو پڑے ڈالے جاتے ہیں چھت اور شاذروان  
کے حلقوں میں اوپر نیچے پردوں کو بانڈ دیتے ہیں اس کے بعد نگوں سے ایک پردہ کو دوسرے  
سے ایسا ملا دیتے ہیں کہ اس کی ہیئت ایک مربع قیص کی ہو جاتی ہے۔

پردہ لگانے کے بعد ٹھٹھہ کے نیچے ایک خزام گرد اگر غلاف کے لگاتے ہیں۔ یہ خزام



سنہرے مقیش کا ہوتا ہے جس پر خط نسخ میں قرآن مجید کی آیات تین طرف اور سلاطین عثمانیہ کے اسماء چوتھی جانب کڑھے ہوئے ہیں۔

غلاف کا وہ حصہ جو خانہ کعبہ کے دروازے کے رخ پر پڑتا ہے اس پر بعد بسم اللہ آیہ کریمہ وَمَا جَعَلْنَا الْبَيْتَ سَائِكَ اَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ تک اور حجر اسود کے رخ کے سامنے بعد بسم اللہ قُلْ صَدَقَ اللّٰهُ مِنْ كُلِّ فِتْحٍ عَمِيْقٍ تک اور اس جانب جو مقام ہاکی کے مقابل ہے لیکن ہمد و امانافع لھم سے وَلِيْطَوُّوْا بِالْبَيْتِ الْعَمِيْقِ تک چوتھی طرف جس رخ میزان رحمت واقع ہے سلاطین کے اسماء۔

غلاف مصر سے داخل مکہ معظمہ ہو کر شیبی صاحب کے حوالہ کر دیا جاتا ہے اور دسویں ذی الحجہ کو بعد نماز صبح پرانا غلاف اتار کر نیا چڑھا دیا جاتا ہے زریں خرام شریف صاحب کی خدمت میں پیش کر دیا جاتا ہے اور سیاہ غلاف شیبی صاحب کا حق ہے وہ اسے زائرین کو دیتے ہیں فروخت کرتے ہیں لیکن اگر حج جمعہ کے روز ہو تو زریں خرام سلطان المعظم کی خدمت میں بھیجا جاتا ہے۔

الرحلۃ الحجازیہ جو خدیو مصر علی پاشا کا سفر نامہ حجاز ہے اس میں غلاف کی تیاری کا صرف اور روانگی کا خرچ نہایت تفصیل سے بیان کیا گیا ہے غلاف کی تیاری چونکہ خدیو سے ہی متعلق ہے اس لئے ان کی تحریر سے زیادہ مستند اور کوئی تحقیق نہیں ہو سکتی اس لئے اس کا ذکر نامناسب نہ ہوگا۔

(۱) سنہرے مقیش چودہ ہزار نو سو پینس مثقال (۱۲۹۳۵) روپلا مقیش تین ہزار آٹھ سو پینس مثقال - (۳۸۰۵) اس مجموعہ کی قیمت پانچ سو پندرہ (۵۱۵) گنی مصری۔

(۲) زر کشتی کا کرنے والوں کی اجرت جن کی تعداد سینتالیس نفر ہوتی ہے ایک ہزار چھ سو چونتہ (۱۶۶۳) گنی مصری۔

(۳) حریر کی قیمت اور بننے والوں کی اجرت جن کی تعداد تیرہ نفر ہے ایک ہزار ایک سو گیارہ گنی مصری

(۴) کام کرنے کے آلات کی قیمت دو سو گنی۔

(۵) شب مہرجان یعنی جس ات غلاف کے جلوس کا جلسہ ہوتا ہے ایک سو پچاس گنی

(۶) تیاری غلاف کے آخر میں کام کرنے والوں کی اجرت ساٹھ گنی

(۷) دفتر غلاف کے متعلقین اور کارخانہ کے مستقل ملازمین کی تنخواہ آٹھ سو پچاس گنی

جلد صرف یعنی میزان کل چار ہزار پانچ سو پچاس گنی مصری

محل | ادنت کا کجاوہ اگر ادنیٰ مرتبہ کا ہے تو اسے شہری اوسط کو شذت اعلیٰ کو خیر زان کہتے ہیں لیکن اگر ہونج اور اس کے پردے میں نفاست کی گئی ہو پھر اس کا مصرف یہ ہو کہ مکہ معظمہ یا مدینہ طیبہ کے ہایامے جائے تو اسے محل کینگے تاریخوں میں محلی عراقی اور محلی مینی کا جو ذکر آتا ہے ان سے وہی ادنت مراد ہیں جن پر مکہ معظمہ کے ہایامہ ہونج میں پردے ڈال کر بھیجے جاتے تھے مصر سے غلاف کعبہ مع دیگر ہدایا اور تحائف ایک چوبی گنبد نما ہونج میں آتا ہے جسے محل کہتے ہیں۔

مصر سے اس کی روانگی کا دن خاص رونق کا دن ہوتا ہے خدیو مصر ایک وسیع مقام پر جسے مصطفیٰ کہتے ہیں وزیر اعیان دولت اور ارکان سلطنت کے ساتھ بیٹھتے ہیں علماء اور سادات صوفیہ بھی اس مجمع میں ہوتے ہیں اب محل عظیم الشان جلوس کے ساتھ جس میں فوجی سوار اور پیدل فوج محل کی خدمت گزار اور دیگر شرکار قافلہ اور ان سب کے آگے امیر الحج ہوتا ہے اپنا معمولی دورہ کرتا ہوا خدیو مصر کے مصطفیٰ کے پاس آتا ہے مہتمم غلاف کے ہاتھ میں محل کی نیکل ہوتی ہے جسے حاضر ہو کر خدیو کے ہاتھ میں دیتا ہے خدیو مصر اپنے ہاتھ میں لے کر امیر الحج کے حوالہ کرتے ہیں امیر الحج عموماً کوئی فوجی پاشا ہوتا ہے جس کا تعین پہلے سے کر دیا جاتا ہے۔

اس رسم کے بعد توپوں کی سلامی ہوتی ہے اس کے بعد جلوس اس ترتیب سے روانہ ہوتا ہے سب آگے سادات صوفیہ ان کے بعد فوج پھر محل جن کے آگے امیر الحج محل کے پیچھے محالی پھر



شتران پھر تقارچی -

امیرالکچ کی سپردگی میں علاوہ خلاف دیگر ہایا اور زر نقد بھی ہوتا ہے جن کی میزان کل پچاس ہزار گنی مصری ہوتی ہے اگر غلاف کے تیاری کی رقم اُس کے ساتھ جمع کر لی جائے تو پھر چوں ہزار پانچ پچاس گنی کی میزان آئیگی اب سے دو سال قبل تک یہ رسم جاری تھی لیکن اب کیا ہے اور آئندہ کیا ہوگا اس کا علم عالم الغیب مولیٰ سبحانہ تعالیٰ کو ہے۔

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّتِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِحَدِيثِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

كَتَبْنَا لِقَبَلِ هَذَا أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

اے خوش نصیب مولیٰ تعالیٰ کے مقبول بندے اور حبیب رب العالمین کے محبوب امت آج کہ تو نے غم حج بیت اللہ اور زیارت روضہ اقدس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کیا ہے اس سزا سر تو فقیخ خیر پر جس قدر توشکر بجالائے وہ کم ہے۔

آج تیرے لئے ہر قدم پر نیکی گئی جائیگی اور گناہ معاف کئے جائیں گے یہ سفر فی الحقیقت وسیلۃ الطہر ہے اس سے بڑی خوش نصیبی اور کیا ہوگی کہ رب العزت جل مجدہ کا تو مہمان خاص اور حرم توحید تیرا مقام ہوگا۔

آج تیرا گزرواں ہوتا ہے جہاں ہزاروں فرشتے آتے اور اپنے رب کی جناب سے بے شمار رحمتیں پاتے ہیں۔ رب العزۃ کا آخری کلام سارے عالم کی ہدایت کے لئے اسی جگہ نازل ہونا شروع ہوا اللہ کے حبیب اور سارے عالم کے پیچھے رہنا رحمۃ للعالمین کی اسی مقام پر ولادت ہوئی اسی جگہ منصب رسالت عامہ اور نبوت تامہ کا خلعت عطا ہوا اس مقام کی زیارت اور یہاں کی عبادت اُس سید ازل کو نصیب ہوتی ہے جس کی روح نے عالم ارواح میں لبیک کی صدائے حق بلند کی ہے یہاں کی عبادت سے فایز ہو کر تیرا سفر اس دیار قدس کی طرف ہوگا جہاں کا ایک ٹکڑا



اپنی عظمت و فضیلت میں خانہ کعبہ بکسر عرش عظیم سے بھی افضل و اعلیٰ ہے جہاں کی خاک میں روحانی و جسمانی امراض سے شفا جہاں کی ہوا سے روح کی تازگی اور ایمان کی افزائش ہے۔  
 اللہ اللہ پروردگار بے نیاز کی کسی رحمت ہے کہ اُس نے تجھے اپنے حبیب کے حرم کی زیارت کی توفیق عطا فرمائی اور تیرے آقا تیرے پیشوا کا کیسا کرم تجھ پر ہے جو تجھے اپنا مہمان بنا کر طلب فرمایا۔  
 آج وہ کہ جن کی شان میں یہ وارد کہ مَا خَلَقْتُ الدِّينَا وَلَا فِيهَا إِلَّا لِيُعْرِفَ كَرَامَتَكَ وَمَنْزِلَتَكَ عِنْدِي اُن کے روضہ پاک کی جالیاں تیرے روبرو ہونگی آج تیری آنکھیں اُس نور کے انوار سے روشن ہونگی جن کے نور کے صدقے میں تمام عالم کا نور صیجے اَن اللہ والحمد للہ  
 والشکر للہ ۵

زہے سعادت آں بندہ کہ کرد نزول ۛ گئے بہ بیت خدا گئے بہ بیت رسول

## آداب سفر و مقدمات حج

حق العباد | جس کا قرض آتا ہو یا امانت کسی کی پاس ہو تو اُسے ادا کرے اگر کسی کا مال ناحق لیا ہو تو اُسے واپس دے یا معاف کرائے اگر صاحب حق کا یا اُس کے وارثوں کا پتانہ چلے تو اُس قدر مال فقیروں کو دیے۔

تصور کی معافی | اگر کسی کا دل دکھایا ہو یا غیبت کی ہو یا چغل کھائی ہو تو اُس سے معافی مانگے لیکن اگر وہ زندہ نہ ہو تو توبہ کرے اور صدق دل سے خدا کی جناب میں معافی چاہے۔

حق اللہ | نماز روزہ زکوٰۃ جتنی عبادات اپنے ذمہ ہوں انہیں ادا کرے اور اس تاخیر پر توبہ کرے خدا سے استغفار چاہے منہیات شرعیہ میں سے اگر خدا نخواستہ کسی کا مرتکب ہوا ہے تو اس سے توبہ کرے اپنے رب کریم سے بصد تضرع و ارجح آمزش چاہے۔

اجازت | اب کہ حق العباد اور حق اللہ سے فارغ ہو چکا سفر کے لئے حسب ہدایت مشایخ علیہ السلام آمادہ ہو۔ والدین اگر زندہ ہوں تو اُن سے اجازت طلب کرے بنی بنی اپنے شوہر سے اجازت

چاہے اس لئے کہ بغیر ان کی اجازت کے سفر کرنا مکروہ ہے اگر یہ خوشی سے اجازت دیدیں تو فہم الامراد ورنہ بغیر اجازت سے قرض ادا کرنے کے لئے روانہ ہو جائے۔

عورت کے لئے | عورت کے ساتھ حبیب تک شوہر یا محرم بالغ قابل اطمینان نہ ہو سفر حرام ہے اگر کرے گی محرم ضروری | حج ہو جائے گا مگر ہر قدم پر گناہ لکھا جائے گا۔ محرم وہی ہے جس سے نکاح ہمیشہ کے لئے حرام ہے۔ ہمارے ائمہ احناف کی یہی تحقیق ہے اور یہی مسئلہ حق ہے آج کل یہ مسئلہ بنایا گیا ہے کہ اگر عورت کسی ایسی عورت کے ساتھ حج کے لئے جائے جس کے ساتھ اُس کا محرم ہو تو سفر جائز ہوگا۔ ہرگز یہ مسئلہ احناف کے نزدیک مقبول نہیں ایسے مفتی جنہیں اپنے مذہب کے لطائف و نفائس کی خبر نہیں اُن کے فتاوے سے احتراز چاہیے۔

خوش و آفاقی | چلتے وقت سب بزرگوں عزیزوں دوستوں اور خدام وغیرہ سے مل کر اپنے قصود و ممالک طلب | معاف کرائے اور سلامتی سفر اور قبول حج کے لئے دعا کا طالب ہو اور اب اُن پر لازم کہ دل سے معاف کر دیں صحیح حدیث میں وارد ہے کہ جس کے پاس اُس کا مسلمان بھائی معتذر لائے اُسے قبول کرنا واجب ہے ورنہ حوض کوثر پر آنا نہ ملے گا۔

ردائی | سفر کا لباس پہنکر چار رکعت نفل ادا کرے پہلی رکعت میں بعد سورہ فاتحہ قل یا ایہا الکافرین دوسری میں قل هو اللہ تیسری میں قل اعود برب الفلق چوتھی میں قل اعود برب الناس پڑھ کر دعا مانگے پھر اَللّٰهُمَّ کُنْ لَنَا صَاحِبًا جَنًّا فَاِنَّا سَفَرًا وَ خَلِيفًا حَقًّا رَفِیْ اَهْلِنَا پڑھ کر جائز نماز سے اُٹھے انشاء اللہ یہ نماز واپس آنے تک اُس کے اہل مال کی نگہبانی کرے گی۔

ردائی کا وقت | جمعرات یا سینچر یا دو شنبہ کا دن مبارک ہے ہاں جمعہ کے روز اہل جمعہ کو قبل نماز جمعہ سفر کرنا اچھا نہیں ان ایام کے علاوہ اتوار منگل بدھ ان میں بھی سفر کرنے کا مضائقہ نہیں۔ یہ خیال محض عامیانا ہے کہ بدھ کا دن منحوس ہے اہل علم جانتے ہیں کہ حضرت محبوب الہی سیدنا نظام الدین اولیا قدس سرہ کی اس دن کے ساتھ عجیب خصوصیت یہ ہے کہ آپ کی ولادت چار شنبہ کو ہوئی۔



قُلْ يَا كَافِرُونَ - إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ - قُلْ هُوَ اللَّهُ - قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ

کسی شہر میں | جب وہ بستی نظر آئے جہاں ٹھیرنا یا جانا چاہتا ہے کہے اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْأَلُكَ خَيْرَ  
هَذِهِ الْقَرْيَةِ وَخَيْرَ اَهْلِهَا وَخَيْرَ مَا فِيْهَا وَنَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ هَذِهِ الْقَرْيَةِ  
وَشَرِّ اَهْلِهَا وَشَرِّ مَا فِيْهَا (ترجمہ) اے نبی ہم تجھ سے مانگتے ہیں اس بستی کی بھلائی اور اس بستی  
والوں کی بھلائی اور اس بستی میں جو کچھ ہے اُس کی بھلائی اور میری پناہ مانگتے ہیں اس بستی کی بُرائی  
اور اس بستی والوں کی بُرائی اور اس بستی میں جو کچھ ہے اُس کی بُرائی سے۔



دربار کی سواری | جب جہاز پر سوار ہو کے یسیر اللہ عجزہا و مرسہا ان سرای لعمقور سر حرم  
اور اس کی دعا وَمَا قَدَّرَ وَاللّٰهُ سَخَّیْ قَدَرًا وَلَا رَکْضًا جَمِیْعًا قَبَضَتْهُ یَوْمَ الْقِیَامَةِ وَالشُّعُو

مَطْوِیَّتٌ بِیَمِیْنِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰی عَمَّا یُشْرَکُّوْنَ ۝ (ترجمہ) اللہ کے نام سے ہے اس کشتی کا چلنا  
اور ٹھیکرنا بے شک میرا رب ضرور بخشنے والا مہربان ہے (کافروں نے) خدا ہی کی قدر یہی چاہتے تھی  
نہ پہچانی حالانکہ ساری زمین قیامت کے دن بہت ہی حقیر چیز کی طرح اُس کے منہ میں ہوگی اور سب  
آسمان اس کی قدرت سے پیٹتے جائیں گے وہ پاک و بلند ہے اُن کے شرک سے۔

شب کو سوتے وقت | رات کو سوتے وقت آیۃ الکرسی ایک بار ضرور تلاوت کرے چور اور شیطان سے  
امان میں رہے گا۔

دشمن یا راہ زن | اگر دشمن یا راہ زن کا خوف ہو تو سورۃ لایلاف پڑھے ہر بلا سے امان میں رہے گا۔  
بھوک پیاس | یا صمد ایک سو چونتیس بار ہر روز کسی وقت پڑھ لیا کرے کھانے پینے کی تکلیف سے  
محفوظ رہے گا۔

مل نکل | کوئی مشکل پیش آئے تو تین بار کہے یا عباد اللہ اعلیٰ عیون فی غیب سے مدد ہوگی۔  
صادق مصدق صلی اللہ علیہ وسلم کا وعدہ ہے۔

واپسی | واپسی کے وقت بھی وہی طریقہ ملحوظ رکھے جو یہاں تک بیان ہوئے مکان پر پہنچنے کی  
اطلاع پہلے سے دیدے بغیر اطلاع ہرگز نہ جائے۔ شریعت نے ہمیں یہی ادب سکھایا ہے۔ مکان  
دن کے وقت پہنچنے رات میں آنے سے پرہیز کرے۔ گھر پہنچ کر سب سے پہلے اپنی مسجد سے ملے  
اگر وقت مکروہ نہ ہو تو دو رکعت نفل اُس میں پڑھے کہ یہی اُس سے ملنا ہے۔ اب گھر میں داخل ہوا تو  
دو رکعت نفل یہاں پڑھے پھر احباب اعزہ اور قدام وغیرہ سے بکشاوہ پیشانی ملے عزیزوں اور دوستوں  
کے لئے کچھ نہ کچھ تحفہ بھی ضرور لائے کہ یہ سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے حاجی کا تحفہ حرمین شریفین کے  
برکات سے زیادہ اچھا اور کیا تحفہ ہے دوسرا تحفہ دعا ہے کہ مکان پہنچنے سے پہلے استقبال کریں اور  
اور سب مسلمانوں کے لئے کرے کہ قبول ہے۔

یہ مسئلہ یاد رکھنا چاہیے کہ غائبانہ دعا خاص اثر رکھتی ہے۔ اسی طرح مسافر کی حالت سفر میں  
دعا مقبول ہے پھر ایک ایسا مسلمان جس نے ابھی حج کا فرض ادا کیا ہے وطن سے دور حال  
سفر میں ہے وہ جس وقت مسلمانوں کے لئے اپنے اعزہ و اقربا کے لئے اپنے احباب اور ملنے والوں  
کے لئے دعا کرے گا تو رحمت الہی کیونکر اسے قبول نہ کرے گی۔ لہذا مکان پہنچنے سے قبل حاجی کو  
دعا کرنے میں دریغ نہ کرنا چاہیے۔

سفر کے آداب اور اُس کی دعائیں جو اوپر مذکور ہوئیں اگرچہ ان کی خصوصیت کچھ سفر حج  
کے ساتھ مخصوص نہیں اس لئے کہ شریعت غزہ کی یہ ایسی پاک اور بابرکت تعلیمات ہیں جنہیں مسلمان  
دنیا دار کو اپنی زندگی کا دستور عمل بنانا حقیقی لطف ایمان و اسلام کا حاصل کرنا ہے لیکن اس مقام پر  
مقدمات حج کے تحت میں انہیں بائیں خیال لکھ دیا گیا کہ اگر اس وقت تک ان کی تعمیل سے محرومی  
رہی تو آج اُن سے محروم نہ رہے۔ جب کہ اُس اہم عبادت کے بجالانے کے لئے سفر کر رہا ہے جس کی  
ادائیگی اگر آداب و شرائط کے ساتھ کامل ہو جائے تو گناہوں سے ایسی پاک نصیب ہو جیسا کہ اُس  
دن پاک و معصوم تھا جب کہ ماں کے پیٹ سے اس خاکدانِ عالم میں آیا تھا۔

مقدمات حج | خانہ کعبہ سے متعلق دو عبادتیں ہیں ایک کا نام عمرہ ہے اور دوسرے کا حج۔ فرق ان دونوں  
عبادتوں میں یہ ہے کہ عمرہ سنت ہے اور حج فرض۔ ثانیاً یہ کہ عمرہ جب چاہے ادا کرے لیکن حج کے لئے  
مینے اور ایام مقرر ہیں۔ ثالثاً یہ کہ عمرہ کے لئے میقات آفاقی اور غیر آفاقی دونوں ہی کامل ہے  
لیکن حج کے لئے آفاقی کا میقات وہی مقام ہے جو بیان میقات میں آئے گا لیکن غیر آفاقی کے لئے  
حرم ہی میقات ہے۔

عمروہ حج | عمرہ کے اعمال دو ہیں طواف بیت اللہ اور سعی صفا و مروہ۔ طواف رکن ہے اور سعی  
واجب۔ حج کے دو رکن ہیں نویں کو عرفات میں ٹھہرنا اور دسویں کو طواف بیت اللہ صفا و مروہ  
کی سعی رکن حج نہیں بلکہ واجب ہے۔ احرام اور قیود احرام کا حکم عمرہ اور حج دونوں میں یکساں ہے۔  
حج رکن دین ہے | یہ امر محتاج بیان نہیں کہ جس طرح نماز، روزہ اور زکوٰۃ فرض اور ایمان دین ہیں



اسی طرح حج بھی ایک رکن دین اور صاحب استطاعت پر فرض ہے۔ فرق اس رکن اور تین بقیہ ارکان میں یہ ہے کہ ایک مسلمان جب تک زندہ ہے ہر روز اس پر نماز پہنچانہ فرض ہے ہر سال جب کہ مہینہ رمضان آئے تو روزہ اس پر فرض ہوگا اور ہر سال کے تمام پر صاحب نصاب کو تازیلت زکوٰۃ ادا کرنا ہوگا۔ رکن حج کا دیگر ایک حج ایسا رکن ہے جس کا ساری زندگی میں صرف ایک مرتبہ ادا کر لینا شریعت نے ارکان سے متبادل فرض کیا ہے۔ اسی بنیاد پر ایک مسلمان جب حج کے رکن سے فایض ہوتا ہے تو اسے حاجی کے لقب سے یاد کرتے ہیں یعنی یہ ایک ایسا مسلمان ہے جو اپنے ایک رکن دین کے فراغ کی سعادت حاصل کر چکا۔

**حج کی اہمیت** | حج کی اہمیت اسی سے ظاہر ہے کہ اس کا ایک مرتبہ ادا کر لینا ساری عمر کے لئے کفایت کرتا ہے۔ اسی لئے علماء شریعت نے اس کی تاکید فرمائی ہے کہ حج کرنے والے کو ہر عمل کے ادا میں اس کا خیال رکھنا چاہیے کہ حتی الامکان مستحب و مستحسن امور بھی چھوٹے نہ پائیں۔ انتہائی کہ سفر میں سربہ نگلھا اور آئینہ رکھنا بھی مسنون ہے۔

اسی کے ساتھ ہر مقام و ہر اوقات پر اور دس منوہ اور اذکار ما توروہ کی اس قدر کثرت کرے کہ مجز و نیاز اور خشوع و خضوع میں سرتاسر غرق ہو جائے۔ انشاء اللہ کثرت اذکار کی برکت سے مولیٰ تعالیٰ کی رحمت جب کہ تواضع و نیاز مندی کی شان پیدا کر دے گی تو راہ کی بہت سی ناگواریاں یہی نہیں کہ گوارہ ہو جائیں گی بلکہ ان میں ایک لطف و ذوق پائے گا۔ مثلاً:

**جٹاؤں کے ساتھ نرمی** | جٹاؤں کی خشونت عموماً حجاج کو گراں گزرتی ہے وہ انہیں اپنے دیار کے اونٹ گاڑی چلانے والے یا کئے ہانکنے والے جیسا سمجھتے ہیں اور اس غلط فہمی کا نتیجہ جٹاؤں کی خشونت ہوتی ہے لیکن اگر انہیں اپنا مخدوم سمجھ لیا جائے ان کا احترام ملحوظ رکھا جائے اور کھانے پینے کی چیز غرت کے ساتھ ان کے سامنے پیش کی جائے تو پھر ان کی شرافت اور عہد نوازی کا ایسا لطف پائے کہ ان کی راحت و رسانی وطن کے اعزہ کو بھی بھلا دیگی۔ یہ تو راستہ اور سفر کا آرام ہوا اسی کے ساتھ ان سے جو نرمی کی گئی اور ان کی سختی کا ادب کے ساتھ تحمل کیا گیا تو اس پر

شفاعت نصیب ہونے کا وعدہ ہے۔

**اہل حریم نرمی اور ان سے ختم پوشی** | اس کا لحاظ رہے کہ بدوؤں کے ساتھ عربوں کے ساتھ اہل حریم کے ساتھ اور علی الخصوص اہل مدینہ کے ساتھ ہرگز ہرگز بے ادبی کا برتاؤ نہ کرے نہ ان کی کمزوریوں کی طرف نظر کرے نہ ان پر معترض ہو ان کے اس خدمت جلیلہ کو دیکھے جس کے انصرام و انجام کی سعادت انہیں حاصل ہوئی ہے۔ یعنی اللہ کے بندوں کو اللہ کے گھر تک اللہ کے حبیب کے آستانہ تک پہنچا دیتے ہیں۔ اہل حریم خصوصاً اہل مدینہ حجاج کو اپنے گھروں میں ٹھہرتے ہیں۔ ان کے ہر طرح کی رحمت سامان ہم پہنچاتے ہیں۔ عبادت میں زیارت میں ان کی رہنمائی کرتے ہیں یہ ان کا احسان کیا کم ہے اور اس کا شکر ادا کرنا کیا آسان ہے جو ان کے اعمال کے احتساب کے چھپے بڑھ کر اپنی نیاز مندی میں فرق لایا جائے۔ یہ مقام خودی اور خود کو مٹا دینے کا ہے اگر یہاں پہنچ کر بھی نفس و نفسانیت کا تہیصا نہ ہو تو کمال حسرت کا مقام ہے۔ رفقا کے ساتھ، خدام کے ساتھ، جانوروں کے ساتھ جبکہ رحم و نرمی کی تاکید ہو تو پھر اہل عرب نہ کہ اہل حریم نہ کہ اہل مدینہ!

**رکن حج سرتاسر فدویت ہے** | حقیقت یہ ہے کہ حج ہی ایک ایسا رکن ہے جس کے ہر عمل میں و الہانہ فدویت کی ایسی شان پائی جاتی ہے کہ

باوجودت زمین آواز نیاید کہ نہم

کا ہو ہونقش کھینچا ہے۔

اگر اس خود فراموشی و فدویت میں تقصیر واقع ہوئی اور کسی فعل سے خودی یا ہوشیاری کا ثبوت ہوا تو فوراً جرمانہ میں قربانی کرنی پڑتی ہے۔ خط بڑھ گیا اس کی خبر نہیں جسم پر میل کھل کی تہ جم گئی اس کی پردائیں، کپڑے یا بال میں جوں پڑ گئی تو ان کی اذیت رسانی کا احساس نہیں، یہ کیوں؟ صرف اس لئے کہ

عاشقان کشتگان معشوق اند

بر نیاید ز کشتگان آواز نہ



اس عبادت کا مقصد ہی یہ ہے کہ عمر میں ایک مرتبہ ایسی حالت اپنے اوپر طاری کر لی جائے جس میں ہر طرح کے علائق سے بے نیاز ہو کر اپنے رب کا دیوانہ بن جائے خشیت ایزدی اور رحمت الہی اس طرح اسے احاطہ کرے کہ کسی کا تو ذکر کیا تو بدن کا بھی نہ احساس باقی رہے نہ شعور۔

دیکھو! سلا ہوا کپڑا علاوہ ستر پوشش اور راحت رسا ہونے کے ایک زیب و زینت بھی ہے احرام میں اسی لئے ممنوع ہوا کہ ایک شوریدہ حال کے لئے زیبائش میں کہاں آرایش ہو سکتی ہے اس کے لئے توجیب و گریبان کی دھجیاں سوسنوار ہیں۔

لیکن ہاں یہ شوریدگی و دیوانگی اس طبع و جوار کی یادیں ہیں جس کے احکام کی پابندی جس کے آداب کی رعایت اور جس کی رضا جوئی کمال جنون میں بھی ملحوظ رکھی جائیگی۔ اس لئے سلا ہوا کپڑا تو آثار دیا لیکن ستر پوشی کا لحاظ کامل رکھنا ہے۔

مستی میں بھی سر اپنا ساتی کے قدم پر ہو  
اتنا تو کرم کرنا اسے لغزش مستانہ

سر رہنہ ہے صرف دو چادریں جسم سے لپٹی ہوئی ہیں گویا مقام محبت پر شہید ہونے کے لئے گفن ساتھ ہے لبیک کی صدا بار بار زبان پر آتی ہے یعنی

بر در آمد بندہ بگر بخند

آبرو سے خود ز عصیاں بخند

ہر وہ مقام جس سے معرفت الہی اور خدا پرستی کا احساس ہوتا ہے اس کے پاس پہنچ کر طبع سے اپنی فدویت کا ثبوت دیا جاتا ہے۔ حجر اسود کو چوتے ہیں مگر تم سے لپٹے ہیں کعبہ کے گرد گھومتے ہیں صفا و مروہ میں دوڑتے ہیں عرفات پہنچ کر دعا و مناجات میں محو ہو جاتے ہیں، منی پہنچ کر کنکریاں پھینکتے ہیں یہ سب ایک نل باختہ شوریدہ سر کے افعال و حرکات ہیں جو وہ اپنے محبوب کے مقام و منزل پر پہنچ کر کیا کرتا ہے۔

جو خیزیں وصل و وصال سے روکنے والی ہیں انہیں دور کیا جاتا ہے ہٹایا جاتا ہے۔ رمی جأ

اسی کا نمونہ ہے اور جو اس سے ملا دینے والی ہیں ان کے ترش کروا انسان میں کبھی ان کے قدم چوتے ہیں کبھی ان کے گرد گھوم کر قربان ہوتے ہیں حجر اسود کا بوسہ اور کعبہ کا طواف اسی کی مثال ہے۔ بلاشبہ کعبہ شمع ہے اور زائر بیت اللہ پروانہ۔ پس اے سید بیدار محبت اس شمع کے پاس نصیب مینا بی دے بے قراری حاضر ہو کر حق پر وانگی ادا کرے

رو بھرم کن کہ دریاں خوشش حریم  
قبلہ خوابان عرب روئے او  
ہست سید پوشش بکارے مقیم  
سجدہ شوقان عجم سوئے او

حج کے اقسام مسائل حج سے پہلے اقسام حج کا جاننا ضروری تاکہ احرام کے وقت جس قسم کے حج کرنے کا ارادہ ہو اسی کی نیت کی جائے۔ پس جاننا چاہیے کہ حج کی تین قسمیں ہیں۔ افراد تمتع اور قرآن اگر صرف حج کی نیت ہے تو افراد ہے اگر میقات پہنچ کر صرف عمرہ کی نیت سے احرام باندھا اور مکہ معظمہ پہنچ کر بعد اُسے عمرہ حج کا احرام باندھا تو تمتع ہے اور اگر میقات پہنچ کر عمرہ اور حج دونوں کی ایک ساتھ نیت کر کے احرام باندھا تو قرآن ہے۔ سب سے افضل قرآن ہے پھر تمتع، پھر افراد۔ اب قدرے تفصیل کے ساتھ ہر ایک کا بیان ذیل میں کیا جاتا ہے۔

انفراد حج کے جیسے میں میقات پہنچ کر احرام باندھے مکہ معظمہ پہنچ کر سب کاموں سے پہلے طواف قدم کے ادا کی سعادت حاصل کرے پھر زمرم پر آئے اور تین سانس میں خوب کوکھ بھر کر پانی پئے ہر سانس کے ابتدا میں بسم اللہ اور ختم پر الحمد للہ کہے جو پانی ڈول میں نکال جائے اُسے اپنے بدن پر ڈالے یا کنوئیں میں گرا دے پھر حجر اسود کے پاس آئے اور اس کا اسلام کر کے باب الصفا سے نکل کر سعی صفا و کی کرے۔

اسی طواف قدم میں اگر رمل کی سنت بھی ادا کرے تو طواف فرض میں جسے طواف زیارت اور طواف افاضہ بھی کہتے ہیں رمل کرنا نہ ہوگا ساسی طرح طواف قدم کے بعد اگر سعی کر لی ہے تو طواف فرض میں دوبارہ سعی کی حاجت نہ رہے گی۔

ساتویں کو خطبہ سننا آٹھویں کو منی پہنچنا، نویں کو بعد نماز فجر وہاں سے روانہ ہو کر عرفات



پہنچنا ہے۔ یہاں پہنچ کر تاغروب آفتاب مصروف دعا و مناجات رہنا ہے بعد غروب مزدلفہ کی روانگی آج یعنی نویں ذی الحجہ کو مغرب کی نماز مزدلفہ پہنچ کر ادا کی جائے گی۔ نماز مغرب و عشاء سے فارغ ہو کر جس قدر توفیق ہو دعا و مناجات اور تسبیح و تہلیل میں شب بسر کرے بعد نماز فجر جو دسویں تاریخ ذی الحجہ کی ہوگی مزدلفہ سے روانہ ہو رہی جہاں کے لئے مزدلفہ یا مزدلفہ کے راہ سے کنکریاں چنے لے منی پہنچ کر صرف حجرہ عقبہ کی رمی کرے پہلی کنکری پھینکے ہی بیک موقوف کرے، بیک پٹارنے کا وقت بس اب ختم ہو گیا۔

رمی سے فارغ ہونے ہی فوراً قیام گاہ کی طرف روانہ ہو رہستہ میں اگر چاہے دعا بھی کرنا قیام گاہ پہنچ کر قربانی کرے۔ یہ وہ قربانی نہیں جو عید اضحیٰ میں ہوتی ہے اس لئے کہ وہ تو مسافر پر اصلاً واجب نہیں اگرچہ غنی مال دار ہو وہ تو مقیم مال دار پر واجب ہے اگرچہ حج میں ہو۔ بلکہ یہ قربانی حج کا شکرانہ ہے۔ قارن و متمتع پر تو واجب ہے اگرچہ فقیر ہو اور مفرد کے لئے مستحب اور بے انتہا موجب اجر۔

بعد قربانی رو بقبلہ بیٹھ کر مرد صلیٰ کریں کہ افضل ہے بال کتر وائیں کہ رخصت ہے صلیٰ ہو یا تقصیر دہنی طرف سے ابتداء کرنا چاہیے اور اس وقت **اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ** **وَاللّٰهُ اَكْبَرُ** **اَللّٰهُ اَكْبَرُ** **وَاللّٰهُ اَكْبَرُ** کہتا رہے۔

عورتیں صلیٰ نہ کرائیں اس لئے کہ سر منڈانا عورتوں کے لئے حرام ہے صرف ایک پور برابر بال کتر وادیں۔ صلیٰ سے فارغ ہو کر ناخن ترشوائیں خطبہ وائیں صلیٰ سے پہلے ناخن کتر وانا یا خطبہ بنوانا آج اس مقام پر خطبہ بال و ناخن وغیرہ زمین میں دفن کر دیں۔

اب احرام کی تمام پابندیوں سے آزادی ہوگئی الا جماعت و ہم بستری کہ اس کی اجازت طواف زیارت کے بعد ہوگی۔

افضل تو یہ ہے کہ آج ہی دسویں تاریخ طواف فرض کے لئے مکہ جائیں اور انھیں آداب و شرائط کے ساتھ جو طواف میں ذکر ہونگے اس فرض کے ادائیگی کی سعادت حاصل کریں بعد طواف

دو رکعت نماز مقام ابراہیم پر پڑھیں۔ الحمد للہ کہ حج ادا ہو گیا۔ اس لئے کہ حج کے صرف دو رکن تھے نویں کو عرفات کا ٹھہرنا ایک رکن تھا جو ادا ہو چکا اور بعد توقف عرفات خانہ کعبہ کا طواف دوسرا رکن تھا اس کی سعادت آج حاصل ہوگئی اس کے بعد عورت سے ہم بستری بھی حلال ہوگئی۔

اگر کمزور و ضعیف دسویں کو طواف کے لئے نہ جائیں تو گیارہویں یا بارہویں کو یہ فرض ادا کر لیں اگر اب بھی ادا نہ کیا تو جرمانہ میں ایک قربانی کرنی ہوگی بلاعذر بارہویں سے زیادہ تاخیر کرنا گناہ ہے۔ ہاں عورتوں کو اگر انھیں ایام میں حیض و نفاس آجائے تو انھیں پاک ہونے تک تاخیر کرنا درست ہے لیکن ایام سے فارغ ہونے کے ساتھ ہی انھیں غسل کر کے فوراً طواف کرنا چاہیے۔ اب اگر تاخیر ہوئی تو جرمانہ میں انھیں بھی قربانی کرنا پڑے گی طواف زیارت میں اضطباع نہیں ہے۔ قارن و مفرد طواف قدوم میں اور متمتع بعد احرام حج کسی طواف نفل میں حج کے رمل و سعی دونوں خواہ صرف سعی کر چکے ہوں تو اس طواف میں رمل و سعی کچھ نہ کریں۔ لیکن اگر اس میں رمل و سعی کچھ نہ کیا ہو تو اس طواف میں کرنا ہوگا۔

گیارہویں تاریخ بعد نماز ظہر امام کا خطبہ سن کر پھر رمی کو روانہ ہوں۔ حجرہ اولیٰ سے شروع کریں اور حجرہ عقبہ پر ختم۔ بارہویں کو پھر بعد زوال تینوں حجرے کی رمی کریں اور اب اختیار ہے کہ مغلطہ آجائیں یا منیٰ میں ایک دو روز اور بھریں۔

جب مکہ مغلطہ سے عزم رخصت ہو تو طواف وداع جو آفاقی پر واجب ہے رمل و اضطباع بجالائیں اور بعد استطاعت فقراء مکہ پر کچھ تصدق کر کے روانہ ہو جائیں۔

وداع کے وقت صرف سات مرتبہ خانہ کعبہ کا طواف کرنا واجب ہے جس طرح اس میں نہ رمل ہے نہ اضطباع اسی طرح طواف وداع کے بعد سعی صفا و مردہ بھی مشروع نہیں۔

قرآن ۱ عمرہ اور حج کو اس طرح جمع کرنا کہ احرام کے وقت دونوں کی ایک ساتھ ہی نیت کر لی جائے قرآن ۲ اور اس جمع کرنے والے کو قارن کہیں گے۔ مفرد کے لئے جرائم کا کفارہ جہاں ایک دم



ایک صدقہ ہمارے لئے دو ہونگے۔

مکہ معظمہ پہنچ کر قارن پہلے عمرہ ادا کرے گا یعنی طواف کعبہ اور سعی صفا و مروہ اس کے بعد حج کے اعمال مثل مفرد ادا کرے گا۔ سب سے پہلے طواف قدوم اور اس کے ساتھ سعی صفا و مروہ تاکہ طواف زیارت کے بعد سعی نہ کرنی پڑے پھر ساتویں کو استماع خطبہ آنھوں کو منیٰ کا قیام نوں کو وقوف عرفات دسویں کی شب کو فردغہ اور دسویں کے دن کو منیٰ پہنچ کر حجرہ عقبہ کی رمی پھر قربانی واجب میں مشغولی اس سے فارغ ہو کر صلیق یا قصراب مکہ معظمہ پہنچ کر طواف فرض کی ادائیگی۔

متعہ [میقات پہنچ کر صرف عمرہ کی نیت سے احرام باندھے مکہ معظمہ پہنچ کر طواف کعبہ کرے صفا و مروہ کی سعی بجالائے اس کے بعد صلیق کرے یا قصر عمرہ ادا ہو گیا۔ احرام نے جو کچھ حرام یا مکروہ کیا تھا اب سب حلال و مباح ہو گیا۔ لبیک پکارنا بھی اس کے لئے نہ رہا۔ اس نے کہ بوقت طواف حجر اسود پہلا بوسہ دیتے ہی متمتع کو لبیک چھوڑ دینا چاہیے۔

پھر متمتع اگر چاہے تو آنھوں ذی الحجہ تک بے احرام رہے مگر فضل یہ ہے کہ جلد حج کا احرام باندھے۔ اگر متمتع بعد ادا نے عمرہ مکہ معظمہ میں ہی ٹھہرا رہا تو اسے حج کا احرام باندھنے کے لئے کہیں جانا نہیں۔ مکہ معظمہ میں ہی باندھے اور اس سے بہتر مسجد احرام اور سب سے بہتر یہ کہ حطیم میں احرام باندھے۔ بعد احرام حج جملہ اعمال مثل مفرد انجام دے۔ ہاں دسویں کو بعد رمی حجرہ عقبہ اس پر مثل قارن کے قربانی واجب ہے۔ جرائم کے کفارہ میں متمتع مثل مفرد ہے اور شکرانہ حج کی قربانی میں قارن کے مثل یہ حکم اس صورت میں ہے جب کہ متمتع نے بعد ادا نے عمرہ احرام کھول ڈالا ہو لیکن اگر اس نے احرام نہ کھولا تو جرمانہ مثل قارن کے ادا کرنا ہوگا۔

فراق و تہ [قارن بعد ادا نے عمرہ احرام نہ کھولے گا جو قیود احرام کے وقت لازم ہوتے تھے وہ بعد ادا نے عمرہ قائم رہیں گے۔ لیکن متمتع بعد ادا نے عمرہ احرام کھول سکتا ہے اور قیود احرام سے آزاد ہو سکتا ہے احرام کھولنے پر متمتع پر احرام کے قیود اب اس وقت عاید ہونگے جب کہ وہ حج کا احرام باندھے گا۔

بعد ادا نے عمرہ اگر متمتع حرم سے باہر چلا گیا تو حج کے لئے احرام حل میں باندھے گا اور اگر میقات سے بھی باہر ہو گیا ہے تو حج کا احرام میقات پر باندھے گا لیکن اگر عمرہ ادا کرنے کے بعد حرم ہی میں رہا تو حج کا احرام حرم ہی میں باندھے گا۔

دوسرا فرق [دوسرا فرق یہ ہے کہ قارن نے احرام باندھتے وقت جو لبیک کہا ہے اس کا سلسلہ دسویں ذی الحجہ تک برابر جاری رکھے گا لیکن متمتع نے بوقت طواف حیوں ہی کہ پہلا بوسہ حجر اسود کا لیا لبیک چھوڑ دے گا۔ ہاں جب حج کا احرام باندھے گا تو اس وقت سے پھر لبیک پکارنا شروع کرے گا۔ تیسرا فرق [طواف قدوم جس طرح کہ مفرد کے لئے سنت ہو مکہ ہی اسی طرح قارن کے لئے بھی سنت ہو مکہ ہی۔ قارن بعد ادا نے عمرہ طواف قدوم بجالائے گا لیکن متمتع کے لئے طواف قدوم نہیں ہے۔

مفرد و قارن طواف قدوم میں اگر رمل کر لیں گے تو طواف زیارت میں دسویں تا یربعہ انھیں رمل کرنا نہ ہوگا۔ اسی طرح اگر مفرد و قارن نے طواف قدوم کے بعد سعی صفا و مروہ کر لی ہے تو طواف زیارت کے بعد سعی کی بھی حاجت نہیں۔

لیکن متمتع پر طواف قدوم نہیں ہے اس لئے طواف زیارت میں اسے رمل بھی کرنا ہوگا اور بعد طواف صفا و مروہ کی سعی بھی کرنی ہوگی۔

ہاں متمتع اگر اس خیال سے کہ دسویں کو ہجوم ہوگا شاید طواف میں رمل اور سعی میں دوڑنا متعذر ہو، بعد ادا نے عمرہ کسی طواف نفل میں رمل کرے اور سعی سے بھی فارغ ہو جائے تو پھر اس کے لئے بھی طواف زیارت میں رمل اور صفا و مروہ کی سعی نہیں۔

تمتع ہی کے [اگر متمتع اپنے ساتھ قربانی کا جانور لے گیا ہے تو بعد ادا نے عمرہ نہ صلیق کرانے کا ساتھ نہ قیود احرام سے فارغ ہوگا۔ عمرہ تو ادا ہو گیا لیکن پابندیاں احرام کی یوں باقی رہیں کہ قربانی کا جانور جس کا لقب شریعت نے ہی رکھا ہے منور فنج نہیں ہوا ہے دسویں تا یربعہ منیٰ پہنچ کر رمی حجرہ عقبہ کے بعد ہی کی قربانی کرے گا۔ اس کا حال پابندی اور کفارہ جرائم



میں قارن جیسا ہے۔ فرق اس میں اور قارن میں صرف یہ ہے کہ قارن کوچ کے لئے احرام باندھنا نہیں ہے اور متمتع کوچ کے لئے احرام باندھنا ہوگا۔

متمتع محض اور ہدی کے ساتھ متمتع میں ایک فرق یہ ہے کہ متمتع محض بعد اداۓ عمرہ اگر چاہے احرام کھول کر احرام کی پابندی سے آزاد ہو سکتا ہے اور اگر چاہے تو اس وقت تک کہ حج کا احرام نہیں باندھا ہے عمرہ کے احرام پر قائم رہے نہ حلق و قصر کرائے نہ احرام کھولے۔ لیکن وہ متمتع جو اپنے ساتھ ہری لایا ہے وہ بعد اداۓ عمرہ نہ حلق و قصر کر سکتا ہے نہ قیود احرام سے آزاد ہو سکتا ہے۔ دوسرا فرق ان دونوں میں یہ ہے کہ متمتع محض نے اگر احرام کھول ڈالا تو کفارہ جراثیم میں اس کا حال مفرد جیسا ہے لیکن اگر احرام نہیں کھولا تو اس کا حال مثل قارن کے کفارہ میں ہے لیکن وہ متمتع جو ہدی اپنے ساتھ لایا ہے اسے احرام سے آزاد ہونے کی چونکہ اجازت ہی نہیں ہے اس لئے اس کا حال کفارہ میں بہر حال مثل قارن کے ہے۔

داخلی اگر بیت اللہ شریف کی داخل بغیر داد و دستہ کے میسر آئے تو اس میں شک نہیں کہ یہ ایک نعمت عظمیٰ ہے واللہ تعالیٰ فرماتا ہے مَنْ دَخَلَ كَانَ اَوْثَقًا یعنی جو اس گھر میں داخل ہوا وہ امان میں ہے لیکن ایسا موقع نہ ملے تو فقہاء کا یہ متفق علیہ مسئلہ ہے کہ حِلْم کی حاضری پر قناعت کرے اس لئے کہ وہ بھی ایک حصہ کعبہ کا ہی ہے۔

داخلی مستحب ہے اور اس پر لینا یا دینا حرام پس حرام کے ذریعے سے جو مستحب حاصل کیلئے جائے وہ بھی حرام ہو جائے گا۔

سال میں علاوہ موسم حج چند بار بیت اللہ شریف کا دروازہ کھلتا ہے اگر کسی خوش نصیب کو بغیر لین دین داخل خاص یا عام داخلی میں بغیر اس کے کہ کسی کو دھکا دے یا کچلے یا خود اس قدر کشاکش میں پھنس جائے کہ ذوق حاضری اضطراب و کرب سے بدل جائے داخل ہونے کا موقع مل جائے تو کمال ادب ظاہر و باطن سے وہاں حاضر ہو۔

آنکھیں جھکی ہوئی ہوں اور اپنی تقصیر اعمال پر مدبرہ غایت نادم و شرمسار ہو دل جلال

رب لغزت سے لرز رہا ہو انتہائی خشوع و خضوع سے بسم اللہ کہہ کر پہلے سیدھا پاؤں بڑھا کر داخل ہو اور سامنے کی دیوار تک اتنا بڑھے کہ تین ہاتھ کا فاصلہ رہ جائے۔ وہاں دو رکعت نفل غیر وقت مکروہ میں پڑھے کہ یہ مقام نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا مصطفیٰ ہے۔ آپ نے اس مقام پر نماز ادا فرمائی ہے۔ پھر دیوار کعبہ پر منہ رکھے خدا کی حمد بجالائے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجے اور سوز دل سے دعا مانگے اسی طرح چاروں گوشوں پر جائے اور دعا کرے۔ پھر ستونوں سے بکمال ادب پیٹ کر دعا مانگے اور اس نعمت کے بار بار ملنے کی خواستگاری کرے۔ حج و زیارت کے قبول کی دعا کرے پھر اسی ادب کے ساتھ واپس آئے۔

ہرگز ہرگز درود دیوار پر نظر ڈال کر اپنے کیسوئی میں فرق نہ آنے دے۔ خانہ کعبہ کی چھت اور اندرونی دیواروں پر دبیز ریشمی گلابی رنگ کا کپڑا چڑھا ہوا ہے اور اس پر چو کوئے چو کوئے لکروں میں اللہ جَلَّ جَلَالُہٗ زریں تار سے بخط نسخ منقوش ہے۔ مغربی شمالی اور جنوبی دیوار کعبہ میں متعدد تختیاں لگی ہوئی ہیں جن میں ان سلاطین کے اسماء مکتوب ہیں جنہوں نے اپنے اپنے زمانے میں خانہ کعبہ کی مرمت و تعمیر کی سعادت حاصل کی۔ مغربی اور جنوبی دیوار کی تختی پر عبارت نثر میں ہے الا شمالی دیوار جسے باب توبہ کہتے ہیں اس کی عبارت منظم ہے۔

خانہ کعبہ کی چھت میں بیش بہا تحفے آویزاں ہیں سیکڑوں چراغ چاندی سونے کے چھت میں لٹک رہے ہیں جن میں بعض نادر و گراں بہا جواہرات سے مرصع ہیں۔ یہ سب کچھ ہے لیکن زائر بیت اللہ کے لئے زیارت کے وقت مورخانہ نظر سزاوار نہیں۔ تاریخی تحقیق کے لئے انشاء اللہ پھر کوئی اور موقع آئے گا۔

علاوہ موسم حج خانہ کعبہ سال کے حسب ذیل ایام میں کھولا جاتا ہے۔

مقصد افتتاح  
مردوں کے زیارت کے لئے  
دسویں محرم الحرام



## تاریخ افتتاح

(۲) گیارہویں شب محرم الحرام  
(۳) بارہویں بیچ الاول طلع صبح صادق کے وقت

(۴) بارہویں بیچ الاول بعد طلوع آفتاب  
(۵) بارہویں بیچ الاول بعد غروب آفتاب  
(۶) بیسویں بیچ الاول کو بعد طلوع آفتاب  
(۷) رجب المرجب کے پہلے جمعہ کو  
(۸) رجب کے دوسرے جمعہ کو  
(۹) رجب کے تیسرے جمعہ کو بعد طلوع آفتاب  
(۱۰) رجب کے تیسرے جمعہ کو بعد غروب آفتاب  
(۱۱) رمضان المبارک کے پہلے جمعہ کو  
(۱۲) رمضان المبارک کے دوسرے جمعہ کو  
(۱۳) سترہویں رمضان کو

(۱۴) جمعۃ الوداع کو

(۱۵) نصف ذوالقعدہ میں دن کو  
(۱۶) نصف ذوالقعدہ میں رات کو  
(۱۷) بیسویں ذوالقعدہ کو  
(۱۸) اٹھائیویں ذوالقعدہ کو

## مقصود افتتاح

عورتوں کے زیارت کے لئے  
سلطان کی دعا کے لئے اس وقت شریف مکہ و  
چند اعیان کے سوا کوئی زائر داخل نہیں ہو سکتا

مردوں کے لئے  
عورتوں کے لئے  
غسل کعبہ کے لئے  
مردوں کے لئے  
عورتوں کے لئے  
مردوں کے لئے  
عورتوں کے لئے  
مردوں کے لئے  
عورتوں کے لئے

سلطان کی دعا کے لئے اس تاریخ میں بھی شریف مکہ  
والی مکہ اور چند اعیان مکہ کے سوا کوئی زائر  
داخل نہیں ہو سکتا۔

سلطان کی دعا کے لئے اس تاریخ میں بھی کوئی  
زائر داخل نہیں ہو سکتا  
مردوں کے لئے

عورتوں کے لئے  
غسل کعبہ کے لئے  
احرام کعبہ کے لئے

فائدہ اسل میں دو مرتبہ خانہ کعبہ کی زمین کو غسل دیا جاتا ہے۔ شریف والی اور اعیان مکہ  
اس خدمت کو انجام دیتے ہیں۔ دروازہ کھلنے پر سب سے پہلے شریف مکہ  
داخل ہوتا ہے۔ اس کے بعد والی مکہ اس کے بعد اکابر و اعیان مکہ جنہیں اس خدمت  
مقدسہ میں شریک ہونے کا حق حاصل ہے۔

شریف مکہ خانہ کعبہ میں داخل ہو کر پہلے دو رکعت نماز ادا کرتا ہے پھر کھجور کی چھوٹی چھوٹی  
جھاڑوؤں سے چاہ زمزم کے پانی سے زمین کو دھوتا ہے۔ زمزم کے بعد گلاب سے دھوتا ہے پانی  
نکلنے کے لئے خانہ کعبہ کی چوکھٹ میں ایک سوراخ بنا ہوا ہے غسالہ اسی سوراخ سے نکل جاتا ہے  
غسل کے بعد قسم قسم کے عطریات سے زمین کو اور خانہ کعبہ کی دیواروں کو جہاں تک کہ ہاتھ  
پہنچ سکتا ہے معطر کرتا ہے۔ اس وقت ایک ابنوہ عظیم حجاج وزائرین کا دروازہ کعبہ پر قابل دید نظارہ  
رکھتا ہے۔ خوشبو کی پیٹ جو مقدس گھر سے باہر آتی ہے تو دل و دماغ کے علاوہ ایمان کو بھی تازہ  
اور معطر کرتی ہے۔

ان کاموں سے فارغ ہو کر شریف باہر آتا ہے اور ان جھاڑوؤں کو حجاج وزائرین کے ابنوہ  
کی طرف پھینکتا ہے جس کے حاصل کرنے کے لئے ہر شخص ایک خاص جوشش کے ساتھ سعی لمیخ  
کرتا ہے۔

اٹھائیس ذوالقعدہ کو خانہ کعبہ کے بیرونی غلاف سے تقریباً دو گز غلاف ہر چار سمت سے  
نیچے کی جانب سے کاٹ کر سفید لٹھا کا تھان گردا گرد کعبہ کے پیٹ دیا جاتا ہے۔ اسی کو مکہ منظمہ کے  
رہنے والے احرام کعبہ کہتے ہیں۔ یہ حال کی ایجاد ہے مسئلہ شرعیہ سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔  
اللہ کی یاد مقدبات حج کے ہی ذیل میں دو مسئلوں کو اور سمجھ لینا چاہیے۔ ایک تو کثرت سے اللہ کی  
یاد کرنا۔ دوسرے محل اجابت پر دعا و مناجات کرنا ہے۔

اپنے رب کی یاد مومن کے لئے کیا برکات رکھتی ہے اس کے لئے آیہ کریمہ **فَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ**  
**اَذْ كُنْتُمْ كُفَّارًا** کا مرادہ کنایت کرتا ہے۔ رب جلیل جس کی ذات غنی و حمید ہے وہ ارشاد فرماتا ہے کہ



تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کروں گا۔ پھر جسے اُس کا مولیٰ تعالیٰ یاد کرنا ہو کیا اُسے عالم میں اس کی ضرورت ہوگی کہ کوئی اور بھی یاد کرے۔ جس کی یاد قادر و قیوم نے فرمائی کیا وہ اپنی حاجتوں اور کامیابیوں میں کسی اور کا بھی محتاج و نیازمند ہو سکتا ہے؟

اسی لئے ہمارے پیشوا ہمارے آقا حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں اس کی تاکید فرمائی کہ جہاں تک ہو سکے خدا کی یاد کرتے رہنا دین کو اُس سے کرنا دنیا کو سنوارنا اور دین کا فلاح پانا ہے۔

صحیح بخاری و صحیح مسلم کی روایت ہے کہ مَثَلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ وَالَّذِي لَا يَذْكُرُ رَبَّهُ مَثَلُ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ یعنی اللہ کے یاد کرنے والے کی مثال زندہ کی ہے اور خدا کا نہ یاد کرنے والا مثل مردہ کے ہے۔

ابن جان بزار اور طبرانی میں حضرت معاذ بن جبل سے مروی ہے کہ أَخْبَرَنَا قَارِقٌ عَلَيْهِ سَمْعُوْنُ لَللّٰهُ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ اَنْ قُلْتُ اَمَّا الْاَعْمَالُ اَحَبُّ اِلَى اللّٰهِ قَالَ اَنْ تَمُوْتَ وَلَسْتَ اَنْذَرُ رَطْبًا مِنْ خَيْرِ كَرِّ اللّٰهِ یعنی معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جدا ہونے وقت آخری بات میری یہ ہوئی کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک سب کاموں میں کون سا کام زیادہ پیارا ہے آپ نے فرمایا کہ تجھے اُس حال میں کہ موت آئے زبان تیری خدا کی یاد سے تر و تازہ ہو۔

طبرانی نے حضرت عبداللہ ابن عباس سے مرفوعاً اور ابن جان احمد بن حنبل ابو یعلیٰ ابن اسنی حاکم اور بیہقی نے حضرت ابوسید خدری سے یہ روایت کی ہے کہ اَخْبَرَنَا مُحَمَّدٌ عَنْ اَبِي حَتْمَةَ يَقُوْلُوْنَ اَحَبُّ شَيْءٍ اِلَى اللّٰهِ حَتّٰی يَقُوْلُوْا اَحَبُّ شَيْءٍ اِلَى اللّٰهِ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ خدا کی یاد اس کثرت سے کہ وہ غافل و نا آشنا تمہیں دیوانہ اور پاگل کہیں۔

قابل لحاظ یہ امر ہے کہ جب اللہ کی یاد کی یہ تاکید عام حالت زندگی میں ہے تو کنج جو اپنی شان ہی عاشقانہ رکھتا ہے اس میں اگر اس کثرت سے خدا کی یاد نہ ہوئی کہ بیگانہ و نا آشنا نہ ہو

مبارک مسافر کو رب کا دیوانہ نہ کہنا تو شاید یہ کہنا صحیح ہو کہ اس پر شوق رکن کے حق میں کمی کی گئی نہ اُثر بیت اللہ کو بھی چاہیے کہ ذکر خدا سے اپنا دل بھلائے تاکہ بارگاہ شریعت میں اس کا شمار زندوں میں ہو۔ بارگاہ کبریائی میں اُس کی یاد ہو اور رحمت کے فرشتے اُس کے ساتھ ساتھ ہوں کلام مجید کی تلاوت کرے، دلائل انحراف کا ورد رکھے جو درود یاد ہو اُسے پڑھتا رہے۔ تسبیح یعنی سبحان اللہ تحمید یعنی الحمد للہ تہلیل یعنی لا الہ الا اللہ تکبیر یعنی اللہ اکبر کا وظیفہ جاری رکھے۔

جب ایک ورد سے طبیعت سیر ہونے لگے تو دوسرا ورد شروع کر دے قصہ کہانی اور فضول باتوں میں وقت برباد نہ کرے، ہاں مسائل حج کا دیکھتے رہنا یا فضائل حرمین طیبین کا پڑھنا سننا یا ذکر پاک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پڑھنا سننا یہ بھی ذکر ہے اور اللہ سے فارغ ہو تو اس طرح کے مطالعہ اور شغل سے دل بھلائے غرض اس سے یہ ہے کہ جس مقصد کے لئے جا رہا ہے اُسی کی یاد ہو۔

نہ تنہا عشق از دیدار خیزد بسا کیوں ولت از گفزار خیزد

محل اجابت پر دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ احادیث میں بکثرت دعا کے فضائل مذکور ہوئے ہیں۔ رب کی دعا جناب میں بندے کی نیاز مندی اور عاجزانہ خواستگاری بے حد پسندیدہ ہے چند حدیثیں تبرکاً و ترغیباً اس باب میں بھی ذکر کی جاتی ہیں۔

امام بخاری اپنی تاریخ میں اور ابو داؤد و ترمذی ابن ماجہ اور نسائی اپنی صحاح میں طبرانی کتاب الدعائیں، حاکم مستدرک میں، نعمان ابن بشیر سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اَلَّذِي يَدْعُو الْعِبَادَةَ لَكَ تَقَرُّبًا قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللّٰهِ يَقُوْلُ اَسْتَجِبُ لَكُمْ اَلَا تَبۡہۡ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دعا میں عبادت ہے پھر ثبوت میں آپ نے اس آیت کریمہ کی تلاوت فرمائی کہ تَحَارُّ رَبَّ كُنَّا ہِیَ کہ تم مجھ سے دعا کرو میں قبول کروں گا۔

ترمذی و ابن ماجہ حضرت سلمان فارسی سے اور ابن حبان و حاکم حضرت ثوبان سے راوی



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا خير الا الدعاء يعني فضا كورد كرنے دلی كوئی چیز سوائے دعا کے نہیں ہے۔

امام بخاری الادب المفرد میں ترمذی وابن ماجہ اپنے صحاح میں حاکم مستدرک میں امام احمد بن حنبل اپنی مسند میں حضرت ابوہریرہ سے راوی قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس شيء أجدر على الله من الدعاء يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم نے فرمایا کہ اللہ کے نزدیک دعا سے زیادہ کسی کی عزت نہیں۔

ترمذی وحاکم سے روایت کہ مَنْ لَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ لِعَظِيمٍ عَلَيْهِ یعنی جو بندہ خدا سے مانگتا نہیں تو اللہ تعالیٰ اس پر غضب فرماتا ہے۔

سمجھنے کی بات ہے کہ بندہ کے لئے ہر حال اور ہر مقام پر جب کہ دعا کرنا رحمت الہی کا اپنے اوپر نازل کرنا ہے تو ایسی حالت و کیفیت میں جب کہ حج و زیارت کا ولولہ ہو رہا ہو، اور محبوب کبریٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا آستانہ ہو، کیا ایک لمحہ کے لئے بھی غفلت کرنا ہوشمندی کی جاسکتی ہے؟ کتب احادیث میں ہر موقع و شے کے لئے خاص خاص دعائیں موجود ہیں۔ اللہ تعالیٰ جسے توفیق دے اُن دعاؤں کو خوب اچھی طرح سمجھ کر حفظ کرے لیکن اس زمانہ میں جب کہ عربی سے بیگانگی روز افزوں ہو رہی ہے کم اشخاص ایسے ہونگے جنہیں اُن ساری دعاؤں کا یاد کرنا میرا سکے۔ اس لئے ایک ایسی دعا جس میں جامعیت پائی جاتی ہے اور علما و مفتیانے اسے دعا جامع کہا ہے اسی جگہ پر حدیث سے نقل کر دیتا ہوں تاکہ کم از کم یہی ایک چھوٹی سی دعا یاد کر لی جائے جس کا ہر موقع و محل پر پڑھ لینا کافی ہو۔

دعا: **اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِیَةَ فِی الدُّنْیَا وَالْآخِرَةِ ۝ رَبَّنَا اٰتِنَا فِی الدُّنْیَا حَسَنَةً وَفِی الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ۝**  
اگر کسی وجہ سے یہ دعا بھی یاد نہ ہو سکے تو ہر موقع و محل پر درود شریف کا پڑھنا کافی ہے اس خصوص میں صرف ایک حدیث جلیل کا روایت کرنا کافی سمجھتا ہوں۔ ترمذی میں ابی بن کعب

سے مروی ہے عَنْ ابی ابی کعب قال قلت یا رسول الله انی اُکثِرُ الصَّلَاةَ عَلَیْکُمْ فَمَکُمْ اَجْعَلُ لَکَ صَلَوةً فَقَالَ مَا شِئْتُ قُلْتُ الرَّبْعُ قَالَ مَا شِئْتُ فَاِنْ زِدْتَ فَهُوَ خَیْرٌ لَّکَ قُلْتُ النِّصْفُ قَالَ مَا شِئْتُ فَاِنْ زِدْتَ فَهُوَ خَیْرٌ لَّکَ قُلْتُ فَالثَّلَاثِیْنَ قَالَ مَا شِئْتُ فَاِنْ زِدْتَ فَهُوَ خَیْرٌ لَّکَ فَقُلْتُ اَجْعَلُ لَکَ صَلَوةً کُلَّهَا قَالَ اِذَا یُکَلِّفُیْ هَمًّا وَ یُکَلِّفُ لَکَ ذَنْبًا

ابی ابن کعب کہتے ہیں میں نے عرض کیا یا رسول اللہ باعتبار دیگر وظائف میں آپ پر درود زیادہ تر بھیجتا ہوں۔ اب حضور ارشاد فرمائیں کہ درود شریف کی بہ نسبت دیگر اوراد کیا مقدار مقرر کروں حضور نے ارشاد فرمایا کہ جس قدر تم چاہو۔ میں نے عرض کیا کہ سارے وظائف کا چوتھائی ارشاد فرمایا جس قدر تم چاہو اور اگر زیادہ کرو تو تمہارے لئے بہتر ہے۔ میں نے عرض کیا نصف ارشاد ہوا جس قدر تم چاہو اور اگر زیادہ کرو تو تمہارے لئے بہتر ہے۔ میں نے عرض کیا دو تھائی ارشاد ہوا جس قدر تم چاہو اور اگر زیادہ کرو تو تمہارے لئے بہتر ہے۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ اب تو میرا سارا درود صرف حضور پر درود بھیجنا ہی ہوگا ارشاد ہوا تو پھر اللہ تعالیٰ تیرا کام بنا دے گا اور گناہ معاف فرمائے گا۔

اگر یہ بھی سیر نہ آئے تو پھر **سُبْحَانَكَ اَللّٰهُمَّ** اور **اَسْئَلُكَ** کہتا رہے اور اگر اس سے بھی محروم رہا تو صرف **یَا اَللّٰهُ** کا ورد جاری رکھے اگر اس میں بھی کوتاہی ہوئی تو وہ جانے اور اس کے رب کی رحمت۔

کہ غلابی و کم خوری | یہ کون نہیں جانتا کہ شریعت محمدی نے مسلمانوں کو کم کھانے اور کم سونے کی طرف بہت ہی رغبت دلائی ہے تاکہ تو اسے حیوانیہ کا ایسا غلبہ نہ ہونے پائے جو قوائے ایمانیہ کو مغلوب کر لیا لیکن اگر کوئی اس ہدایت پر وطن یا جائے اقامت میں عمل نہیں کرتا تو یہ ایک نقص ہے جس کے ہٹانے میں سستی کرتا ہے۔

لیکن حرمین طیبیں میں جب تک قیام رہے جس طرح ہو سکے نفس کو قابو میں لائے اور



آدھے پیٹ سے کبھی زیادہ نہ کھائے۔ اسی طرح شب کے اخیر حصے میں ضرور بیدار ہو اور اس بابرکت ساعت کو جسے حریم کی مقدس زمین نے اور بھی پُرانوار بنا دیا ہے ہرگز ہرگز سو کر نہ کھوئے ساتویں ذی الحجہ سے اعمال حج شروع ہو کر بارہ ذی الحجہ کو ختم ہو جاتے ہیں۔ ان تاریخوں میں اور بھی کمرہمت مضبوط باندھ کر کھانے اور سونے میں تقیل کرے لیکن نہ اس افراط کے ساتھ کہ ضعف مانع عبادت و اذکار ہو جائے یا کثرت بیداری سے دماغ میں ٹیس پیدا ہو جائے۔

خدا کے مقرب بندوں کا تجربہ ہے کہ اگر اخلاص و صدق نیت کے ساتھ سخت سے سخت کار خیر کا بھی غم کر لیا جائے تو رحمت الہی اس کے معین ہو کر اسے فائز المرام کرتی ہے۔  
 وَاللّٰهُ يَهْدِي مَنْ يَّشَاءُ اِلٰى صِرَاطٍ مُسْتَقِيْمٍ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَاصْبِرْ  
 وَاسْلِمْ عَلَى سُوْلِهِ النَّبِيِّ الْاَمِيْنِ وَعَلَى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَارْلِكَا اُمَّتِيْهٖ اَجْمَعِيْنَ

## مواقیت

مواقیت لفظ میقات کی جمع ہے۔ اطراف مکہ کے وہ مقامات جہاں سے حج یا عمرہ کرنے والے کو بغیر احرام باندھے ہوئے آگے بڑھنا جائز نہیں انہیں اصطلاح شرع میں میقات کہتے ہیں۔

امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے مذہب میں ایسے اشخاص جو میقات سے باہر رہتے ہیں اگر بغیر نیت حج و عمرہ کسی اور ضرورت سے مکہ معظمہ میں داخل ہونا چاہیں تو ان پر بھی احرام باندھنا واجب ہے۔ مکہ معظمہ کی جلالت و عظمت کا یہی اقتضا ہے کہ شخص احرام باندھ کر اس مقدس مقام پر حاضر ہو۔

ابن ابی شیبہ اور طبرانی وغیرہ میں ہند صحیح یہ حدیث مروی ہے کہ بغیر احرام باندھے ہوئے کوئی میقات سے آگے نہ بڑھے۔ اس حدیث طویل نے یہ بتایا کہ حج و عمرہ کی کوئی تخصیص نہیں بلکہ مطلقاً ہر ایک آفاقی جو بیرون میقات کا رہنے والا ہے اس سے

بغیر احرام باندھے ہوئے مکہ معظمہ کی طرف قدم نہ بڑھانا چاہیے اسی حدیث سے استناد کرتے ہوئے صاحب ہدایہ نے یہ مسئلہ تحریر فرمایا کہ اس مقدس مقام کی عظمت نے احرام واجب کر دیا ہے آفاقی خواہ حج و عمرہ ادا کرنے کی غرض سے آئے یا کسی اور ضرورت سے داخل مکہ معظمہ ہو اس حکم احرام میں سب برابر ہیں۔

ہاں میقات میں داخل ہونے سے پہلے اگر احرام باندھ لیا جائے تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔ حضرت ابن عمرؓ نے بیت المقدس سے احرام باندھا اور عمران بن حصینؓ نے بصرہ سے ابن عباس رضی اللہ عنہما کے متعلق یہ روایت ہے کہ ایک مرتبہ انہوں نے شام سے احرام باندھا اور ابن مسعودؓ قادیسیہ سے احرام باندھ کر روانہ ہوئے۔

مدینہ طیبہ سے آنے والوں کے لئے میقات مقام ذوالخلیفہ ہی (بضم حاء مہملہ و فتح لام) مکہ معظمہ سے یہ مقام دو سو ستائیس میل ہے۔

اہل عراق کا میقات ذات عرق ہے (بکسر عین و سکون را) مکہ معظمہ سے تقریباً بیالیس میل پر یہ جگہ واقع ہے۔

اہل شام کا میقات جحفہ ہے (جحفہ بضم جیم و سکون حا) یہ ایک گاؤں ہے کہ مکہ معظمہ سے اس کا فاصلہ بیالیس میل ہے دوسرا نام اس کا تھیفہ ہے۔ بخاری شریف میں حضرت عبداللہ ابن عمرؓ سے جو ایک خواب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مدینہ طیبہ کے بارہ میں منقول ہے اس میں جحفہ کا دوسرا نام مہیہ بتایا گیا ہے۔

اہل نجد کا میقات قرن ہے (قرن بفتح قاف و سکون را) یہ مقام بھی مکہ معظمہ سے بیالیس میل بعید ہے یہ وہ قرن نہیں ہے جس کی طرف حضرت اویس قرنیؓ کی نسبت ہے حضرت اویسؓ کی نسبت جس قرن کی طرف ہے وہ یمن کا ایک گاؤں ہے اور یہ قرن جو میقات اہل نجد کا ہے یہ طائف کے پاس ہے اسے قرن المنازل بھی کہتے ہیں۔

اہل یمن کا میقات کوہ یلم ہے (یلم بفتح یاء و ہر دو لام مفتوح و ہر دو میم ساکن)



کہ مکرمہ سے عیلم بھی بیابان میں مل کی راہ پر ہے۔ اہل ہند کا میقات اسی عیلم کا محاذ ہے۔ جس سے سفر کرنے والوں کا گزر جب کہ عین میقات سے نہ ہو تو میقات کا محاذ ان کے حق میں میقات کا حکم رکھتا ہے۔ دنیا کے کسی گوشہ سے اگر ارادہ کہ مغظمہ سفر کیا جائے تو مقامات خمسہ مذکورہ بالا سے یا ان کے محاذ سے گزرنا ضرور ہوگا اسی لئے شائع علیہ السلام نے انھیں پانچ مقامات کو میقات مقرر فرمایا۔

لیکن اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ کوئی شخص ایسے راہ سے آیا کہ نہ میقات پر اس کا مرور ہوا نہ اس کے محاذ سے وہ گزرا تو اسے وہاں پہنچ کر احرام باندھ لینا چاہیے جس جگہ سے کہ مغظمہ دو منزل رہ جائے۔

میقات میں سکونت اور وطن کا لحاظ نہیں ہے بلکہ اس مقام کا لحاظ ہے جس سے اب مرور اور گزر ہوگا۔ مثلاً ہندوستان سے کہ مغظمہ جانے والا قافلہ معمولاً کامران سے گزرتا ہوا براہ جدہ داخل حرم شریف ہوتا ہے اس راہ میں عیلم کا محاذ ہوتا ہے۔ اس لئے یہ ہندیوں کا میقات ہے اور وہ احرام اسی جگہ سے باندھتے ہیں۔ لیکن اگر ہندوستان کا باشندہ سیر و سیاحت کرتا ہوا شام یا عراق یا مدینہ طیبہ پہنچ جائے اور وہاں سے کہ مغظمہ کا ارادہ کرے تو اس کا میقات اب عیلم نہیں ہے بلکہ جحفہ یا ذات عرق یا ذوالحلیفہ ہے۔

بخاری و مسلم میں تعین میقات کی جو روایت حضرت ابن عباس سے مروی ہے اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل مدینہ کے لئے ذوالحلیفہ کو میقات قرار دیا ہے اور اہل شام کے لئے میقات جحفہ کو مقرر فرمایا۔ لیکن مسلم شریف میں وہ حدیث جو حضرت جابر سے منقول ہے اس میں اس کی تصریح ہے کہ اہل مدینہ جب براہ شام کہ میں داخل ہوں تو پھر ان کا میقات ذوالحلیفہ نہیں بلکہ جحفہ ہے۔ مدینہ طیبہ سے کہ مغظمہ آنے والوں کے لئے دو راستے تھے ایک ذوالحلیفہ ہو کر اور دوسرا براہ جحفہ حضرت جابر کی روایت نے اس مسئلہ کو بالکل واضح کر دیا کہ میقات میں وطن کا لحاظ نہیں بلکہ مرور و گزر کا ہے۔

مقامات مذکورہ ان کے احرام باندھنے کی جگہیں ہیں جو میقات سے باہر رہتے ہیں اور جنہیں اصطلاح شریعت میں آفاقی کہتے ہیں۔ لیکن وہ آبادیاں جو میقات کے اندر ہیں ان کا وہی حکم ہے جو اہل مکہ کا حکم ہے یعنی حج کا احرام وہ اسی جگہ سے باندھیں گے جہاں وہ آباد ہیں عام ازیں کہ وہ مقام حل ہو یا داخل حرم ہو۔ ہاں عمرہ کے لئے البتہ انھیں حل میں پہنچ کر احرام باندھنا ضروری ہے۔

حضرت ابن عباس کی روایت میں یہ نص صریح موجود ہے کہ جو میقات کے اندر رہتا ہے اس کے احرام باندھنے کی جگہ اس کا مقام سکونت ہے۔ یہاں تک کہ اہل مکہ حج کا احرام مکہ ہی سے باندھیں گے۔

حجۃ الوداع کی حدیث بتاتی ہے کہ ایک کثیر جماعت صحابہ کرام کی جنھوں نے عمرہ سے فراغت پا کر احرام کھول دیا تھا یوم الترویہ یعنی آٹھویں ذی الحجہ کو انھوں نے حج کا احرام مکہ ہی سے باندھا اور پھر منیٰ کی طرف روانہ ہو گئے۔

عمرہ کے لئے حل میں جا کر احرام باندھنا ضروری ہے اس کا ثبوت اس حدیث جلیل سے ہوتا ہے جو بخاری و مسلم میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے۔ انھیں حجۃ الوداع کے موقع پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا تھا کہ مکہ سے تیغیم جائیں اور وہاں اداے عمرہ کے لئے احرام باندھ کر مکہ مغظمہ آئیں۔

(۱) لا یجوز احد المیقات (۱) بغیر احرام باندھے ہوئے کوئی میقات سے الا محرمات آگے نہ بڑھے۔

(۲) لان وجوب الاحرام لتعظیم (۲) اس مقدس مقام کی عظمت نے احرام ہذا البقعة الشریفہ واجب کر دیا ہے حج کرنے والا عمرہ ادا کرنے والا فیستوی فیہ الحاج والمتمتع اور ان دونوں کے سوا سب اس حکم میں

وغیرہا (حدایہ) برابر ہیں (ہدایہ)



- (۳) فان قدم الاحرام على هذه المواقيت جاز (ہایہ)
- (۴) روى عن ابن عمر انه احرم من بيت المقدس وعمران بن حصين من البصرة وعن ابن عباس رضى الله عنهما انه احرم من الشام وابن مسعود من القادسية (فتح القدير)
- (۵) الف، والمواقيت التي لا يجوز ان يجاوزها الانسان الا محرمات خمسة لاهل المدينة ذوالحليفة ولاهل العراق ذات عرق ولاهل الشام جحفه ولاهل نجد قرن ولاهل اليمن يلملم (ہایہ)
- (ب) كل واحد من هذه المواقيت وقت لاهلها ومن مرجأ من غير اهلها (ہایہ)
- (۶) ومن حج في البحر فوفته اذا حاذى موضعاً من البر لا يجاوز
- (۳) ميقات میں داخل ہونے سے پیشتر احرام باندھنا جائز ہے (ہایہ)
- (۴) حضرت ابن عمر نے بیت المقدس سے اور عمران بن حصین نے بصرہ سے اور ابن عباس نے شام سے اور ابن مسعود نے قادیسیہ سے احرام باندھا۔ رضی اللہ عنہم اجمعین (فتح القدير)
- (۵) الف، مواقیث جن سے بغیر احرام باندھنے کسی کو آگے بڑھنا جائز نہیں ہے وہ پانچ ہیں اہل مدینہ کے لئے ذوالحلیفہ اور اہل عراق کے لئے ذات عرق اور اہل شام کے لئے جحفہ اور اہل نجد کے لئے قرن اور اہل یمن کے لئے یلملم (ہایہ)
- (۶) جو سفر حج پر ہی راہ سے طے کر رہا ہو اس کا میقات نماز پر ہی اس مقام کا جو فضیلت پر میقات ہے

- الاحراماً (ہایہ)
- (۷) فان لم يكن بحيث يحاذي فعلى مرحلتين الى مكة (ہایہ)
- (۸) وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم لاهل المدينة ذوالحليفة ولاهل الشام جحفه (بجانب)
- (۹) عن جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عمل اهل المدينة من ذى الحليفة والطريق الآخر الحنف ومهل اهل العراق من ذات عرق ومهل اهل نجد قرن ومهل اهل اليمن يلملم (مسلم شریف)
- (۱۰) من كان داخل المواقيت او في نفس المواقيت فوفته الحبل معلوماً اذا كان داخل المواقيت الذي هو الحبل اما اذا كان ساكناً في ارض الحرم فميتاته كميتات اهل مكة وهو المحرم في الحج والحل في العمرة (فتح القدير)
- وہاں پہنچے تو بغیر احرام آگے نہ بڑھے (ہایہ)
- (۷) لیکن اگر کسی میقات کا محاذ بھی نہ ہو تو پھر وہاں پہنچ کر احرام باندھے جہاں سے مکہ و منزل ہو۔ (ہایہ)
- (۸) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل مدینہ کا ذوالحلیفہ اور اہل شام کا جحفہ میقات مقرر فرمایا۔ (بخاری و مسلم)
- (۹) حضرت جابر سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اہل مدینہ کا میقات ذوالحلیفہ ہے لیکن اگر اہل مدینہ شام کی راہ سے آئیں تو ان کا میقات جحفہ ہے اور اہل عراق کا ذات عرق، اہل نجد کا قرن اور اہل یمن کا یلملم ہے (مسلم شریف)
- (۱۰) جو میقات کے اندر یا میں میقات کے رہنے والے ہیں ان کے احرام باندھنے کی جگہ اگر وہ حل میں ہیں تو حل ہی ہے۔ لیکن اگر حرم کے رہنے والے ہیں تو ان کا میقات مثل میقات اہل مکہ ہے اور وہ حج کے لئے حرم عمرہ کے لئے حل ہے۔ (فتح القدير)



(۱۱) فمن كان دونهن فمفلة من اهل  
 ذكوال ذكوال حتى اهل مكة  
 يهلون منها

(بخاری مسلم)

(۱۲) فلما كان يوم الترویة توجهوا  
 الى منى فاهلوا بالحج

(رداء مسلم جابر بن عبد اللہ)

(۱۳) عن عائشة قالت بعث مع  
 عبد الرحمن بن ابی بکر  
 وامرني ان اعتمر مكات  
 عمرتي من التعميم  
 (متفق عليه)

کہ منظر اگر عمرہ اپنا ادا کروں (بخاری مسلم)

## احرام اور اس کا طریقہ

یہ تو معلوم ہو چکا کہ مسلمانان ہند کے لئے میقات کا محاذ ہے۔ جہاں جب کامران سے  
 گزرتا ہے اور جہدہ دیاتین منزل رہ جاتا ہے اس وقت جہاز والے حجاج کو اطلاع  
 دیتے ہیں کہ میقات قریب آپہنچا احرام کے لئے تیار ہو جائیں۔

ناثر بیت اللہ شریف کو چاہیے کہ یلم آنے سے پیشتر تیار و مستعد ہو جائے تاکہ صبح  
 وقت پر وہاں پر آگندگی سے اور وقت برباد ہونے سے محفوظ رہے۔

احرام باندھنے سے قبل ناخن کتریں، مونے زیر ناف اور بھل کے بال صاف کریں،

مونچہ تراشیں اس لئے کہ حالت احرام میں ناخن کترنا بال مؤذنا جرم ہے اگر چاہیں سر کے بھی  
 بال منڈائیں۔ نگہداشت کی زحمت سے فراغت ہو جائیگی۔

اصلاح و خط سے فارغ ہو کر اچھی طرح بدن مل کر نمائیں۔ سر کے بال اگر منڈائے نہیں  
 ہیں تو خوشبو تیل ڈال کر کنگھی کریں، ڈاڑھی میں بھی تیل ڈال کر شانہ کشتی کریں۔ بدن پر  
 خوشبو عین اس خوشبو میں اگر مشک کی بھی آمیزش ہو تو یہ احسن و اطمین ہے۔ اس لئے کہ  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے احرام سے قبل جس خوشبو کا استعمال فرمایا تھا اس میں مشک کی  
 بھی آمیزش تھی۔

اب کہ غسل وغیرہ سے فارغ ہو چکے مرد سلا ہوا کپڑا اسٹارڈالیں اور بغیر سلی ہوئی  
 ایک چادر کا تہ بند باندھیں اور ایک چادر کندھوں سے اوڑھ لیں یہ دونوں چادریں پاک  
 ہوں۔ دھلی ہوئی ہوں اور اگر نئی ہوں تو دھلی سے افضل ہیں۔

احرام کا جامہ پہن کر اب دو رکعت نماز بہ نیت احرام ادا کریں پہلی رکعت میں سورہ  
 فاتحہ کے بعد قل یا ایھا الکافرون اور دوسری میں قل ہو اللہ اکبر پھر کرج یا عمرہ  
 یا دونوں کی جے اصطلاح شرع میں قرآن کہتے ہیں، ان میں سے جس کا ارادہ ہو اس کی  
 نیت زبان سے بھی کریں۔ پھر لبیک کا کلمہ مرد باوازا بلند پکاریں مگر نہ اس قدر بلند جو چیخنا  
 اور گر جانا ہو جائے اب بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر آمہستہ درود بھیجیں اور دعا مانگیں۔

یہ صدائے لبیک مغرور اور قارن اس وقت تک جاری رکھے گا جب تک رمی جمرہ  
 عقبہ سے دسویں تاریخ فساد نہ ہو۔ ہاں متمتع اور معتمر حجر اسود کا پہلا بوسہ لیتے ہی لبیک  
 چھوڑ دے گا۔ اس وقت سے لبیک کی کثرت رکھیں بلندی پر چڑھتے ہوئے پستی میں  
 اترتے ہوئے سواری جب مڑے، قافلہ جب طے صبح جب طلوع ہو اور ہر فرض نماز  
 ادا کرنے کے بعد سواری سے لبیک کہتا ہوا اترے اور جب سوار ہو تو لبیک کہے۔

بعد دو گنا احرام لبیک پکارتے ہی احرام کامل و تمام ہو گیا۔ اب بہت سے مباحات



حرام ہو گئے۔ اور بہت مباح مکروہ ہو گئے۔

یہی حکم عورتوں کے لئے ہے اور یہی طریقہ ان کے احرام کا ہے لیکن تین مسئلوں میں ان کا حکم خاص ہے۔ عورت سلا ہوا کپڑا جس طرح کہ قبل احرام پہنتی تھی اب بھی پہن سکتی ہے۔ ہاں زعفران لکھن یا اسی جیسی خوشبو گھاس و رس کا رنگا ہوا کپڑا نہ ہو جس کی خوشبو کی لپٹ لوگوں کو متوجہ کرے۔

عورت کے لئے سر کھولنا یا بالوں کا اس طرح کھلا رکھنا کہ نامحرم کی نظر اس پر پڑے یوں بھی حرام ہے اب حالت احرام میں اور بھی واجب ہوا کہ سر کے بال چھپے رہیں۔

عورت بعد احرام اپنا چہرہ کھلا رکھے گی۔ نامحرم کے سامنے پنکھے وغیرہ سے آڑ کرے یا چادر منہ کے سامنے اس طرح لے آئے کہ کپڑا چہرے سے ملنے نہ پائے۔

حالت احرام میں مرد اپنا سر کھلا رکھے گا۔ سر پر کپڑا ڈالنا یا بالوں کا چھپانا مرد کے لئے جرم ہے۔ عورت اپنا چہرہ کھلا رکھے گی۔ منہ اس طرح چھپانا کہ کپڑا چہرے سے لپٹ جائے اس کے لئے جرم ہے۔

عورت لبیک آہستہ کہے گی آواز بلند کرنا اس کے لئے منع ہے اتنی آواز سے لبیک کہے کہ صدا اپنے کانوں تک آجائے۔ نامحرم کے کانوں تک اس کی آواز نہ گزرنے چاہئے

(۱) ولیتعجب کمال التثیف من  
قص الاظفار والشارب وخلق  
الابطين والعانة والراس لمن  
اعتاده من الرجال والاقتصر  
وازالة الشعث والوسخ عنده  
وعن بدنه بعنقه بالخطمي  
والاشنان ونحوهما (مالکیری)

(۱) کمال نفاذ کے خیال سے ناخن اور مونچھ  
کترنا، بغل اور زیر ناف کے بال مونڈنا  
مستحب ہے۔ اگر عادی سر منڈانے کا ہے تو سر بھی  
منڈائے ورنہ کنگھی کر کے بالوں کو سلجھائے  
تاکہ بالوں میں سے میل کچیل نکل جائے اور  
ان کی آہٹیں دور ہو خطمی اور اشنان  
مل کر بدن سے بھی میل دور کرے۔ (مالکیری)

(۲) واذا اراد الاحرام اغتسل

او توضأ والغسل افضل وليس  
ثوبین جدیدین او غیسلین  
ازا را ورداء ومس طیباً وصلے  
رکعتین وقال اللهم انی ارید الحج  
فلیسرہ لی وتقبلہ منی ثم یلبی  
عقیب صلوٰۃ (قدوری)

(۲) احرام کا جب ارادہ ہو تو نہانے یا وضو  
کرے اور نہانا افضل ہے دو سنے یا  
دو صلی کپڑے پہنے جن میں سے ایک تہ بند  
اور دوسرا چادر ہو۔ خوشبو سے دو رکعتیں  
پڑھے اور حج کی نیت کر کے نماز کے بعد  
لبیک پکارے۔

(قدوری)

عن زید بن ثابت رضی اللہ  
عنہما انتہی النبی صلی اللہ  
علیہ وسلم تجرد لا ھلالہ  
واغتسل (رواہ الترمذی والدارمی)

ترمذی و دارمی میں زید بن ثابت سے  
یہ روایت مروی ہے کہ آنحضور نے نبی صلی اللہ علیہ  
وسلم کو دکھایا کہ جب آپ نے ارادہ احرام فرمایا تو  
جسم مقدس سے کپڑے اتارے اور غسل فرمایا

عن ابن عباس رضی اللہ عنہما  
انطلق النبی صلی اللہ علیہ وسلم  
من المدینۃ بعد ما ترجل  
وادھن ولبس رداء وازالہ  
واصحابہ الخ (بخاری)

ابن عباس سے روایت ہے کہ مدینہ طیبہ سے  
بغرض ادائے حج جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
مدینہ سے روانہ ہوئے تو بالوں میں کنگھی فرمائی تین ڈالا  
اور ایک تہ بند باندھا اور ایک چادر اوڑھ لی

(۳) طیب بدنہ ان کان عندہ  
لا ثوب

(۳) اگر خوشبو پاس ہو تو بدن پر سے کپڑے  
میں نہ لگائے۔ (رواہ بخاری)

(۴) عن عائشۃ کنت اطیب  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
قبل ان یحرم بطیب فیہ مسد (صحیحین)

(۴) حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں کہ احرام باندھنے سے  
قبل میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خوشبو نہ لگاتی  
تھی جس میں مشک کی آہٹ نہ ہو۔ (صحیحین)



- (۵) والجدید والغریب فی هذا المقام  
سواء غیر ان الجدید افضل لقوله  
صلی اللہ علیہ وسلم لا بی ذر فی اللہ  
تربین لعبادة ربك (مسط)
- (۶) ثم یصل رکعتین ویقرأ فیہما  
بما شاء وان قرأ فی الركعة الاولى  
بقائمة الكتاب وقل یا ایہا الکافرون  
وفی الثانية قل هو اللہ احد تبرکاً  
بفعل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
فهو افضل (عالمگیری)
- (۷) ویستحب فی التلبیة کلها رفع الصوت  
من غیر ان یبلغ الجہد فی ذالک (عالمگیری)  
فقال یا رسول اللہ ای الحج افضل  
قال البعج والشح  
(ابن ماجہ و فی شرح السنہ)
- قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
ان فی جبریل فامر فی ان امر اصحابی  
ان یرفعوا اصواتهم بالاحلال  
او التلبیة (المکذوب فیہ و ابو داؤد و النسائی)
- (۸) ثم اذ البی صلی علی النبی المعلم للخیات  
ودعاً بما شاء الا انه یخفض صوته
- (۵) نئے اور دھڑے احرام کے لئے دونوں برابر  
بجز اس کے کہ نیا افضل ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
نے ابو ذر سے فرمایا کہ اپنے رب کی عبادت کے لئے  
آہستگی اختیار کر (مسط)
- (۶) پھر دو رکعتیں پڑھے اور جو چاہے قرآن کی سورہ  
آس میں تلاوت کرے اور اگر تبرکاً پہلی میں بعد فاتحہ  
قل یا ایہا الکافرون اور دوسری میں بعد فاتحہ  
قل هو اللہ احد پڑھے کہ ان دونوں سورتوں کا ان  
دو رکعتوں میں پڑھنا افضل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
ہی تو یہ افضل ہے (عالمگیری)
- (۷) ہر وقت تلبیہ بلند آواز سے کہنا مستحب ہے مگر  
نہ گھما چاڑ کر (عالمگیری)
- کسی نے عرض کیا یا رسول اللہ کون سا حج افضل ہے  
آپ نے فرمایا جس میں لبیک کی صدا بلند آواز سے  
پکارتیں اور قربانیاں کریں۔ (ابن ماجہ و شرح سنہ)
- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے  
پاس جبریل آئے اور کہا کہ میں اپنے اصحاب کو  
علم دوں کہ وہ اپنی آواز لبیک کہنے میں بلند  
کریں۔ (المکذوب فیہ ابو داؤد و نسائی)
- (۸) لبیک کہنے کے بعد نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر جنوں  
ہر طرح کی نیکیاں ہیں سکھائیں خود دیکھیں اور

- اذ اصلى عليه (عالمگیری)
- (۹) ولیکثر التلبیة ما استطاع فی  
أدبار المكتوبات وکما لقربا  
او علا شرفاً و هبطاً و ادیا و  
بالاسحار و حین استیقظ من  
منامه او استعطف من حله  
وعند کل رکوب و نزول (عالمگیری)
- (۱۰) اما النساء فیباح لهن البس الخنيط  
بل اولی لان علیہا التستر  
بالبعج الوجوه و تعطی راسها  
وشعر راسها من العورة و کشفها  
حرام ولا تخبر وجهها و تخبر الوجه  
حرام علیها (ابن کثیر و ابن ماجہ)
- (۱۱) والمرأة لا تکتشف راسها لانه  
عورة و تکتشف وجهها لقوله  
علیه السلام احرام المرأة فی  
وجهها ولو سدت شیئاً علی  
وجهها وجافته عنه جائز  
ولا ترفع صوتها بالتلبیة لما فیہ  
من الفتنۃ (ہاء)
- عن ابن عمر انه سمع رسول اللہ
- دعا گئے مگر وہ دیکھتے ہیں آواز آہستہ ہو (عالمگیری)
- (۹) حتی الامکان لبیک کی کثرت کرے فرض نمازوں کے  
بعد قافلہ سے ملے وقت بندی پر چڑھتے ہوئے  
پستی میں اترتے ہوئے، صبح کے وقت خواب سے  
بیدار ہو کر جب سواری قرطے، سوار ہوتے ہوئے  
اُس سے اترتے ہوئے۔
- (عالمگیری)
- (۱۰) عورتوں کے لئے سیلا ہوا کپڑا پہننا جائز بلکہ بہتر ہے  
اس لئے کہ پردہ پوشی سے کپڑے میں بہت اچھی ہوتی  
ہی اور اس سے سر بھی ڈھانکنا ہوگا۔ اس لئے کہ  
عورت کا سر اور اس کے سر کا بال بھی عورت ہی کا  
کون حرام ہے۔ منہ اپنا نہ چھپائے گی اس لئے کہ منہ  
دوپٹے سے چھپانا اس پر حرام ہے۔ (ابن ماجہ و ابن کثیر)
- (۱۱) عورت اپنا سر نہ کھولے گی اور منہ کھلا رکھے گی  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ عورت کے  
چہرہ کھلا رکھنا ہے اگر کوئی کپڑا چہرے سے  
ہٹا ہوا ٹکالے تو یہ جائز ہے۔ لبیک کہنے  
میں آواز بلند نہ کرے رفع صوت میں  
عورت کے لئے فتنہ ہے  
(ہاء)
- ابن عمر سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ



صلی اللہ علیہ وسلم نے النساء  
احرام من عن القفازین والنقاب  
وما من لورس والزعفران  
من الثياب الخ (ابوداؤد)

علیہ وسلم نے خورتوں کو منع فرمایا ہے کہ حالت احرام  
وہ قفاز پھنس یا اپنے چہروں کو نقاب سے چھپائیں  
یا ایسا کپڑا پہنیں جو زعفران یا ورس میں رنگا گیا ہو  
(ابوداؤد)  
(قفاز ہاتھوں کی پوشش ہے اور بعضوں کے نزدیک  
زیور کی ایک قسم ہے)

عن عائشہ قالت کان الرکبان  
یمرون بنا ونحن مع رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم عرمات  
فاذا اجازوا لبنا سدلنا احدنا  
جلبا بها من راسها على وجهها  
فاذا اجازوا نرنا كشفناها (ابوداؤد)

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ہم یعنی ازواج  
مطہرات احرام باندھے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
کے ہمراہ تھے سوار مسافر جب ہم میں سے کسی کے مقابل  
سے گزرتے تو ہم سر کے اوپر سے چادر سر کا کرچہرے کی  
آڑ کر لیتے تھے جب وہ آگے بڑھ جاتے تو ہم ہم چہرہ  
کھول دیتے تھے (ابوداؤد)

## نیت اور تلبیہ

نیت | اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیدُ الْحَجَّ  
فَلِیْسَ رَکْعَۃً لِیْ وَ لَقَبْتُهَا مِنِّیْ  
تَوَلَّیْتُ الْحَجَّ مُخْلِصًا لِلّٰهِ  
تَعَالٰی

اے اللہ میں حج کا ارادہ کرتا ہوں تو میرے لئے  
حج کی ادائیگی آسان فرما دے اور مجھ سے اس عبادت  
حج کو قبول ہی فرمائے خالص اللہ کے لئے میں نے  
حج کی نیت کی۔

مرہ ک نیت | اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیدُ الْعُمْرَۃَ  
فَلِیْسَ رَکْعَۃً لِیْ وَ لَقَبْتُهَا مِنِّیْ  
تَوَلَّیْتُ الْعُمْرَۃَ مُخْلِصًا  
لِلّٰهِ تَعَالٰی

اے اللہ میں عمرہ کا ارادہ کرتا ہوں تو میرے لئے  
عمرہ کی ادائیگی آسان فرما دے اور مجھ سے اس عبادت  
عمرہ کو قبول ہی فرمائے خالص اللہ تعالیٰ کے لئے  
میں نے عمرہ کی نیت کی۔

قرآن کی نیت | اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیدُ الْحَجَّ  
وَالْعُمْرَۃَ فَلِیْسَ رَکْعَۃً لِیْ وَ لَقَبْتُهَا  
مِنِّیْ تَوَلَّیْتُ الْحَجَّ وَالْعُمْرَۃَ  
مُخْلِصًا لِلّٰهِ تَعَالٰی

تلبیہ یعنی لبیک | لَبَّیْکَ اَللّٰهُمَّ لَبَّیْکَ لَبَّیْکَ  
لَا شَرِیکَ لَکَ لَبَّیْکَ

اِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَۃَ لَکَ  
وَالْمُلْکَ لَا شَرِیکَ لَکَ

اے اللہ میں حج اور عمرہ دونوں عبادتوں کا ارادہ  
کرتا ہوں تو میرے لئے حج اور عمرہ کی ادائیگی آسان  
فرما دے اور مجھ سے اس عبادت حج و عمرہ کو قبول ہی  
فرمائے میں نے خالص اللہ کے لئے حج و عمرہ کی نیت کی  
میں خدمت میں حاضر ہوں اسی میں تیری خدمت ہے  
م حاضر ہوں۔ تیرا کوئی شریک نہیں میں خدمت میں  
م حاضر ہوں بیشک سب تعریف تیرے ہی لئے ہے اور ساری  
نعیمیں تیری ہی ہیں اور ساری بادشاہی تیری ہی ہے  
تیرا کوئی بھی شریک و ساتھی نہیں۔

## محرم کو جن باتوں سے پرہیز چاہئے

زائر بیت اللہ نے جب احرام باندھ کر لبیک کہا تو سات چیزیں ایسی کہ احرام سے قبل  
جائز و مباح بلکہ ان میں سے بعض مستحب تھیں اب محرم پر بعض صورتوں میں حرام اور بعض میں  
مکروہ ہو گئیں۔  
خوشبو یا تیل کا استعمال، سلا ہوا کپڑا پہننا، بال مونڈنا، ناخن کترنا، عورت سے  
ہمکناری و ہم آغوشی اور اس کے دوائی، شکاری جانور جو خشکی میں رہتے ہیں ان کا  
شکار کرنا۔

امور متذکرہ بالا کا صدور محرم سے قصداً ہو یا سہواً بیداری میں ہو یا حالت خواب میں  
خوشدلی سے ہو یا باکراہ کفارہ ہر حال میں ادا کرنا ہو گا۔ بعض کا کفارہ قربانی ہے اور بعض کا  
صدقہ، فقہا جہاں کفارہ میں دم کا لفظ کہتے ہیں اس سے مراد ایک بھڑیا بکری ہے اور لفظ  
صدقہ سے مراد وہ مقدار غلہ جو صدقہ عید الفطر میں متعین ہے۔ کفارہ میں مفرد پر جہاں ایک دم



یا ایک صدقہ ہی قارن پر دو ہیں۔

صدقہ عید اور صدقہ جرائم حج میں صرف اس قدر فرق ہے کہ عید کا ایک صدقہ چند مسکینوں پر تقسیم کر سکتے ہیں لیکن کفارہ کا ایک صدقہ ایک ہی مسکین کو دیں گے۔

جرم اگر باری یا سخت ناقابل برداشت گرمی یا سردی وغیرہ کے باعث ہوا یا خواب میں غافل تھا اور اسی غفلت میں کوئی جرم ہو گیا یا سہو سرزد ہوا تو اسے غیر اختیاری کہیں گے۔ اُسے اجازت ہے کہ کفارہ میں بجائے قربانی چھ مسکینوں پر تین صاع گیموں بحساب فی مسکین نصف صاع صدقہ کر دے یا اگر اُس کی مالی حالت صدقہ کا بھی تحمل نہیں کر سکتی ہے تو پھر تین روزہ رکھے کفارہ ادا ہو جائے گا۔

اگر وہ جسم غیر اختیاری ایسا ہے کہ اُس کا کفارہ ایک ہی صدقہ یعنی نصف صاع گیموں ہی تو عدم استطاعت کے وقت بہ عومن صدقہ ایک روزہ رکھ لے۔

لیکن جب ان منہیات کا ارتکاب جان بوجھ کر قصداً ہوا ہو تو یہ جرم اختیاری ہے اس میں وہی کفارہ دینا ہوگا جو شریعت نے مقرر کیا ہے اسی کے ساتھ گستاخی و شوخی کا جرم اُس پر قائم رہا۔ اس کے لئے توبہ و استغفار کرے۔ اختیاری اور غیر اختیاری میں بس اسی قدر فرق ہے تفصیل کے لئے مبسوط اور ردالمحتار دیکھنا چاہیئے اس اجمال کی تفصیل یہ ہے۔

## خوشبو کا استعمال

(۱) عالمگیری نے طیب یعنی خوشبو کی تین قسمیں قرار دے کر ہر ایک کا حکم علیحدہ علیحدہ بیان کیا ہے اولاً خالص خوشبو جیسے مشک، عنبر، کافور، زعفران، لونگ، الونجی وغیرہ۔ ان کا کھانا، جائہ احرام یا دوسرے زیر مصرف کپڑے میں ان کا باندھنا کہ اس میں اُس کی خوشبو آجائے یا جسم پر ملنا حرام ہے۔ جرم ہے کثیر مقدار پر دم اور قلیل مقدار پر صدقہ واجب ہوگا۔

(۲) دوسرے وہ کہ خالص خوشبو نہ ہو مگر خوشبو کا اصل ہو یعنی خالص خوشبو کو اپنے میں جذب کر کے اُسی کی خوشبو دے جیسے زیون اور کنجد اگر ان کا تیل دولے کے طور پر پڑا تھا یا کیا گیا تو کچھ مضائقہ نہیں لیکن اگر تیل کا مصرف ان سے لیا گیا۔ مثلاً بالوں میں ڈالا یا جسم پر محض تھین کی غرض سے ملا تو انھیں خوشبو کا حکم دیا جائے گا۔ اور کفارہ میں دم دینا واجب ہوگا۔

(۳) تیسری وہ کہ نہ باعتبار ذات خالص خوشبو نہ خوشبو کا اصل ہو۔ روغن محض ہو جیسے چربی، گھی وغیرہ ان کا کھانا بدن پر ملنا جائز ہے۔ صاحب ردالمحتار روغن مغزیات کو اسی تیسری قسم میں داخل کرتے ہیں مثلاً روغن کدو، کاہو اور بادام وغیرہ ان کا استعمال ہر طرح جائز ہے بغرض توضیح خوشبو سے متعلق چند جزئیات ذیل میں درج ہیں:

## جزئیات

۱۔ تھوڑے سے عضو پر بہت سی خوشبو لگائی یا تھوڑی سی خوشبو جسم کے بڑے عضو مثل ران یا پنڈلی پر بڑے پر لگائی ان دونوں صورتوں میں قربانی واجب ہوئی۔

۲۔ تھوڑی خوشبو تھوڑے حصہ عضو میں لگائی تو ایک صدقہ دے۔

۳۔ ایک جگہ میں کتنے ہی بدن پر خوشبو لگائے ایک جرم اور مختلف جگہوں میں تو ہر بار نیا جرم مثلاً سرے پاؤں تک سارے بدن پر ایک ہی نشست میں خوشبو کی مالش کی تو یہ ایک جرم ہے۔ خواہ مقدار خوشبو کی قلیل ہو یا کثیر ایک قربانی واجب ہوگی لیکن صبح کو پیٹ پر ملا دوپہر کو ران پر مالش کی یہ ہر کو پنڈلی پر لگائی تو یہ تین جرم ہوئے۔ تین قربانیاں واجب ہوئیں۔

۴۔ مرد نے منہ دی سر پر ایسی لگائی کہ بال نہ چھپے تو ایک جرم کفارہ میں ایک قربانی لیکن ایسی گاڑھی منہ دی سر پر تھوپ لی کہ بال سر کے چھپ گئے اور چارہ پر اسی حال میں



گزر گئے تو یہ دُجرم ہوئے۔ اولاً طیب کا استعمال ثانیاً سر کا چھپانا دو قربانیاں واجب ہوئیں۔ لیکن گارھی منہدی چار پر سے کم سر پر رہی تو استعمال خوشبو کے جرم میں قربانی اور سر چھپانے کے جرم میں ایک صدقہ۔

عورت اگر سر پر منہدی لگائے خواہ تیلی ہو یا گارھی چار پر سر پر رکھے یا اس سے کم ہر حال میں اس پر ایک جرم ہے اور کفارہ میں ایک قربانی۔ اس لئے کہ سر چھپانا عورت کے لئے جرم نہیں ہے۔ صرف استعمال خوشبو کا جرم پایا گیا۔ اس لئے ایک ہی قربانی اس پر واجب ہوئی۔ یہی حکم عورت کے ہاتھوں میں منہدی لگانے کا ہے۔ خوشبو کا استعمال ہوا قربانی واجب ہوئی۔ ہاتھ چھپانا کوئی جرم نہیں ہے۔

۵۔ تھوڑی سی خوشبو بدن کے متفرق حصوں پر لگائی اگر ان حصص کا مجموعہ ایک بڑے عضو کے برابر ہو جائے تو کفارہ میں قربانی ورنہ صدقہ۔

۶۔ خالص خوشبو کی چیز اس مقدار میں کھائی کہ منہ کے اکثر حصے میں لگ گئی قربانی واجب ہوئی۔ ورنہ صدقہ۔

۷۔ کھانے کی ایسی چیز جو پکا کر کھائی جاتی ہے اس میں خالص خوشبو ڈالی گئی اور اسے پکایا گیا۔ طبع اس میں تغیر پیدا کر دے گا۔ محرم کو اس غذا کا کھانا جائز ہے اگرچہ خوشبو اس کھانے میں سے آرہی ہو۔ لیکن اگر اسے ایسی حینس طعام میں ملایا ہو جو پکائی نہیں جاتی تو اگر مقدار خوشبو مغلوب ہو اور مقدار طعام غالب تو اس کا کھانا بھی جائز البتہ اگر باوجود مغلوب ہونے کے بھی اس کی خوشبو صاف محسوس ہو رہی ہو تو مکروہ ہے اور اگر خوشبو کا حصہ غالب اور ماکول کا حصہ مغلوب ہو تو کھانا ناروا اور جرم پھر کھا لینے پر قربانی واجب۔

۸۔ اگر مشروبات میں خوشبو کی آمیزش کی گئی اور مقدار خوشبو غالب ہے تو قربانی واجب ہوئی، ورنہ صدقہ۔ لیکن اگر اسی مغلوب خوشبو کا مشروبات میں بار بار استعمال ہوا تو

پھر قربانی واجب ہوگی۔

۹۔ سرمہ خوشبو میں بسا ہوا اگر آنکھوں میں ایک مرتبہ یا دو مرتبہ لگایا گیا تو صدقہ واجب ہے اور اگر تین مرتبہ استعمال ہوا تو قربانی۔

۱۰۔ خوشبو پھل مثل سیب، نارنگی، لیمو وغیرہ یا خوشبو پتہ مثل پودینہ، کشنیز سبز یا خوشبو گھاس مثل خس وغیرہ سونگھنا کسی طرح کا کفارہ تو واجب نہیں کرتا مگر مکروہ ہے احتراز چاہئے فقیر بنو اپنے سنی بھائیوں سے نہایت نیاز مند انہیں یہ التماس پیش کرتا ہے کہ تمباکو کے استعمال سے حالت احرام میں پرہیز کریں، علی الخصوص سگار اور سگریٹ وغیرہ۔

اس دور ایام میں تمباکو کی یہ ہمہ گیری ہے کہ ایک بادشاہ فرمان روا اور ایک بھیک مانگنے والا گدا ایک متورع عالم اور ایک رند بیاک، ایک صوفی بااوقات اور ایک غافل مست خورد و خواب ہر ایک اس کا مقبلا پایا جاتا ہے۔ الاماشاء اللہ۔ کوئی کھانا ہی کوئی پیتا ہی کوئی سونگھتا ہی کسی نہ کسی طرح اس کا گرفتار ضرور ہے۔

ہر طبقہ اور ہر مراح میں چونکہ تمباکو کی رسائی ہے اس لئے اس میں تنوعات گونا گوں بھی پیدا ہو گئے۔ قوام گولی، زردہ، زعفرانی اور زردہ مشکلی وغیرہ۔

ان کے اعلیٰ قسموں میں خالص خوشبو کافی مقدار میں ملائی جاتی ہے پھر خوشبو ملا کر انھیں طبع بھی نہیں دیا جاتا میں نہیں سمجھ سکتا کہ زعفران، لونگ، الائچی، سنبل الطیب اور مشک باوجود غالب مقدار اور بھائے طیب تمباکو میں ل کر کیوں کر جائز و مخصص ہونگے۔

تمباکو کشیدنی کا یہ حال ہے کہ پینے والے کا منہ تمباکو سے بس جاتا ہے اور ایسے اشخاص جو تمباکو نہیں پیتے ہیں ان کے سامنے تمباکو پی کر اگر گفتگو کی جائے تو منہ کا راتھ انھیں تکلیف دیتا ہے۔ سخت ناگوار گزرتا ہے۔ سگار و سگریٹ کا تعفن اس سے بھی بدتر ہے۔

انصاف شرط ہے کہ قصداً منہ میں بد رائے پیدا کر کے بوسہ گاہ نبوی کو چومنا بیت اللہ شریف میں جا کر تسبیح و درود پڑھنا کماں تک شرط ادب کی بجا آوری ہے۔ وہ علمائے کرام جو تمباکو



پینے کو جائز سمجھتے ہیں وہ بھی کراہت تشریحی کے قائل ہیں پھر یوں ہی سمجھ لیجئے کہ مکروہ تشریحی ہی جب بھی اس کا ترک اس کے فعل سے ہر وقت اولیٰ ہوگا چہ جائے کہ حالت احرام اور حرم بیت اللہ سنتی بھائیو! سگار سگریٹ اور بتا کو پی کر حجر اسود کا بوسہ دینا رکن یمانی کو چومنا میں کمال بے باکی سمجھتا ہوں۔ آئندہ تم جانو اور تمہارا تقویٰ۔

اسی طرح چائے کے متعلق یہ گزارش ہے کہ وہ حضرات جنہیں اس بوٹی کے اسرار پر فی الجملہ بصیرت حاصل ہو وہ موسم گرما میں عرق بید مشک اور سرما میں مشک و زعفران کمتر اور غنبر اکثر و بیشتر اس میں ملا کر استعمال کرتے ہیں۔ ملک عرب اور علی الخصوص حرمین شریفین میں امتزاج غنبر کا رواج عام ہے۔ حالت احرام میں اس سے پرہیز کریں۔ ورنہ کفارہ لازم آئے گا (دیکھئے نمبر آٹھ میں مشروبات کا حکم)۔

بے شک ایام حج میں چائے پینا رفع کسل اور بیداری قلب پر ایک بہترین معین ہوگا مگر خوشبو کی آمیزش تو دیگر لطائف کے لئے ہی نہ کہ رفع کسل اور تیقظ قلب کے لئے اس قدر فائدہ تو خالص و سافج چائے سے بدرجہ اتم حاصل ہے۔

(۱۰) لو طیب بالقلیل عضو کا مکمل (۱۱) توڑی خوشبو پورے عضو پر لگانی یا بہت خوشبو  
او بالکثیر سبع عضو لزم الدم  
والا فصدقة (رد المحتار) صدقة (رد المحتار)

(۳) والبدن کل عضو واحد (۳) سارا بدن نیز ایک عضو کے ہو اگر اتحاد مجلس ہو  
ان اتحد المجلس والا فکل طیب ورنہ ہر عضو پر خوشبو ملنے کا ایک کفارہ  
کفارة (رد المحتار) ہوگا۔ (رد المحتار)

(۴) وان خضب لیسہ بمحنا یحب الدم (۴) ہندی کا مرنے میں خضاب کیا قرآنی واجب  
وهذا اذا کان مانعاً وان کان ہوئی یہ اس تغذیر پر کہ ہندی پٹی ہو اور اگر لازمی  
مليداً فعليه دمان دم للطيب متوی تو دو قرآنی ایک خوشبو استعمال کرنے سے

ودم لتغطية الرأس (عائلیہ)  
اما المرأة فلا تمنع من تغطية  
رأسها فلو خضبت يداها  
وجب الدم

(رد المحتار)

(۵) ولو كان الطيب في اعضائه  
متفرقة يجمع ذلك كله  
فان بلغ عضواً كاملاً فعليه  
دم والا فصدقة (عائلیہ)

(۶) وان اكل عين الطيب يخلو  
بالطعام فعليه الدم اذا كان  
كثيراً (عائلیہ) کثیر ہو یا لیس  
باكثره فعليه الدم (رد المحتار)

(۷) ولو كان لطيفاً طعام طبع و  
تغير فلا شئ على المحرم في اكله  
كان يوجد رائحته اولا وان خلطه  
بما يוכל بلا طبع فان كان مغلوباً  
فلا شئ عليه غير انه ان وجدت  
معه الرائحة كره وان كان غالباً  
وجب الجزاء (عائلیہ)

(۸) ولو خلطه بما يشرب فان كان

دوبی سر ڈھانکنے سے (عائلیہ)  
لیکن عورت اس کے لئے سر ڈھانکنا منع نہیں ایک  
قرآنی اس پر واجب ہوئی اور اگر ماتوں میں ہندی لگائی  
جب بھی ایک قرآنی سر اور ہاتھ دونوں میں صرف ہاتھ  
طیب کا جرم پایا گیا ایک ایک قرآنی واجب ہوگی (رد المحتار)

(۵) اگر متفرق اعضا پر خوشبو لگائی تو ان کا مجموعہ  
اگر ایک پورے عضو کے برابر ہوگا تو قرآنی  
ورنہ صدقة۔

(عائلیہ)

(۶) اگر خالص خوشبو بغیر آمیزش طعام بہت سی لگائی  
قرآنی واجب ہوئی۔ بہت اس مقدار کو کہیں گے  
کہ منہ کے اکثر حصے میں پٹ جائے  
(عائلیہ و رد المحتار)

(۷) ماکولات میں خوشبو ڈال کر پکایا اور محرم نے  
کھایا تو کچھ کفارہ نہیں۔ لیکن اگر وہ ماکول پکا کر  
نہیں کھایا جاتا ہے تو یہ دیکھیں گے کہ غالب حصہ  
کس کا ہے اگر خوشبو کا حصہ غالب ہے تو قرآنی  
واجب ہوئی اور اگر ماکول غالب ہے تو برائے قدر  
بقائے خوشبو مکروہ

(عائلیہ)

(۸) مشروبات میں خوشبو لگائی اگر مقدار خوشبو غالب ہے



غالباً قدم ولا فصدقة الا  
ان يشرب مراراً فيجب ما

(رد المحتار و عالمگیری) (باللفظ الثاني)

(۹) انحل لجل مطيبرة او تبرين

فعليه صدقة وان كان مراراً

كثيراً فعليه دم (عالمگیری)

(۱۰) ولا يلزمه شئ بئثم الربحان الطيب

وانما الطيبة مع كراهة شمه (عالمگیری)

(۹) خوشبودار سرہ ایک یا دو مرتبہ آنکھوں میں

لگا یا تو صدقہ اور اگر بار بار بہت مرتبہ لگایا

تو قربانی (عالمگیری)

(۱۰) خوشبو پھول اور پھل سونگنے سے کچھ کفارہ تو

لازم نہیں آتا لیکن مکروہ ہے (عالمگیری)

## احرام میں لباس ممنوع

سلا کپڑا مثل کرتا یا تجامہ انکر کھانا عبا نیم آستین غیرہ پہننا ایسا لباس جو اس حصہ عضو کو

چھپا دے جس کا کھلا رکھنا احرام میں واجب ہے۔ مثلاً عمامہ، ٹوپی، موزہ، دستانہ وغیرہ۔

سر پر ایسی چیز اٹھانا جس کا مصرف سر پہننا ہو جیسے عمامہ یا ٹوپی کی گٹھری۔ رومال

یا چادر کا اس طرز سے استعمال کہ سر یا منہ چھپ جائے حالت احرام میں یہ سب حرام ہیں۔

بڑے اعضا کا وہی حکم ہے جو سارے بدن کا ہے ان کا چوتھائی کامل عضو سمجھا جائے گا۔ چھوٹے اعضا

بڑے اعضا کے جز ہیں مستقل آن کا وجود فقہانے نہیں مانا ہے مثلاً کان ناک، چہرہ کے جز و قلیل

ہیں چار پہرے زیادہ سماعت چار ہی پہرے حکم میں ہیں اور اس سے کم خواہ تین پہرے یا دو پہر یا

ایک منٹ سب کا ایک حکم ہے۔

## احرام میں لباس مکروہ

بلا عذر سر یا منہ پہننا یا بندھنا مکروہ تحریمی ہے ان دو اعضا کے سوا کسی اور حصہ بدن پر

پٹی یا بندھنا عذر کے ساتھ جائز اور بلا عذر مکروہ۔

چادر اوڑھ کر آنچل میں گرہ دینا نہ بند یا بندھ کر کمربند سے کسنا یا کسی نوکلی خیر سے گرہ کا کام لینا

(مثلاً سیٹھی پن) چھوٹے اعضا مثل کان اور ناک کا کپڑے سے چھپانا یا منہ پر رومال رکھنا

یہ سب مکروہ ہے ناک کان اور منہ چاہی کے وقت ہاتھ سے اگر چھپائے تو مضائقہ نہیں۔

## جزئیات

(۱) سلا کپڑا چار پہرے یا اس سے زیادہ یا مسلسل چند دنوں تک پہننا قربانی واجب ہوئی۔

(۲) دن کو پہننا رات کو اتار دیا یا رات کو پہننا دن کو اتار دیا لیکن اتارنے کے وقت باز آنے کی

نیت سے نہیں اتارنا دوبارہ پھر پہننے کی نیت ہے تو جتنے دن پہنے ایک ہی بار کا پہننا

شرعیات اسے قرار دے گی اور اس لئے ایک ہی کفارہ اس پر واجب ہوگا اور اگر

باز آنے اور تائب ہونے کی نیت سے اتارنا تھا دوبارہ پہننے کا ارادہ نہ تھا۔ تو دوسری

بار پہننا دوسرا جرم ہوا اور تیسری بار تیسرا جرم اور ہر بار کا جرم ایک قربانی اس پر

واجب کرے گا۔

(۳) بیماری کے سبب سے پہننا تو جب تک وہ بیماری رہے گی ایک ہی جرم شمار ہوگا اور

ایک ہی کفارہ واجب آئے گا اور اگر بیماری جاتی رہی طبیعت و صحت اس لباس کی

وامی اور خواہاں نہیں مگر محرم وہ لباس نہیں اتارتا ہے تو یہ دوسرا جرم ہوا۔ دو

قربانیاں واجب ہوئیں ایک مرض میں پہننے کے سبب سے دوسری بعد از المرض

جو صحت میں پہننا۔

(۴) بیماری کے سبب سے کسی ایک کپڑے کی حاجت ہوئی اور بیمار نے دوسرا کپڑا

جس کی حاجت نہ تھی وہ بھی پہن لیا تو یہ دو جرم ہوئے ایک اختیاری اور دوسرا

غیر اختیاری۔ مثلاً حاجت ایک قمیص کی تھی بیمار نے عمامہ بھی یا بندھ لیا یا بجائے



ایک قمیص کے دو پہن لیں تو عمامہ اور دوسری قمیص جرم اختیاری ہی دو قربانیاں واجب ہوئیں لیکن غیر اختیاری جرم کا کفارہ صدقہ اور روزے سے ہو سکتا ہی اور اختیاری میں تو قربانی ہی کفارہ ہوگی۔

(۵) مرد نے اپنا سارا سر اور منہ یا ان کا چوتھائی حصہ چھپایا اور چار پہر اسی حالت میں گزر گئے تو قربانی واجب ہوئی اور چار پہر سے کم میں ایک صدقہ۔

عورت نے اپنا سارا یا چوتھائی چہرہ چھپایا تو چار پہر گزر جانے پر قربانی ورنہ صدقہ اس لئے کہ سر چھپانا عورت کے لئے جرم نہیں ہے بلکہ اسے تو اس کا حکم دیا گیا ہے۔

(۶) محرم نے سر پر ایسی چیز اٹھائی جو سر پر پہنی جاتی ہے تو اس کا اٹھانا پنہنا قرار دیا جائیگا اور اگر وہ چیز ایسی نہیں مثلاً طشت وغیرہ تو کچھ مضائقہ نہیں بلکہ بعض روایات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مطلقاً لباس جسے انسان پہنتے ہیں خواہ کرتا ہو یا چادر یا عبا و عمامہ اگر مرد اسے سر پر اٹھائے گا تو سر چھپانا قرار پائے گا اور کفارہ میں قربانی۔

(الف) ستر اسہ اولبس مخیطاً یوماً (الف) سارا دن یا ساری رات سر چھپایا یا کاملاً اولیلۃ کاملۃ (بحب الدم) سلا کپڑا پنہنا قربانی واجب ہوئی اور کم میں صدقہ و فی الاقل صدقۃ والزائد علی الیوم (ب) ایک دن سے زیادہ ایک دن ہی میں شمار ہے (در مختار)

(ب) و فی الاقل صدقۃ نصف صاع من بروتین الاقل الساعة الواحدة وما دونها (ب) کم میں صدقہ ہی یعنی نصف صاع چار پہر سے کم سب کو شامل ہے خواہ گھنٹہ بھر ہو یا آدمہ گھنٹہ یا تین پہر (رد المحتار)

(ج) و لو لبس المحرم الخیط ایامافان لم یمنعه لیلۃ ونهاراً لکفیه دم واحد بالاجماع (ج) محرم نے شبانہ یوم چند دنوں تک سلا کپڑا پنہنا تو اس پر اجماع ہے کہ ایک ہی قربانی اس پر واجب ہوئی (عالمگیری)

۲- وان نزعہ لیلۃً وأعادہ غصاًراً

ولو جمع ما یلبس ما لم یعزم

علی الترتیب للبس عند النزاع

فان عزم علیہ ای الترتیب ثم

لبس تعدد الجزاء (در مختار)

۳- ولویقن زوال الضرورة

فاستمر کفر آخری (در مختار)

۴- ولو اضطر الى قمیص فلبس قمیصین

اولی قلنسوة فلبس مع عمامته

لزمه دم واثم

(در مختار)

(ب) وان لبس علی ضبعین مختلفین

موضع الضرورة وغیر الضرورة

کما اذا اضطر الى لبس العمامة فلبسها

مع القميص مثلاً اولبس قمیصاً

للضرورة وخضین لغیرها فعليه

کفارتان کفارۃ الضرورة یتخیر

فیہا وکفارۃ الاختیار لا یتخیر فیہا

(رد المحتار)

۵- وتغطية ربيع الرأس والوجه

کالکل ولا بأس بتغطية اذنيه

۲- محرم پورا جوتا یعنی قمیص پاجامہ عمامہ دن کو

پنہنا ہی رات کو اتارتا ہی لیکن اتارتے وقت

ترک کا عزم نہیں کرتا تو یہ ایک ہی جرم ہے اور

اگر عزم ترک کا کیا اور پھر پنہنا تو جسزاً بھی

مشدد ہوگی۔ (در مختار)

۳- ضرورت کے زوال کا یقین ہو گیا لیکن کپڑا پہر ہی نہیں اتارتا

تو اب دوسرا کفارہ اور ادا کرے (در مختار)

۴- اگر ایک قمیص پہننے پر مجبور ہوا اور دو قمیصیں نہیں

یا ٹوپی کی حاجت تھی اس کے ساتھ عمامہ بھی بانڈھ لیا

تو قربانی دے گا اور بے ضرورت پہننے کا گناہ بھی ہوا

(در مختار)

(ب) اگر دو مختلف جگہوں پر پنہنا ایک مقام ضرورت

اور دوسرا فضول مثلاً حاجت عامہ کی تھی اور

کرتا بھی پہن لیا یا حاجت و ضرورت کرتے کی تھی اور

موزے بھی پہن لئے تو اس پر دو کفارہ ہیں ایک تو

ضرورت کا کفارہ جس میں صدقہ اور صوم کے ساتھ

عوض کا اختیاری ہے اور دوسرا جرم اختیاری کا کفارہ

جس میں عوض کا اختیاری نہیں

(رد المحتار)

۵- چوتھائی سر یا منہ کا چھپانا کل کا چھپانا ہی ہا

کان اور گردن چھپانے میں کچھ مضائقہ نہیں ہے



- وقفاہ و وضع ید یہ علی انفہ  
بلا ثوب (در مختار)
- ۶- (الف) لو حمل المحرم شيئاً على راسه  
فان كان شيئاً من جنس ما لا يعطى  
به الراس كالطست والاحاجاة  
ونحوها فلا شيء عليه وان كان  
من جنس ما يعطى به الراس  
من الثياب فعليه الجزاء (عائذی)
- (ب) لو حمل المحرم على راسه شيئاً  
يلبسه الناس يكون لابساً وان  
كان لا يلبسه الناس كالاحاجاة فلا  
رأية (خانیہ)
- یوں ہی اگر ناک بنیہ کرے کے  
پھیائے (در مختار)
- ۶- (الف) محرم ایسی چیز سر پر اٹھائے جو  
سر پر نہیں پہنی جاتی جیسے طست اور تھار  
تو کچھ کفارہ نہیں اور اگر وہ ایسی چیز ہے  
جس سے سر پھیپا یا با آہی تو جزا سر پھیپانے کی  
واجب ہے
- (عائذی)
- (ب) اگر محرم نے سر پر ایسی چیز اٹھائی جسے  
انسان پہنتے ہیں تو وہ پہنتے ہیں شمار ہوگی اور اگر  
لوگ پہنتے نہیں جیسے تھار تو کچھ کفارہ نہیں  
(خانیہ)

## مکروہات

- ۱- (الف) ونكره له ان يعصب بئسه  
فان فعل يوماً الى الليل فعليه  
صدقة الا ان ما غطى به جزء لیسر  
من راسه فتكفيه الصدقة (مبسوط)
- (ب) وان عصب شيئاً من جسده  
من علة او غير علة فلا شيء عليه  
ولكن يكره له ان يعطى ذلك لغيره (مبسوط)
- ۱- (الف) سر پر پٹی باندھنا مکروہ تحریمی ہے اگر  
آٹھ پہر پٹی بندھی رہی تو ایک صدقہ ہاں  
اگر سر کا تھوڑا سا حصہ پٹی سے باندھا تھا تو کچھ  
خیرات کرنا کافی ہے (مبسوط)
- (ب) بے ضرورت بدن کا کوئی حصہ پٹی سے باندھنا  
مکروہ ہے اگرچہ کچھ کفارہ لازم نہیں آتا اور ضرورت سے  
باندھنے کی اجازت ہے (مبسوط)

- (۲) ويتوشح المحرم بالثياب ولا يعقد على  
عنتقه وكذلك قالوا اذا يتزلف لا يمتنع له  
ان يعقد ازاداً على نفسه مجمل او غيره  
وكذلك يكره له ان يخل حبله بجلال (مبسوط)
- (۳) وان دخل تحت ستر الكعبة حتى غطاها  
فان كان المستر يصيب بئسه ووجهه فلابئس  
وان كان لا يصيب بئسه ولا وجهه فلا بئس (مبسوط)
- ۲- محرم کی پاد رکند سے پر آویزاں رہے گا ہی  
گرہ دینا یا نہ بندھیں گرہ ڈالنا یا اسے ڈھری ڈھری  
سے باندھنا یا چادر کو کانٹے سے آکا دینا یہ سب  
مکروہ ہے (مبسوط)
- ۳- خانہ کعبہ کے پردے میں داخل ہوا تو اگر سر  
اور منہ پر پردہ پڑا تو مکروہ ہے ورنہ کچھ  
مضائقہ نہیں (مبسوط)

## حلق یعنی بال مونڈنا

حالت احرام میں کسی عضو کا یا سر سے پاؤں تک بال مونڈنا یا نوچنا یا کسی اور طریقہ سے  
زائل کرنا منع ہے۔ سر اور ڈاڑھی یہ دو اعضا تو ایسے ہیں کہ ان کے چوتھائی حصہ کو کامل عضو  
شرعیت نے قرار دیا ہے لیکن بغل، گردن اور موئے زیر ناف میں چوتھائی کا یہ حکم نہیں تفصیل  
جزئیات کے ذیل میں معلوم ہوگی۔

مرو کو ڈاڑھی رکھنا واجب اور مونڈنا حرام پھر یہ کہ ڈاڑھی مونڈنے پر فسق بلا اعلان کا  
بھی جرم ہے۔ اب اگر کوئی حالت احرام میں اس فعل شنیع کا مرتکب ہوتا ہے تو ایک سخت حرام اور بدتر  
گناہ ہے جس کا صدور اس سے ہو رہا ہے۔ یہ گناہ اور اس کا عقاب تو علیٰ حال ہی۔ یہاں تو کفارہ  
صرف بال مونڈنے کا بتایا گیا ہے نہ یہ کہ کفارہ نے اسے معصیت سے بری کر دیا۔

جزئیات ۱- چوتھائی یا اس سے زیادہ سر یا ڈاڑھی کے بال کسی طرح سے بھی دور کیے تو قربانی



واجب ہوئی اور چوتھائی سے کم میں صدقہ۔

۲۔ اگر کوئی چند لا ہی لیکن سر کے کچھ حصہ میں بال تھے انہیں مونڈا یا تو اگر یہ حصہ چوتھائی سر کے برابر تھا تو قربانی واجب ہوئی اور اگر اس سے کم تھا تو صدقہ۔

۳۔ گردن یا ایک نعل پوری مونڈائی تو قربانی واجب ہوئی اور پورے سے کم میں صدقہ اگرچہ نصف سے زیادہ مونڈائی ہو نعل اور گردن میں چوتھائی نصف اور نصف سے زیادہ سب ایک حکم رکھتے ہیں۔

۴۔ دونوں نعلیں مونڈائیں جب بھی ایک صدقہ۔

۵۔ موئے زیر ناف صاف کئے قربانی واجب ہوئی پورے سے کم صاف کئے صدقہ واجب ہوا۔

۶۔ سارے بدن کے بال مونڈے لیکن بریک جیسے تو ایک قربانی اور اگر ہر عضو کی نعلیں علیحدہ ہوئی تو ہر عضو پر ایک قربانی۔

۷۔ وضو کرنے یا کھانے یا کنگھی کرنے میں جو بال گرے اُس پر بعضوں کے نزدیک پورا صدقہ اور بعض کے نزدیک تین چار بالوں تک فی بال ایک مٹھی اناج یا ایک ٹکڑا روٹی۔

(۱) واذا حلق رجب راسه او لحية (۱) چوتھائی یا اس سے زیادہ سر یا ڈائری مونڈی

قربانی واجب ہوئی اور اس سے کم میں صدقہ

(عالمگیری)

(۲) چند لا ہو اور بال چوتھائی سر کی مقدار سے

کم ہیں انہیں مونڈا یا صدقہ دے اور اگر چوتھائی کے برابر ہو تو قربانی

(عالمگیری)

فصاً عدا فعليه دم وان كان

اقل من الربع فضدقة (عالمگیری)

(۲) اصلع وشعرة اقل من الربع

فصدقة في طه ان بلغ الربع

فعليه دم

(عالمگیری)

(۳ و ۴) وان حلق الرقبة كلها وحلق ساری گردن مونڈائی یا موئے زیر ناف یا

عائته او ابطنه او نطفهما او احدا فعلیه دم (عالمگیری)

(۵) وان حلق من احدى الابطنین (۵) ایک نعل کا اکثر حصہ مونڈا صدقہ

اکثرها یجب علیه الصدقة (عالمگیری)

(۶) اذا حلق راسه واخذ لحيته (۶) سر ڈائری و دونوں نعل اور جسم کے سارے بال

وابطیه وکل بدنہ فان فعل مونڈائے لیکن ایک ہی نشست اور

ذالک في مقام واحد فعليه ایک ہی مقام پر تو ایک قربانی واجب ہوئی

دم واحد وان فعل کل شی من اور اگر مختلف مقام پر کیا تو ہر عضو پر ایک

ذالک في مقام فعليه في کل ایک قربانی

شی من ذالک دم (عالمگیری)

(۷) وان نتف من راسه او من انفه (۷) اگر ڈائری سر یا ناک کے دو تین بال

او لحيته شعرات ففی کل شعرات نوچ لئے تو ہر بال کے عوض ایک

كف من الطعام (عالمگیری) مٹھی اناج (عالمگیری)

## ناخن کترنا

حالت احرام میں ناخن کترنا منع ہے اگر کوئی اس جسم کا مٹک ہوگا تو شریعت نے جو

اُس کا جرم مانہ مقرر کیا ہے اُسے ادا کرنا ہوگا۔ ایک ناخن سے چار ناخن تک صدقہ اور کامل ایک

ہاتھ یا ایک پاؤں کے پانچوں ناخن پر قربانی۔

اگر ایک ہی مجلس میں دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں کے میوں ناخن تراشے تو ایک ہی

قربانی ہوگی لیکن اگر چار مجلسوں میں چاروں کے تراشے تو پھر چار قربانیاں۔



کوئی ناخن ٹوٹ کر ٹھک گیا محرم نے اسے جدا کر دیا تو اس میں کچھ کفارہ نہیں

- (۱) لو قلم خمسة اظفار من الاعضاء (۱) اگر چاروں ہاتھ پاؤں میں سے ہاتھ ناخن  
الاربعة المتفرقة تجزى الصدقة متفرق طور پر تراشے تو ہر ناخن کے عوض  
لکل ظفر نصف صاع (عالمگیری) ایک صدقہ واجب ہوا۔ (عالمگیری)  
(۲) اذا قلم اظفار يدييه ورجليه (۲) ایک ہی مجلس میں چاروں ہاتھ پاؤں کے  
فخ مجلس واحد يكفيه دم ناخن کتروائے ایک قربانی واجب ہوئی۔  
واحد (عالمگیری) (عالمگیری)

- (۳) انكسر ظفر المحرم وتعلق (۳) ناخن ٹوٹ کر ٹھک گیا محرم نے جسے جدا کر دیا  
فأخذته فلا شئ عليه کچھ کفارہ نہیں (عالمگیری)  
(۴) كذلك لو قلم من كل عضو من الاعضاء (۴) چاروں ہاتھ پاؤں میں سے بعض بعض انگلیوں  
الاربعة اظفار تجزى عليه الصدقة کے ناخن کتروائے تو ہر ناخن کے عوض ایک  
وان كان جملتها ستة عشر في صدقہ اگرچہ مجموعی تعداد ناخنوں کی سولہ ہو جائے  
لکل ظفر نصف صاع من خبطة لیکن اگر آٹھ صاع گیہوں کی قیمت ایک قربانی  
الا اذا بلغت قيمة الطعام دماً کے برابر ہو جائے تو کچھ کم کرے۔  
ينقص منه ما شاء (عالمگیری) (عالمگیری)

## عورت سے صحبت اور بوس و کنا

محرم کے لئے یہ سب سے بڑا جرم ہے کہ حالت احرام میں عورت سے ہم بستر ہو یا ایسے  
افعال و اقوال عمل میں لائے جس سے طبیعت میں ہیجان ہو اور جذبات حیوانیہ مشتعل ہو کر بیدار  
ہو جائیں۔

اگر بغیر ارادہ اس قسم کے خیالات مجوم کریں اور نوبت یہاں تک پہنچے کہ شخص منزل ہو جائے

تو اس پر شریعت کا مواخذہ نہیں لیکن اگر قصداً کوئی حرکت ایسی کی گئی جس سے طبیعت میں  
سکون پیدا ہو جائے تو کفارہ دینا ہوگا مثلاً جلق لگانے پر قربانی واجب ہوگی۔

عورت سے ایسا اختلاط جس سے دونوں کو لذت حاصل ہو قربانی واجب کرتا ہے  
لیکن اگر بوس و کنا بغیر شہوت و لذت عمل میں آئے تو اس پر کچھ کفارہ نہیں مگر یہ ایک نفل عیبت  
لا یعنی ہے جس سے احتراز ضروری ہے۔

عورت سے مجامعت قبل اس کے کہ وقوف عرفات سے نویں تاریخ فارغ ہو حج کو فاسد  
کر دیتا ہے دوسرے سال دونوں کو قضا ادا کرنا ہوگا اور عدم احتیاط و الغنایا ط کے جرم  
میں ایک قربانی کرنا واجب ہے۔ پھر اس کی بھی اجازت نہیں کہ جب حج فاسد ہو گیا اور قضا  
واجب ہوئی تو بعد مجامعت مناسک حج جو باقی رہ گئے ہیں انھیں اس وقت ترک کر دے  
نہیں، اس سال اس جرم کے بعد بھی ارکان پورے کرے گا اور کفارہ میں قربانی اور حج کی  
قضا علی حالہ۔

مجامعت سے حج مرد اور عورت دونوں کا فاسد ہو جائے گا اور بوس و کنا سے  
حج تو فاسد نہ ہوگا مگر قربانی اس پر واجب ہوگی جسے لذت حاصل ہوئی جس جانب شہوت  
لذت کا وجود پایا جائے گا اسی کے حق میں قربانی کا وجوب ہے۔

## جزئیات

- (۱) ان قبل او لمس بشهوة فعلیه (۱) شہوت کے ساتھ بوس لینا اور مس قربانی  
دم (قدوری) واجب کرتا ہے (قدوری)  
(۲) وان جامع قبل الوقوف (۲) قبل وقوف عرفہ مجامعت کی حج فاسد ہو گیا اور  
بغیر عرفہ فسد حجه وعلیه شاة بکری کی قربانی کرنا واجب ہوا اور مناسک حج اسی طرح  
ویمضی الحج کما یخص من الفضل پورے کرنے کے عیبت ہو گیا کہ وہ کرنا ہے جس کا حج فاسد نہیں ہوا۔  
(قدوری) (قدوری)



حيواناً برياً متوحشاً باصل  
خلقته اودل عليه قاتله فعليه  
جزائه والجزاء هو ما قومه  
عدلان (در مختار)

(۲) للقائل ان ليشترى به هدياً  
ويذبحه بمكة او طعاماً ويصدق  
اين شاء على كل مسكين نصف  
صاع من بروضاعاً من تمر وشعير  
كالفطرة او صاعاً من كل طعام كل مسكين  
يوماً ولان يدفع كل الطعام الى  
مسكين واحد هنا بخلاف الفطرة  
لان العدد منصوص عليه  
(در مختار)

ولا يجوز ان يطعم المسكين اقل  
من نصف صاع (قدوري)  
(۳) ولو جرح صيداً او نبت شعرة  
او قطع عضواً ضمن ما نقصه  
(قدوري)  
ولو نبت ريش طائر او قطع قوائم  
صيد فخرج من حيز الامتناع  
فعليه قيمة كاملة (قدوري)

باعتبار اپنی اصل خلقت کے وحشی جو مارا یا  
مارنے والے کو اس کا نشان بنا کر رہبری کی  
تو اس پر جزا واجب ہے۔ جزا وہ ہے جسے دو مال  
شخص مقرر کر دیں (در مختار)

(۲) قائل کو پاپے کہ اس قیمت سے ہی کا جانور  
خریدے اور کہیں اسے فوج کرے یا غلہ خریدے  
اور اسے جہاں چاہے خیرات کر دے اگر گھوڑوں  
خریدے یا تو ہر مسکین کو نصف صاع گھوڑوں اور اگر  
چھوڑا یا جو ہی تو ایک صاع عید الفطر کے فطرہ کے  
مانند یا ہر مسکین کے طعام کے عوض ایک روزہ کے  
سارا طعام یعنی نلہ ایک مسکین کو نہ دے۔ اس نے  
کہ مسکین کا مستحق ہونا صحیح و منصوص ہے۔

(در مختار)

نصف صاع سے کم گھوڑوں ایک مسکین کو دینا  
جائز نہیں ہے۔ (قدوری)

شکار کو زخمی کیا یا اس کا بال فوج ڈالا یا کوئی عضو  
کاٹ دیا تو ماوان بقدر نقصان دینا ہوگا

(قدوری)

پرندہ کا پر اوکھاڑ دیا یا چوپایہ کا ہاتھ پاؤں کاٹ ڈیا  
اور قوت مافت و محافقت کی اس سے جاتی رہی  
تو پوری قیمت ادا کرنا واجب ہے۔ (قدوری)

(۴) محرم کسر بیضة من بیض الصيد  
فان كانت مدبرة فلا شيء عليه وان  
كانت صحيحة ضمن قيمتها عندنا  
وكذا اذا شوى بيض صيد (عالمگیری)

(۵) حلب لبن صيد فضمنه  
(در مختار)

(۵) شکاری جانور کا دودھ دو ہاتھ ادا کرنا ہوگا یعنی  
دودھ کی قیمت (در مختار)

## جوں مارنا

بال یا کپڑے میں اگر جوں پیدا ہو جائے تو اس کا مارنا یا کسی کو اس کے مارنے کا حکم  
دینا یا اشارہ کرنا یا دھوپ میں اس نیت سے کپڑے کا ڈالنا کہ جوں تمازت آفتاب سے مر جائے  
یا کپڑا اس نیت سے دھونا کہ جوں مر جائے ممنوع ہے دو تین جوں مارنے کا کفارہ ایک مٹھی  
اناج ہے۔ لیکن اگر زیادہ تعداد میں جوں مارے گا تو نصف صاع گھوڑوں کفارہ میں دینا  
واجب ہے۔

(۱) وان قتل قملتين او ثلثا تصدق  
بلف من طعام وفي الزيادة على ذلك  
نصف صاع من جنطة (عالمگیری)

(۲) وكذا لا يجوز له ان يشير الى القمل  
ولا ان يلقه ثياباً به في الشمس  
ليموت القمل ولا ان يغسل (عالمگیری)

(۳) فان القمل ثياباً به في الشمس فمات  
منه القمل فعليه نصف صاع

(۱) اگر دو یا تین جوں میں تو ایک مٹھی اناج ادا  
زیادہ پر نصف صاع گھوڑوں۔  
(عالمگیری)

(۲) محرم کو یہ جائز نہیں کہ کسی کو جوں مارنے کا اشارہ  
کرے یا دھوپ میں کپڑا اس کے مرنے کی نیت سے  
ڈال دے یا اسی نیت سے کپڑا دھوے (عالمگیری)

(۳) اگر دھوپ میں کپڑا ڈالا اور بہت جوش گرمی سے  
مرگیش تو نصف صاع گھوڑوں صدقہ کرنا



اذا كان كثيراً (مالگیری) واجب ہوا (مالگیری)

## مباحات احرام

(۱) سلا ہوا کپڑا مثل عبا، اگر کھا لیٹ کر اوپر سے اس طرح ڈال لینا کہ منہ اور سر کھلا رہے جائز ہے۔

(۲) ہیمانی یا پیٹی باندھنا۔

(۳) بے میل ٹھپڑے مٹانا، حمام کرنا۔

(۴) کسی چیز کے سایہ میں بیٹھنا، چھتری لگانا۔

(۵) پروردہ جانور اونٹ، گائے، بکری، مینڈھا، مرغ وغیرہ ذبح کرنا پکانا کھانا۔

(۶) پروردہ جانور کا دودھ دوہنا ان کا اندھا توڑنا، بھوننا کھانا۔

(۷) سر یا گال یا ران کے نیچے تکیہ رکھنا۔

(۸) سر یا ناک پر اپنا یا دوسرے کا ہاتھ رکھنا۔

(۹) کڑا تیل یا روغن بادام، کدو، کاہو، ناریل کا جو خوشبو میں بسایا نہ گیا ہو

سر میں ڈالنا، ٹوڑوں میں مالش کرنا، بدن پر لگانا۔

(۱۰) کان کپڑے سے چھپانا، ٹھوڑی سے نیچے ڈاڑھی پر کپڑا آنا۔

یہ سب احرام میں جائز ہیں مباح ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم وعلیہ السلام

واعظم واتم۔

## حرم اور حل

روئے زمین کا وہ محترم جہ جس کی عظمت بعض مباحات کو حرام کر دیتی ہے اسے حرم کہتے ہیں۔

حل اس حصہ زمین کو کہتے ہیں جہاں وہ مباحات حلال و جائز ہوں جن کا ارتکاب حرم میں حرام تھا۔

مکہ معظمہ کے گرد اگر کوئی کوس تک جو جنگل و زمین ہے اسے اصطلاح شرع میں حرم کی زمین کہتے ہیں۔ ان حدود میں داخل ہوتے ہی بعض مباح حرام ہو جاتے ہیں جن کی تفصیل آئندہ فصل میں آئے گی۔

اس سہولت کی غرض سے تاکہ حدود حرم کی حرمت میں تقصیر نہ ہونے پائے ہر ایک حد پر بڑے بڑے ستون کی صورت میں دیواریں بنادی گئی ہیں اب کسی رستہ پر تم ایسا نہ پاؤ گے کہ حد حرم کی عظیم الشان علامت دور ہی سے اپنے آنے والے کو متنبہ نہ کرتی ہو کہ ہاں ہوشیار حرم کی زمین آگئی یہاں کے آداب سے غفلت و بے پردائی نہ ہونے پائے۔

معتبر روایتوں سے یہ ثابت ہے کہ جب خانہ کعبہ بن کر تیار ہوا تو حسب فرمان الہی جبریل امین تشریف لائے اور حضرت ابراہیم خلیل علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو حرم کے

حدود بتائے۔ حضرت ابراہیم صلوٰۃ اللہ وسلامہ علیہ نے اسی بنا پر ہر سمت حدود حرم کی علامت

مقرر فرمائی۔ پھر عدنان نے ان علامتوں کو زیادہ نمایاں کیا۔ کچھ عرصہ کے بعد علامتیں

مرمت طلب ہو گئیں تو قصی نے ان کی مرمت کی اس کے بعد قریش نے فتح مکہ کے بعد

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کے بعد عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے پھر عثمان غنی رضی اللہ

نے۔ اس کے بعد امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے پھر جس خلیفہ المسلمین کو اپنے عہد میں اس

سعادت کا موقع ملا اسی نے اس کی تعمیر یا استحکام یا مرمت کی سعادت حاصل کی۔

غرض حدود حرم جس کی بنیاد حضرت ابراہیم کے مقدس ہاتھوں نے رکھی تھی وہ

اس وقت سے اس وقت تک برابر قائم و باقی رکھی گئی۔ مزید تفصیل کے لئے دیکھو توضیح المناسک

علامہ عبد الرؤف اور کتاب الاعداد علامہ ابن سیراقہ۔

حرم کی حد ہر طرف سے برابر نہیں ہے کسی طرف زیادہ ہے اور کسی طرف کم تفصیل کے لئے



یہ ہے۔

- (۱) مدینہ طیبہ کے راہ میں مسجد الحرام سے تین میل چل کر آغاز تنعیم سے پہلے حد حرم ہے۔
  - (۲) عراق کے راہ میں سات میل چل کر جبل ثنیہ تک حد حرم ہے۔
  - (۳) طائف کے راہ میں سات میل چل کر بطن فرہ تک حد حرم ہے۔
  - (۴) جدہ کی راہ میں دس میل چل کر بیرشمیس تک حد حرم ہے۔
  - (۵) جعرا نہ کی راہ میں نو میل چل کر شعب آل عبد اللہ بن خالد تک حد حرم ہے۔
  - (۶) یمن کی راہ میں ساتواں میل جہاں ختم ہوتا ہے اسی جگہ حد حرم ہے۔
- حد حرم کی مسافت مدینہ طیبہ کی راہ میں باعتبار دیگر اطراف بہت ہی کم ہے۔ تنعیم حل میں داخل ہے۔ مسجد الحرام سے تین میل چل کر چوں ہی کہ حد حرم پر پہنچتے ہیں اس سے آگے بڑھتے ہی تنعیم شروع ہو جاتا ہے۔ اسی جگہ سے عمرہ کے لئے احرام باندھا جاتا ہے۔ مولیٰ تعالیٰ کا اس رؤف و رحیم نبی کے صدقہ میں یہ بھی ایک احسان ہے جو مدینہ کے راہ میں حد حرم اس قدر کم ہے کہ تھوڑی بہت سے ایک طالب خیر ہر روز ایک عمرہ ادا کرنے کی سہولت و توفیق پاسکتا ہے۔

## حرم کے آداب

حرم کی حد میں جب داخل ہو تو بلیک اور دعا و مانورہ کی کثرت کرے۔ اپنے گناہوں کو یاد کرے اور رب العزت کے عظمت و جلال کا نقشہ مجائے خشوع و خضوع کے ساتھ سر جھکائے۔ معصیت و ندامت سے آنکھیں نیچے کئے ہوئے آگے قدم بڑھائے۔

حرم کے اندر ترگھاس اکھاڑنا یا وہاں کا کانا کا ثنا حرام ہے۔ چرند یا پرند کسی طرح کا شکاری جانور نظر آئے تو اس کا شکار کرنا یا اس سرزمین کے خوش و خورش و طیور کو کسی طرح کا آزار پہنچانا سخت حرام ہے۔ یہاں تک کہ اگر بہت ہی تیز دھوپ ہو اور ایک ہی درخت

سایہ دار ہو۔ لیکن اس کے سایہ میں ہرن بیٹھا ہو اگر یہ اس درخت کے پاس گیا تو ہرن کو وحشت ہوگی اور وہ سایہ سے اٹھ کر بھاگ جائے گا تو اسے ہرگز جائز نہیں کہ اپنی راحت کے لئے حرم کے ہرن کو اٹھائے اپنے اوپر تکلیف گوارا کرے۔ لیکن حرم کے جانوروں کو تکلیف نہ دے۔ مولیٰ تعالیٰ سبحانہ کی اسی میں رضا ہے کہ اس کے بندے اس کے حرم کی اس طرح عظمت بجالائیں۔ ابن ماجہ میں یہ صحیح حدیث وارد ہے:

(۱) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (۱) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اس وقت تک کہ حرم محترم کی پوری پوری عظمت یہ امت ادا کرتی رہے گی بھلائی اور خیر اس کے شامل حال ہے گی ہاں جب تنعیم حرم کی سعادت کو دے گی تو پھر یہ امت تباہ ہو جائے گی۔ (ابن ماجہ)

(۲) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَعْصِدُ شَوْكًا وَلَا يَنْفَرُ صَيْدًا وَلَا يَخْتَلِي اخْلَاصًا - (بخاری و مسلم)

ہاں موذی خبیث اور زہریلے جانوروں کا قتل کرنا جیسا کہ بیرون حرم جائز تھا یوں ہی حرم میں بھی ان کا مارنا جائز بلکہ حالت احرام میں بھی یہ اپنے خبث و فساد کے باعث ہر جگہ اور ہر حال میں سزاوار قتل ہیں۔

عن ابی سعید الخدری عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال لَقِيتُ الْمُحَرَّمِ السَّبْعَ الْعَادِي (ترمذی)

بنی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ درندے جو دشمن انسان ہیں محرم کو ان کے قتل کی اجازت ہے۔ (ترمذی)



بخاری و مسلم کی حدیث میں چند موزی جانوروں کے قتل کی تصریح ہے۔ چوہا، چل  
کوا، بچھو، سانپ اور بادلاکتا جو آدمیوں کو کاٹے اسی حکم میں گرگٹ، چھپکلی، چھڑپو  
اور کھٹل بھی داخل ہے۔

## حرم کا کبوتر

مکہ معظمہ میں بکثرت جنگلی کبوتر ہیں۔ خاص خانہ کعبہ پر جھنڈ کا جھنڈا ان کا ہر وقت آتا جاتا  
رہتا ہے۔ آدمیوں سے انہیں مطلق وحشت نہیں ہوتی۔ غری جانب کچھ فقرا اناج سے کر  
بیٹھے ہوتے ہیں۔ اکثر زائرین اناج کا دانہ ان سے خرید کر کبوتروں کے آگے ڈالتے ہیں  
اور وہ نہایت اطمینان و سکون سے آدمیوں کے سامنے سے دانہ چن لیتے ہیں۔  
باوجود اس بے شمار کثرت کے جو کبوتر کی یہاں پائی جاتی ہے، کسی طرح کی آلودگی حرم  
کے اندر یا خانہ کعبہ کے چھت پر پائی نہیں جاتی۔ خانہ کعبہ کے چھت پر سے کوئی جانور  
نہیں اڑتا ہے یہ کبوتر بھی جب بیت اللہ کے سامنے آتے ہیں تو دو حصوں میں ان کا جھنڈ  
پھٹ کر داہنے بائیں سے اڑ جاتا ہے۔ چھت کے اوپر سے اڑتے ہوئے انہیں دیکھا  
نہیں گیا۔

مکہ معظمہ میں شاید ہی کوئی ایسا مکان ہو جس میں کبوتر نہ رہتا ہو۔ خبردار ہرگز ہرگز  
انہیں نہ اڑائے، نہ ڈرائے نہ کسی طرح سے ایذا پہنچائے۔

سلف سے یہ منقول ہے کہ یہ کبوتر اس مبارک جوڑے کی نسل سے ہیں جس نے  
حضور سید عالم صلی اللہ وسلم کی ہجرت کے وقت غار ثور میں اذیہ دیئے تھے۔ اللہ عزوجل  
نے اس خدمت کے صلہ میں ان کو اپنے حرم پاک میں جگہ بخشی۔ یہ روایت حرم کے کبوتر  
کی محبت اور کشش قلبی ہر مومن کے دل میں پیدا کرتی ہے۔

بعض آفاقی ادھر ادھر کے رہنے والے جواب جا کر کہہ معطلہ میں آباد ہو گئے ہیں

وہ ان کبوتروں کا ادب نہیں کرتے یہ ان کا فعل ہی نہیں تو شرع علیہ السلام کے اتباع  
اور ان کے حکم کی اطاعت کرنی چاہیے۔

ہاں برا انہیں بھی نہ کہے سختی یا گستاخی کے ساتھ ان کے اس فعل پر معترض نہ ہو۔  
جس مقدس سرزمین کے جانوروں کا آزار پہنچانا شریعت نے حرام فرما دیا تو پھر وہاں کے  
مسلمان باشندوں کی بدگولی اور دل آزاری کیوں کر جائز ہو سکتی ہے؟

درد مندی و نیاز مندی کے لیے میں ادب کے ساتھ اگر مسئلہ شرعی ان کے سامنے  
بھی بیان کر دیا جائے تو یہ دینی خیر خواہی ہی خشونت و تلخی کے ساتھ حرم محترم کے کسی  
باشند سے پیش آنا اگرچہ وہ آفاقی ہو شریعت کے نزدیک نامحود ہے۔

از خدا خواہم توفیق ادب

بے ادب محروم گشت از فضل رب

حرم محترم کی دعا:

اللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا أَمْنًا وَحَرَامًا  
الذی من دخله کان آمناً فحرم  
الحی ودمی وعظمی ولشیری علی النار  
اللهم آمین من عذابک یوم تبعث  
عبادک قال انت الله لا اله الا انت  
الرحمن الرحیم واسألك  
ان تصلي علی محمد وعلی  
الہی یہ میرے امن کی جگہ اور میرا ایسا حرم  
ہو کہ جو اس میں داخل ہوا وہ سارے آفات سے محفوظ  
ماون ہو گیا۔ پس میرے گوشت، خون، ہڈی اور ہڈی  
کو آگ کے اوپر حرام فرما دے۔ الہی مجھے اپنے عذاب سے  
ماون رکھ جس دن تو اپنے بندوں کو قبروں سے اٹھا  
دے گا۔ بیشک تو ہی اللہ ہے۔ ہجرت میرے کوئی مبعوث نہیں تو رحمتی رحیم  
ہو اور میرا عجب سے یہ سوال ہے کہ تو محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
اور ان کی اولاد پر درود بھیج۔







## مدعی

یہ وہ مقام ہے جہاں سے قبل تعمیر مکانات بیت اللہ شریف نظر آتا تھا۔ اللہ اکبر عظیم قبول و اجابت کا وقت ہے۔ نگاہ پڑھتے ہی تین مرتبہ اللہ اکبر اور تین مرتبہ لا الہ الا اللہ کہے پھر صدق دل سے نہایت تضرع و الحاح کے ساتھ اپنے لئے اپنے والدین کے لئے اپنے اساتذہ کے لئے اپنے شیوخ طریقت کے لئے اپنے تمام عزیزوں دوستوں اور مسلمانوں کے لئے دعا کریں۔ بہترین دعا مغفرت و عاقبت اود بلا حساب و کتاب جنت کا مانگنا ہے۔ انشاء اللہ شفیع المذنبین تاجدار مدینہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل میں اس وقت کی دعا مقبول ہوگی۔

احادیث شریفہ میں سے تین دعائیں لکھا ہوں۔ جسے جو آسان معلوم ہو یاد کر لے اور دعا نہ یاد ہو سکے تو صرف سبحان اللہ الحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر بار بار کہے اور بکثرت درود بھیجے۔ صادق مصدق پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا وعدہ ہے کہ درود پڑھنے والے کا اللہ تعالیٰ غم دور کرے گا اور کام بنادے گا۔

(۱) اَللّٰهُمَّ زِدْ بَيْتَكَ هَذَا عَظِيْمًا  
وَلَشَرِيْفًا وَتَكْرِيْمًا وَمَهَابَةً  
وَزِيَادَةً مِّنْ شَرَفِهِ وَعَظَمَتِهِ  
وَكَرَمِهِ مَدَامَنْ حَجَّهٗ اَوْ اعْتَمَرَهُ  
لَشَرِيْفًا وَتَكْرِيْمًا وَنِعْمًا وَبَرًا

(۲) اَعُوْذُ بِرَبِّ الْبَيْتِ مِنَ الْفَقْرِ  
وَالْفَقْرِ وَمِنْ ضَيْقِ الصَّدْرِ  
وَعَذَابِ الْقَبْرِ

(۳) اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ  
(۳) اے میرا نام سلام ہے اور میری طرف سے سلامی ہے

## فَحَيِّنَا رَبَّنَا بِالسَّلَامِ

ہمیں سلامتی کے ساتھ زندہ رکھ

(الف) واذا عائن البيت كبر همل  
ثلاثا ویدعو بما بدأ له وعن  
عطاء انه عليه السلام كان  
يقول اذ القى البيت اعود  
برب البيت الخ ويرفع يديه  
ومن اهم الادعية طلب الجنة  
بالحساب فان الدعاء مستجاب  
عند رؤية البيت (فتح القدير)

(ب) اسند البیہقی الى السعيد بن ابي  
قال سمعت عمر كلعمة ما بق  
احد من الناس سمعها غیری  
سمعه يقول اذ ارای البيت  
اللهم انت السلام الخ (دیکھو نمبر ۱)

(ج) امام شافعی ابن حجر سے روایت فرماتے ہیں  
بیشک نبی صلی اللہ علیہ وسلم جب بیت اللہ کو دیکھتے  
تو دونوں مقدس ہاتھوں کو اٹھا کر یہ دعا فرماتے  
اللهم زد هذا البيت الخ (دیکھو نمبر ۲) (فتح القدير)

(د) بیہقی میں سید ابن السیب سے یہ مروی ہے کہ انھوں  
نے کہا کہ زیارت بیت اللہ کے وقت عمر رضی اللہ عنہ  
جو کلمات فرمایا کرتے تھے اُس کا سننے والا اب صرف  
ایک میں ہی باقی رہ گیا ہوں وہ جب بیت اللہ کو دیکھتے  
تو کہتے اللهم انت السلام الخ (دیکھو نمبر ۳)



## مسجد الحرام

کعبہ مکرمہ کے گرد اگر موطان کا حلقہ ہے۔ اس کے بعد ایک وسیع صحن ہے جس میں سیاہ لٹکریوں کا فرش بچھا ہوا ہے۔ اس کے کنارے کنارے کئی کئی درجے کے دالان بنے ہوئے ہیں۔ اسی کو مسجد الحرام کہتے ہیں۔ اس کی تفصیل و تاریخ صفحات مابقی میں دیکھو۔ مسجد الحرام آنے جلنے کے لئے متعدد دروازے ہیں اور ہر دروازہ کا ایک نام ہے۔ جس دروازے سے زائرین بیت اللہ داخل ہوتے ہیں اس کا نام باب السلام ہے۔ اس کا دوسرا نام باب بنو شیبہ ہے۔

کہ معظمہ میں پہنچ کر سب سے پہلے مسجد الحرام میں حاضر ہونا چاہیئے۔ حاضری کے وقت اعضا میں تذلل و خاکساری عجز و بینوائی کی ہنیت پیدا کرے۔ دل میں خشوع و خضوع کی سعی مینے کرے۔ چوکھٹ کو بوسہ دے کر

بِسْمِ اللّٰهِ وَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَالسَّلَامُ  
عَلَى رَسُولِ اللّٰهِ۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى  
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
وَ اَزْوَاجِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ اَللّٰهُمَّ  
اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَ اَنْتَ  
لِيْ اَبْوَابُ رَحْمَتِكَ

شرع کرتا ہوں اللہ تعالیٰ کے نام سے اور سب  
خوبیاں خدا کو اور رسول اللہ پر سلام۔ اُمّی درود  
بھیج ہمارے آقا محمدؐ اور ان کی آل اور ان کی  
بیویوں پر۔ اُمّی میرے گناہ بخش دے  
اور میرے لئے اپنی رحمت کے دروازے  
کھول دے۔

پڑھتے اور دایہا قدم اندر رکھے۔ چوکھٹ پر قدم رکھنے سے احتراز چاہیئے یہ وہ  
دعا ہے کہ جسے مسلمان کو ہر مسجد میں داخل ہوتے ہوئے پڑھنا چاہیئے۔ علی الخصوص مسجد الحرام  
کی حاضری۔

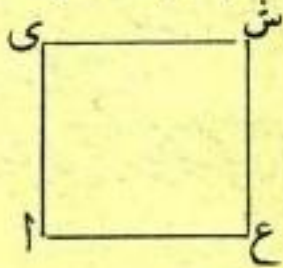
جب مسجد الحرام سے یا کسی اور مسجد سے باہر آئے جب بھی اسی دعا کو پڑھیں لیکن اس وقت

بجائے اَبْوَابِ رَحْمَتِكَ کے اَبْوَابِ فَضْلِكَ کہے اور سَہْلٌ لِيْ اَبْوَابِ  
رَحْمَتِكَ کا جملہ اور پڑھائے۔

حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے جو دعا ترمذی ابن ماجہ ابن خزمیہ اور  
ابن ابی شیبہ نے اپنی کتابوں میں روایت کی ہے وہ یہی دعا ہے۔ مسجد میں حاضر ہونے  
اور اس سے باہر آنے میں اس دعا کا معمول برکات عجیبہ رکھتا ہے۔

## خانہ کعبہ

یہ تو معلوم ہو چکا کہ خانہ کعبہ ایک مربع شکل کا مکان ہے اس بیت مطہر کی چار دیواریں  
ہیں جہاں دو دیواریں اس مکان مقدس کی طتی ہیں اُسے رکن کہتے ہیں۔ مکان کی دو  
دیواریں جب ملیں گی تو گوشہ یعنی زاویہ پیدا ہوگا یہی زاویہ رکن ہی مثلاً  
دیکھو اے دو نوں دیواریں مقام ۱ پر ملی ہیں یہی زاویہ ۱ ایک رکن ہوا یا مثلاً  
یہاں ع اور ش دو دیواریں ش پر ملی ہیں یہ زاویہ ش ہوا اب خانہ کعبہ کی ایک  
شکل قرار دے لو۔



زاویہ ع رکن عراقی ہے زاویہ ۱ رکن اسود ہے زاویہ ی رکن یمانی ہے اور  
زاویہ ش رکن شامی ہے۔

رکن اسود سے رکن عراقی تک چون بالشت کا فاصلہ ہے۔ رکن عراقی سے رکن  
شامی تک اڑتالیس بالشت۔ رکن شامی سے رکن یمانی کا فاصلہ وہی ہے جو رکن اسود  
اور رکن عراقی کے مابین فاصلہ ہے یعنی چون بالشت رکن یمانی سے رکن اسود کا فاصلہ



رکن عراقی اور رکن شامی کا فاصلہ ہے یعنی اڑتالیس باشت۔

حطیم رکن عراقی سے رکن شامی تک ہے فاصلہ داخل حطیم کے اعتبار سے دکھا گیا ہے۔  
لیکن اگر بیرون حطیم سے فاصلہ لیں تو پھر رکن عراقی سے رکن شامی تک فاصلہ ایک سو بیس باشت ہوتا ہے۔ اس صورت میں رکن یمانی سے رکن اسود تک کا فاصلہ بہتر باشت فاصلہ عراقی و شامی سے کم ہوگا۔

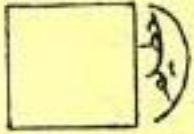
### بحر یا حطیم

قریش نے جب اپنے عہد میں خانہ کعبہ کی تعمیر شروع کی تو سامان تعمیر میں کمی محسوس ہوئی۔ مشورہ سے یہ رائے قرار پائی کہ طول میں بنائے ابراہیمی سے کچھ کم کر دینا چاہیے اور جس قدر زمین خانہ کعبہ کی چھوڑی جائے اسے دیوار سے گھیر دیا جائے۔  
حطیم خانہ کعبہ کے شمالی دیوار کی طرف واقع ہے۔ ایک قوسی دیوار سے اسے گھیر دیا گیا دیوار کی چوڑائی دو اور تھائی گز  $2\frac{1}{2}$  ہے۔ بلندی اس کی ڈھائی گز ہے۔  
حطیم کی زمین کا طول سترہ گز ہے اور عرض پندرہ گز دیوار حطیم کی چوڑائی اس پیمائش میں شامل نہیں ہے۔ (گز سے مراد شمری گز ہے)۔  
حطیم کے لفظی معنی ٹکڑے کے ہیں چونکہ یہ حصہ کعبہ کی زمین سے ایک ٹکڑا ہے اس لئے اسے حطیم کہتے ہیں۔

بحر کے معنی باز رکھنا روک دینا ہے اس زمین کو کعبہ میں شامل ہونے سے باز رکھا گیا۔ اس لئے دوسرا نام اس کا بحر ہے۔

کس قدر کعبہ کی زمین حطیم میں شامل ہے اس میں تین روایتیں ہیں بعضوں کے نزدیک جنوباً و شمالاً چھ ہاتھ اور بعض کے نزدیک سات ہاتھ۔ بعض کہتے ہیں کہ کل زمین حطیم کی کعبہ کی زمین ہے۔ اسی وجہ سے طواف حطیم کے باہر کرتے ہیں تاکہ بیت اللہ کا کوئی حصہ چھوئے نہ پائے۔

حطیم میں داخل ہونے کے لئے دونوں طرف راستے ہیں تاکہ آنے جانے میں کشاکش نہ ہو۔



### شاذروان

خانہ کعبہ کے شمالی جانب تو حطیم کی دیوار ہے لیکن جنوب و شرق و غرب کی جانب اونچا پستہ بقدر سولہ انگل بنا دیا گیا ہے۔ اسی پستہ کو شاذروان کہتے ہیں۔ یہ پستہ نہایت خوش نما کارنس کی شکل کا بنا ہوا ہے۔ فرق یہ ہے کہ کارنس دیوار کے اوپر بنائی جاتی ہے اور یہ دیوار کے نیچے ہے۔

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک شاذروان داخل زمین کعبہ ہے۔ ان کی تحقیق یہ ہے کہ تعمیر قریش کے وقت شمالی جانب جو زیادہ حصہ خانہ کعبہ کا چھوڑ دیا گیا تھا اس کا حطیم نام ہوا۔ لیکن بقیہ تین سمتوں میں جو قریب ایک ہاتھ کے کعبہ کی زمین اور بھی چھوڑ دی گئی تھی اسے پستہ بنا کر قدم گاہ ہونے سے محفوظ کر لیا گیا ہے۔ مگر ہمارے ائمہ احناف کی تحقیق یہ ہے کہ بحر حطیم اور کسی طرف زمین کعبہ کا چھوڑنا کسی صحیح روایت سے ثابت نہیں۔ شاذروان پستہ ہے اور اس سے حفاظت و استی کام مقصود ہے۔

### میزاب رحمت

شمالی دیوار کے چھت پر رکن شامی و عراقی کے مابین یہ پرناہ سونے کا نصب ہے اس میں زبانا بھی بنا ہوا ہے۔ ایک باشت چوڑا ہے اور چار ہاتھ لائنا چھت کے باہر جس قدر حصہ اس کا نمایاں ہے وہ ڈیڑھ ہاتھ کے انداز سے ہے طواف سے فارغ ہو کر جب حطیم کے اندر داخل ہوتے ہیں تو میزاب رحمت کے نیچے کھڑے ہو کر دعا مانگتے ہیں۔ یہاں کی دعا مقبول اور دعا مانگنے والا مسعود ہے۔



## میزاب رحمت کی دعا

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ اِمَیْنًا  
لَا یَزُوْلُ وَ یَفِیْنًا لَا یَنْفَدُ  
مُرَاقَبَةً نَّبِیِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ  
عَلَیْهِ وَسَلَّمَ اَللّٰهُمَّ اَخْلِنِیْ  
تَحْتَ ظِلِّ عَرْشِكَ یَوْمَ  
لَا ظِلَّ اِلَّا ظِلُّ عَرْشِكَ  
وَاسْقِنِیْ بِكَاسِ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ  
عَلَیْهِ وَسَلَّمَ شَرْبَةً لَا اَظْمَأُ  
بَعْدَهَا اَبَدًا

اُسی میں تجھ سے ایسا ایمان مانگتا ہوں جو  
میں نہ سکے اور ایسا یقین جو ختم نہ ہو اور آخرت میں  
تیرے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی رفاقت کا سوال  
کرتا ہوں۔ اُسی مجھے حشر کے روز اپنے عرش کے  
سایہ میں جگہ عطا فرماتا۔ اُس روز تیرے عرش  
کے سوا اور کیس سا یہ نہ ہوگا۔ اور  
محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے حوض کوثر سے  
مجھے ایسا جام پلانا کہ پھر کبھی میں پیاس  
نہ ہوں۔

## باب کعبہ

بیت اللہ شریف کا دروازہ رکن اسود اور رکن عراقی کے درمیان ہے حجر اسود سے  
باب کعبہ کا فاصلہ دس بالشت ہے زمین سے دروازہ گیارہ بالشت اونچا ہے۔ چوکھٹ چاندی  
کی ہے اور اس پر سونا چڑھا ہوا ہے۔ چوکھٹ میں اعلیٰ درجہ کی صنائی کی گئی ہے۔  
دروازے میں چاندی کے دو کندھے ہیں۔ ان میں قفل پڑا رہتا ہے۔ رخ دروازہ کا  
مشرق کی جانب ہے۔ طول اس کا تیرہ بالشت اور عرض آٹھ بالشت ہے۔ طواف کے وقت  
جب باب کعبہ کا نماز ہوتا ہے تو اُس وقت دعا مانگتے ہیں۔

## باب کعبہ کی دعا

اَللّٰهُمَّ هَذَا النَّبِیْتُ بَنِیْتُكَ  
اَلِیْ یَبْتَغِیْ تَرَاثُمَیْ تَرَاثُمَیْ اَمِنْ یَوْمَ

وَهَذَا الْحَرَمُ حَرَمُكَ وَهَذَا  
الْاَمْنُ اَمْنُكَ وَهَذَا مَقَامُ الْعَائِلِیْنَ  
بِكَ مِنَ النَّارِ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ النَّارِ  
قَاعِدُنِیْ مِنْهَا

جگہ ہے جہاں دوزخ سے پناہ مانگنے والے  
تجھ سے پناہ مانگتے ہیں۔ میں تجھ سے آتش  
دوزخ سے پناہ مانگتا ہوں۔ پس مجھ اُس سے  
بچا لے

## ملتزم

حجر اسود سے دروازہ بیت اللہ کا جو فاصلہ بقدر دس بالشت ہے اس قدر حصہ دیوار کا  
نام ملتزم ہے طواف سے فارغ ہو کر اس سے لپٹ کر دعا مانگنا مسنون ہے (الزام کے معنی لپٹنا  
ملتزم بغض میم فسخ زائے معجمہ جس سے لپٹا گیا)  
ملتزم سے لپٹنے کا طریقہ یہ ہے کہ سر سے اونچا ہاتھ کر کے دیوار پر پھیلا دے یا داہنا ہاتھ  
دروازہ کعبہ کی طرف اور بائیں حجر اسود کی طرف پھیلائے کبھی اپنا سینہ اور پیٹ کبھی دھنا  
رخسارہ کبھی بائیں کبھی سارے رخ اُس پر رکھے اور سوز دل رقت قلب سے دعا مانگے صادق  
مصدق رحمۃ للعالمین نے یہ فرقہ سنایا ہے کہ دعا ملتزم کی مقبول ہے یقین کامل اور ایمان  
صادق ہے تو انشاء اللہ دعا مقبول ہے۔  
حدیث شریف میں وارد ہے کہ میں جب چاہتا ہوں جبریل کو دیکھتا ہوں کہ ملتزم سے  
لپٹے ہوئے یہ دعا مانگ رہے ہیں۔

## بعد طواف ملتزم کی دعا

یَا وَاحِدُ یَا مَاجِدُ لَا تُزِلْ عَنِّیْ  
نِعْمَةً اَنْعَمْتَ عَلَیَّ

اے قدرت والے اے عزت والے مجھ سے اپنی وہ  
نعمت زائل نہ فرما جو تو نے مجھے عطا فرمائی ہے۔

(۱) فی شعب الایمان عن ابن عباس (۱) شعب الایمان میں حضرت ابن عباس سے



عن عليه السلام قال ما بين  
الركن والباب ملزم  
(۲) وليضع يديه على راسه مبسوطين  
على الجدار قائمتين والنص  
بالجدار (در مختار)  
(۳) عن عمر بن شبيب قال طفت مع  
عبد الله (بن عمر بن العاص)  
حتى استلم الحجر وقام بين الركن  
والباب فوضع صدره وجهه  
وذراعيه وكفيه هكذا وبطما  
بسطا ثم قال هكذا رایت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يفعل  
(فتح القدیر)

روایت ہے کہ بنی علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ حجر اسود  
اور باب کعبہ کے درمیان جو حصہ دیوار ہے وہی ملزم ہے  
(۲) ملزم سے یوں پٹے کہ دونوں ہاتھ سر سے  
اچھے کر کے دیوار کعبہ پر پھیلا دے اور دیوار سے  
پٹ جائے (در مختار)  
(۳) عمر بن شیب کہتے ہیں کہ میں نے عبد اللہ بن عمر  
بن العاص کے ساتھ طواف کیا ختم طواف کے بعد انہوں  
نے حجر اسود کو بوسہ دیا اور باب کعبہ اور حجر اسود کے درمیان  
کھڑے ہو گئے۔ پھر اپنا سینہ اور منہ اور دونوں ہاتھ اوپر  
کف دست انہوں نے اس طرح رکھے یعنی ایک کو باب کعبہ  
طرف پھیلا یا اور دوسرے ہاتھ کو حجر اسود کی طرف پھر عبد  
نے کہا کہ میں نے ایسا ہی کرتے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم کو دیکھا ہے۔ (فتح القدیر)

## مستجار

غربی دیوار کعبہ کا اُس قدر حصہ جو ملزم کے مقابل ہے اُس کا نام مستجار ہے یہ مقام  
بھی دعا کا ہے اور اپنے مخصوص برکات سے نثر بیت اس کو سعادت بخشا ہے۔ مستجار  
رکن عراقی و یمنی کے مابین ہے۔ اس مقام کی وہی دعا ہے جو رکن عراقی کی دعا ہے۔  
طواف کرنے والا طواف کے وقت ارکان اربعہ سے گزرے گا۔ ملزم کا بھی اُسے  
معاذ ہو گا اور مقام ابراہیم بھی اُس کے بازو سے مقابل ہو گا۔ ان سب اوقات اور مقامات  
کے لئے خاص خاص دعائیں ہیں لیکن جسے یاد نہ ہو وہ دعائے جامع اور درود شریف پر

اکتفا کرے۔ یہاں ہر موقع کی دعا لکھ دی جاتی ہے۔ تاکہ بیان طواف میں تسلسل قائم رہے  
اور وہاں دعا لکھنے کی حاجت نہ ہو۔ سب سے پہلے مقام ابراہیم کی دعا لکھی جاتی ہے۔ طواف  
کے وقت بازو پر مقام ابراہیم پڑے گا۔

## طواف میں مقام ابراہیم کی دعا

اللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ  
الْعَائِدِ إِلَيْنَا مِنْ النَّارِ حَرِّمِ  
نَحْوَنَا وَلَبِّسْنَا عَلَى  
النَّارِ

اے الہی یہ تیرے خلیل حضرت ابراہیم کا مقام ہے جنہوں نے تیری  
ہی پناہ چاہی تھی اور تیرا ہی سہارا پکڑا تھا جب کہ کفار نے  
انہیں آگ میں ڈالنا تھا پس اُن کی برکت ہمارے گوشت پر پڑے  
آگ پر حرام کر دے

## طواف میں رکن عراقی کی دعا

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّرِّ  
وَالشَّقَاةِ وَالنَّفَاقِ وَالشَّقَاقِ  
وَسُوءِ الْخُلَاقِ وَسُوءِ الْمُنْقَلَبِ  
فِي الْمَالِ وَالْأَهْلِ وَالْوَلَدِ

اے الہی میں تجھ سے پناہ مانگتا ہوں شرک اور شکار و نفاق  
اور سلاخوں میں پراگندگی ڈالنے سے اور بری عادتوں سے  
اور پناہ مانگتا ہوں تجھ سے کہ بری واپسی اپنے مال اور  
اہل و عیال کی طرف ہو۔

## طواف کے وقت رکن شامی کی دعا

اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ حَجًّا مَبْرُورًا وَ  
سَعْيًا مَشْكُورًا وَذَنْبًا مَغْفُورًا  
وَتِجَارَةً لَكَ تَبُورًا يَا عَزِيزُ  
يَا عَفَّوْرُ

اے الہی اس حج کو ہر ایک گناہ سے پاک و صاف رکھنا  
اور میری سعی کو مشکور فرمنا میرے گناہ کو بخش دے  
اور ایسی تجارت نصیب فرما جس میں کسی طرح کا نقصان نہ ہو  
تو ہی غالب اور مغفرت فرمانے والا ہے



## طواف کے وقت رکن یمنی کی دعا

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكُفْرِ  
وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفَقْرِ وَمِنَ  
عَذَابِ الْقَبْرِ وَمِنْ فِتْنَةِ الْحَيَاةِ  
وَالْمَمَاتِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُزْيِ  
فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

انہی میں تیری پناہ میں آیا کفر سے اور  
میں تیری پناہ میں آیا محتاجی اور عذاب قبر سے  
اور زندگانی و موت کے فتنہ سے  
میں تیری پناہ میں آیا دنیا اور آخرت کی  
رسوائی سے

## مقام ابراہیم

مسجد الحرام میں کعبہ کے سامنے مطاف کے کنارہ ایک قبہ ہے جس کی چاروں طرف لوہے کی  
جال دار دیواریں قائم ہیں۔ شاذر وان کعبہ جو اس جال کے مقابل ہے سارے میں گرنے کے فاصلہ پر  
ہے۔ حجر اسود اور اس قبہ شریف میں ستائیس گز کا فاصلہ ہے۔

اس قبہ میں وہ سنگ مقدس ہے جس پر چڑھ کر حضرت ابراہیم خلیل علیہ السلام کعبہ کی دیوار  
بناتے تھے۔ جب پتھر لینے کے لئے جھکتے تھے تو یہ پتھر چپک کر نیچا ہو جاتا اور جب پتھر لے کر  
آپ کھڑے ہوتے تو یہ بند ہو جاتا تھا۔

اس پتھر میں قدم مبارک اور انگشت مبارک حضرت ابراہیم خلیل کا نشان قائم ہو گیا تھا  
جو اس وقت تک موجود ہے۔ علامہ محمد بن جبریل سیاسی اس کے متعلق لکھتے ہیں۔

”مقام ابراہیم ایک پتھر ہے جسے اب چاندی سے منڈھ دیا گیا ہے۔ یہ تین باشت  
بند اور دو باشت کا چوڑا پتھر ہے۔ میں نے اس سے مس کیا چوما اور آب زفرم  
اس پر ڈال کر پیا۔“

چاندی کا پتھر جو اس پر چڑھا ہوا ہے موقع قدم پاک و انگشت مبارک پر بمقدار اصل

پہانش صبح اس میں عمق رکھا ہے۔ تاکہ زائرین اس نشان مبارک کے برکات سے سعادت  
ہو سکیں جسے کلام مجید نے آیات بنیات ارشاد فرمایا ہے۔

طواف سے فارغ ہو کر دو رکعت نماز مقام ابراہیم میں پڑھتے ہیں۔ ان دو رکعتوں کا  
بعد طواف پڑھنا حنفی مذہب میں واجب ہے۔

## مقام جبریل یا معجزة ابراہیم

آستانہ کعبہ کے پاس دیوار شرقی سے ملا ہوا ایک حوض نما چھوٹا سا گڑھا ہے۔ طول اس کا  
سات باشت اور سات انگل ہے عمق ڈھائی باشت کے قریب ہے۔ عرض اتنا ہے کہ مناسازی  
اچھی طرح سجدہ ادا کر سکے۔ اس جگہ حضرت جبریل نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز  
پڑھی تھی اور پنجگانہ نماز کے اوقات متعین کئے تھے۔ اسی لئے اس کا نام مقام جبریل ہے تعمیر  
کعبہ کے وقت حضرت ابراہیم خلیل اس میں گارا بناتے تھے اس لئے اس کا دوسرا نام  
معجزة ابراہیم ہے یعنی ابراہیم کے گارا بنانے کی جگہ۔

## زفرم

چاہ زفرم کا قبہ رکن اسود کے سامنے چوبیس قدم کے فاصلہ پر ہے۔ ایک قدم تین باشت  
اور ایک گز چوبیس انگل کا ہوتا ہے۔ یہ کنواں دیوار کعبہ سے ۳۳ گز کے فاصلہ پر ہے کنواں کا  
تہہ چار گز عریض ہے۔ عمق اس کا ۶۹ گز ہے جگت جس پر کھڑے ہو کر پانی بھرتے ہیں۔ تقریباً  
قد آدم کے برابر بلند ہے۔ ہر طرف گھرنیاں بنی ہوئی ہیں جس کا جی چاہے پانی بھرے اور پیئے  
کنوئے کے چاروں طرف پتھر کی دیوار نہایت مضبوط قائم کی گئی ہے۔ اس کا دروازہ  
شرق کی جانب ہے۔ یہ دروازہ دن بھر کھلا رہتا ہے۔ رات کے وقت بند ہو جاتا ہے۔ اس کو ٹھری  
میں کئی نالیاں بنی ہوئی ہیں جن سے وہ پانی چھوہاں گرتا ہے باہر کی طرف نکل جاتا ہے کنوئیں



میں نہ تو خس و فاشاک آنے پاتا ہے نہ بھگت اور نالیاں کیچڑ سے آلودہ رہتی ہیں۔ صفائی کا انتظام بے حد اچھا ہے۔

بعد طواف چاہ زفرم پر آ کر تین سانس میں کوکھ بھر کر پانی پینا مسنون ہے۔ حدیث شریف میں وارد ہے کہ جس مقصد کی نیت سے پانی پیا جائے گا حق سبحانہ تعالیٰ اُس مقصد میں کامیابی عطا فرماتا ہے۔ ممکن ہو تو اپنے ہاتھ سے پانی کھینچ کر نکالے ورنہ پلانے والوں سے طلب کرے اور ڈول لے کر پئے۔ پانی کر جو پانی بچ جائے اُسے اپنے بدن پر ڈال لے یا کنوئیں میں گرا دے۔

## حجر اسود

سمت شرقی کے کونے پر نصب ہے۔ یہ پتھر فی الحقیقت بڑا ہے۔ لیکن زیادہ حصہ اس کا دیوار میں دبا ہوا ہے۔ جس قدر نمایاں ہے وہ ایک بالشت چوڑا اور اس سے کچھ زیادہ لمبا ہے۔ اس کے گرد اگر دچاندی کا محیط حلقہ ہے۔ رنگ پتھر کا سیاہ ہے۔ سیاہ میں سفید چاندی کی چمک بہت ہی ضیاء انگن ہے۔ طواف حجر اسود ہی سے شروع کرتے ہیں اور اسی پر ختم کرتے ہیں۔

مسجد الحرام کی حاضری مکہ معظمہ پہنچ کر بعد اطمینان رخت و سامان سب سے پہلے مسجد الحرام کی حاضری اور سنگ اسود کی حاضری ہونی چاہیے اور مسجد الحرام میں حاضر ہو کر سب سے پہلے حجر اسود کی طرف رخ کر کے تکبیر و تہلیل کہنا ہے۔ جب اس سنگ مقدس کے پاس پہنچے تو رو کعبہ حجر اسود سے قریب اُس کے داہنی جانب یوں کھڑا ہو کہ تمام پتھر اپنے سیدے ہاتھ کو رہے پھر طواف کی نیت کرے۔

طواف کی نیت اَللّٰهُمَّ ارِنَا طَوَافَ اَنَا طَوَافَ بَيْتِكَ الْحَرَامِ فَيَتَرَكُنِي وَتَقْبَلَنِي مِنِّي

آئی میں تیرے دروازے گھر کے طواف کا ارادہ کرتا ہوں جس کو تو نے مجھ پر آسان فرما دے اور قبول فرمائے۔

اس نیت کے بعد کعبہ کو منہ کئے اپنے داہنے سمت چلے جب سنگ اسود کے مقابل ہو جو ادنیٰ حرکت میں حاصل ہوتا ہے گا لوں تک دونوں ہاتھ اس طرح اٹھائے جیسے تکبیر تحریمہ کے وقت نماز میں ہاتھوں کو بلند کرتے ہیں۔ لیکن ہتھیلیاں حجر اسود کی طرف ہوں اور کئے۔

ہاتھ اٹھانے کا یہ موقع ہے بِسْمِ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ شَرَعَ اللّٰهُ کے نام سے اور سب تعریف اللہ ہی نیت کے وقت ہاتھ اٹھانا وَاللّٰهُ اَكْبَرُ وَالصَّلٰوةُ بدعت ہے

ہاتھ اٹھانے کا یہ موقع ہے بِسْمِ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ شَرَعَ اللّٰهُ کے نام سے اور سب تعریف اللہ ہی نیت کے وقت ہاتھ اٹھانا وَاللّٰهُ اَكْبَرُ وَالصَّلٰوةُ بدعت ہے

والسلام علیٰ رسول اللہ وسلم سلام رسول اللہ پر

تقبیل و استلام کا طریقہ اب میسر ہو سکے تو حجر مطہر پر دونوں ہتھیلیاں اور اُن کے بیچ میں منہ رکھ کر یوں بوسہ دے کہ آواز نہ پیدا ہو۔ تین بار ایسا ہی کرے یہ نصیب ہو تو کمال سعادت ہے۔ ہجوم کے سبب سے اگر یہ موقع نہ ملے تو ہاتھ سے حجر مطہر کو چھو کر اپنا ہاتھ چوم لے۔ اگر ہاتھ نہ پہنچ سکتا ہو تو پھر کسی پاک لکڑی سے حجر اسود کو چھو کر اُس لکڑی کی چوم لے۔ یہ بھی اگر میسر نہ آئے تو ہاتھوں سے اُس کی طرف اشارہ کر کے ہاتھوں کو بوسہ دے لے۔ اصطلاح شریعت میں اسے تقبیل و استلام کہتے ہیں۔

لفظ استلام تقبیل کے معنی چومنا اور بوسہ دینا ہے لیکن استلام بمعنی بوسہ دادن و از دست سودن کے معنی سلام کردن تینوں معنوں میں مستعمل ہے۔ محدثین لکھتے ہیں کہ لفظ استلام یا سلام بفتح سین سے باب افتعال میں لایا گیا ہے جس کے معنی تہنیت و سلام کے ہیں۔ حجر اسود کا دوسرا نام اسی مناسبت سے مجتہا ہے۔ اس کا سلام و تہنیت یہی ہے کہ اسے بوسہ دیا جائے یا یہ لفظ سلام سلام بکسر سین معنی حجارہ سے باب افتعال میں لایا گیا ہے جس کا واحد سلمہ بکسر لام ہے جیسا کہ کحل سے اکتحال۔ اس تقدیر پر استلام بمعنی سودن ہوگا۔ استلمت الحجۃ اسی طلست الحجۃ۔

جہاں کہیں استلام اور تقبیل دونوں کا مشتق واد عاطفہ کے ساتھ مذکور ہے وہاں استلام کے معنی ہاتھ لگانا یا ہاتھ یا کسی چیز سے چھونا ہے اور تقبیل کے معنی چومنا اور جہاں







(۳) ب ویکون باطنہما فی هذا الرفع (ب-۳) ہاتھ اٹھانے میں کف دست حجر اسود کی طرف ہو  
الی الحجر کھینچنا فی افتتاح الصلوٰۃ جیسا کہ نماز کے افتتاح میں کف دست قبلہ رخ ہونے میں  
(ہدایہ) (ہدایہ)

(۴) الف واستلام الحجر للطواف بمنزلة (الف-۴) طواف کے لئے حجر اسود کا بوسہ دینا ایسا ہی جیسا کہ  
التکبیر للصلوات فبدأ به طواف نماز کے لئے تکبیر تو حجر طواف کو حجر اسود کے بوسے سے شروع کرے  
(مبسوط) (مبسوط)

(۴) ب وصفة الاستلام ان يضع (ب-۴) استلام کا طریقہ یہ ہے کہ دونوں ہتھیلیاں حجر پر  
کفہ علی الحجر ویضع فہ بین رکھ کر منہ نیچے میں دونوں ہاتھوں کے رکے  
کفہ ویقبلہ ویکرہ مع التقبیل اور بوسہ دے اور تین مرتبہ اسی طرح  
ثلاثاً (رد المحتار) کرے (رد المحتار)

(۴) ج ثم هذا التقبیل لا یكون له صوت (ج-۴) بوسہ دینے میں آواز نہ ہونا چاہیے۔  
(فتح القدیر) (فتح القدیر)

(۵) واستلمه ان استطاع من غیر (۵) حجر اسود کو بوسہ دے اگر غیر اذیت پہنچانے کسی  
ان یوذی مسلماً لان الاستلام مسلمان کے ممکن ہو۔ اس لئے کہ استلام سنت  
سنة والتحرز عن اذی المسلم ہر اور مسلمان کی اذیت رسانی سے بچنا  
واجب (ہدایہ) واجب ہے (ہدایہ)

(۶) وان امکنہ ان عیس الحجر لیثی فی (۶) اگر بوسہ دینا یا ہاتھ لگانا ممکن نہ ہو تو کسی غمیدہ  
یدہا کے العرجون وغیرہ ثم قبل لکڑی سے حجر اسود کو چھو کر اسی لکڑی کو  
ذلك فعلہ (ہدایہ) چومے (ہدایہ)

(۷) وان عجز عنہما ای الاستلام والمسا (۷) اگر استلام اور اساس دونوں سے عاجز ہو تو  
استقبلہ مشیر الیہ باطن کفہ پھر حجر کی طرف رخ کر کے دونوں ہاتھ کاٹوں تک

ای بان یرفع ید یہ حذاء اذنیہ (۱) اس طرح کف دست حجر اسود کی طرف ہو  
ویجعل باطنہما نحو الحجر مشیراً اور پشت دست اپنے رخ کی جانب اور دونوں  
بہما الیہ وظاہرہما نحو وجہہ ہاتھوں سے اشارہ حجر اسود کی طرف کر کے اپنے  
ثم یقبل کفہ ای بعد الاشارة ہاتھوں کو چومے۔

(رد المحتار) (رد المحتار)

(۱) عن جابر قال ان رسول الله صلی (۱) حضرت جابر کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
علیہ وسلم لما قدم مکة اتی الحجر جب مکہ منظر تشریف لائے تو حجر اسود کے پاس آکر شکر

فاستلمہ ثم مشی علی مہینہ (مسلم) اور فرمایا پھر اپنے دھننے ہاتھ کی سمت چلنا شروع فرمایا۔  
(۲) عن ابی الطفیل کہتے ہیں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کو طواف بیت اللہ ادا کرتے ہوئے دیکھا حجر اسود کا  
استلام ایک غمیدہ لکڑی آپ کے ساتھ تھی اس سے  
کرتے اور اس لکڑی کو چوم لیتے (مسلم)

(۳) عن ابن عباس ان رسول الله صلی (۳) حضرت ابن عباس کہتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
صلی اللہ علیہ وسلم طاف بالبيت نے ادب پر سوار طواف بیت اللہ کا ادا فرمایا جب حجر اسود  
علی بعیر کلمہ اتی علی الرکن کے پاس تشریف لائے تو کسی چیز سے جو دست مبارک  
اشار الیہ بيشی فی یدہا وکبر (بخاری) میں تھی اس کی طرف اشارہ فرماتے اور تکبیر کہتے (بخاری)

(۴) عن الزبیر بن عریب قال سأل (۴) زبیر بن عسبر کہتے ہیں کہ کسی نے استلام حجر کے  
رجل ابن عمر عن استلام الحجر متعلق ابن عمر سے سوال کیا تو ابن عمر نے کہا کہ میں نے  
فقال رأیت رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے کہ آپ حجر اسود کو  
علیہ وسلم سئلہ ویقبلہ ہاتھ سے چھو رہے تھے اور منہ سے بھی چوم رہے۔

(بخاری) (بخاری)

(بخاری) (بخاری)



- (۵) عن عائش بن ربيعة قال رایت  
عمر یقبل المجر ویقول انی لاعلم  
انک مجرم ما تنفع ولا تضر ولولا  
رأیت رسول الله صلی الله علیه وسلم  
یقبل ما قبلتک (بخاری و مسلم)
- (۶) ان النبی صلی الله علیه وسلم قبل الحجر  
ووضع شفتیه علیہ ولبی طویلاً  
ثم نظر فاذا هو بعمر یضرب الله عنه  
فقال یا عمر هنا شکب العجرات  
(ابن ماجہ)
- (۵) عائش بن ربيعة کہتے ہیں کہ میں نے عمر فاروق رضی اللہ عنہ کو دیکھا کہ حجر اسود کو بوسہ دیا اور فرمایا کہ میں خوب جانتا ہوں تو ایک پتھر جو نہ نفع دے نہ ضرر پہنچا سکتا ہے اگر میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حجہ پر بوسہ دیتے ہوئے نہ دیکھا ہوتا تو میں بھی تجھے نہ چومتا (بخاری و مسلم)
- (۶) بنی صلی اللہ علیہ وسلم نے حجر اسود کو بوسہ دیا اور بیکر اس پر مکہ کریم پر گریہ فرماتے رہے پھر جو نظر اٹھائی تو عمر فاروق رضی اللہ عنہ کو موجود پایا تو انہوں نے آپ نے فرمایا عمر آنسو بہانے کی یہ جگہ ہے۔ (ابن ماجہ)

## رکن یمانی

یہ تو معلوم ہو چکا کہ خانہ کعبہ کے چار رکن ہیں ہر رکن کی دعائیں علیحدہ علیحدہ بھی معلوم ہو چکی ہیں ان کے گرد گھومنا دعائیں مانگنا، تسبیح و تہلیل کا زبان پر جاری رکھنا بنی علیہ السلام پر صلوٰۃ و سلام بھیجا جے مبرور کی علامت ہے۔ لیکن ان چار رکنوں میں سے تقبیل و استلام صرف دو رکن کا مسنون ہے۔ ایک حجر اسود جس کا بیان اور طریقہ استلام گزر چکا۔ دوسرا رکن یمانی ہے جب طواف کرنے والا رکن یمانی پر پہنچے تو دونوں ہاتھوں سے اس رکن کو تبرکاً چھوئے اگر دونوں ہاتھ پہنچنا مستعد ہو تو صرف داہنے ہاتھ سے چھوئے لیکن اگر یہ بھی میر نہ آئے تو پھر دعا پر اکتفا کرے۔ صرف بائیں ہاتھ سے چھونا اس کا جائز نہیں۔ نہ یہاں بکرمی سے چھونا اور اشارہ کرنا ہی۔ ہاں اگر چاہے تو رکن یمانی کو بوسہ بھی دے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب کبار سے اسی قدر ثابت ہے۔

رکن یمانی سے جب جنوبی دیوار کی طرف بڑھے تو یہاں دعائیں مبالغہ کرے۔ یہاں ستر ہزار فرشتے دعا پڑھتے ہیں۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے فضیلت رکن یمانی میں دو حدیثیں مروی ہیں۔ ایک میں ستر فرشتے اور دوسری میں ستر ہزار فرشتوں کا رکن یمانی پر مقرر ہونا مذکور ہے۔ پہلے سے مراد خاص رکن یمانی ہی اور دوسری سے وہ دیوار جو رکن یمانی کے بعد آتی ہے۔ مگر یہ بھولنا نہ چاہیے کہ صرف دعا کے لئے ٹھیکرنا اور کھڑا ہونا نہ چاہیے۔ طواف ہی میں دعائیں مانگنا جائز ہے۔ استلام و تقبیل کے لئے ٹھیکرنا ضرور ہے۔ اور دعا کے لئے غیر ضروری۔

- (۱) واستلم الرکن الیمانی وهو مندوب  
لکن بلا تقبیل وقال محمد ہوسنة  
وتقبیلہ والدلائل تؤیدہ  
(در مختار)
- (۱) رکن یمانی کا استلام کرے کہ تحن ہی لیکن بلا تقبیل اور امام محمد رحمہ اللہ کی تحقیق یہ ہے کہ سنت ہے اور اسے بوسہ بھی دے دلائل امام محمد رحمہ اللہ کی تائید کرتے ہیں (در مختار)

- (۲) المراد بالاستلام ہذا لمسہ بکفینہ  
او بیمنہ دون یسارہ ولا ینایہ  
عنه بالامشاة عند الجمز عن  
لمسہ  
(رد المحتار)
- (۱) عن عبید بن عمیس ان ابن عمر  
کان یزاحم علی الرکنین  
زحاما ما وایت احد من اصحاب  
رسول الله صلی الله علیه وسلم  
یزاحم علیہ قال ان افعل  
فانی سمعت رسول الله صلی الله  
علیہ وسلم یقول ان مسحکم کفارۃ  
(رد المحتار)
- (۲) استلام رکن یمانی سے مراد دونوں کف دست سے اس کا مس کرنا ہے۔ یا داہنے کف دست سے صرف بائیں کف دست سے نہ چھوئے۔ جبکہ چھونے سے عاجز ہو تو استلام کا قائم مقام اشارہ یہاں نہیں ہوگا (رد المحتار)
- (۱) عبید بن عمیر کہتے ہیں کہ میں نے ابن عمر رضی اللہ عنہ کو جس طرح سامعی اور کوشاں رکن یمانی اور رکن اسود پر پایا کسی اور صحابی کو اس حد تک کوشش کرتے ہوئے نہ دیکھا۔ وہ یہ کہتے تھے کہ میں یہ جدوجہد اس لئے کرتا ہوں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے میں نے سنا ہے کہ حجر اسود اور رکن یمانی کا استلام گناہوں کو مٹاتا ہے (رد المحتار)



(۲) عن ابن عمر قال ما تركنا استلام

هذين الركنين اليماني والحجر  
في شدة ولا رخاء منذ رآيت رسولاً  
صلى الله عليه وسلم يستلمهما (بخاری و مسلم)

(۳) عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال وكل به سبعون ملكاً يعني الركن اليماني فمن قال  
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ  
وَالْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ  
رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي  
الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا  
عَذَابَ النَّارِ قالوا آمين

(رواه ابن ماجه)

وفي رواية سبعون ألف ملكاً  
(كما في فتح القدير وغيره)

(۴) في الدارقطني عن ابن عمر كان  
عليه السلام يقبل الركن اليماني  
ويصنع بيده عليه (فتح القدير)

(۵) ان بين الركن اليماني والركن الاسود  
سبعين ألف ملك ولا يعاقبونهم  
هناك منذ خلق الله سبحانه البيت  
(انبار مكة الازرق)

(۴) دارقطني میں ابن عمر سے روایت ہے کہ رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم رکن یمنی کو بوسہ دیتے تھے اور  
دست مبارک سے اسے چھوتے بھی تھے۔ (فتح القدير)

(۵) بیشک رکن یمنی اور رکن سودے درمیان حصہ پتر ہزار  
فرشتے اُسی دن سے مقرر ہیں جب حق سبحانہ بیت اللہ کو  
خلق فرمایا اور فرشتے اُس جگہ کو کسی نہیں چھوڑتے۔  
(انبار مکہ)

## مطاف

خانہ کعبہ کے گرد اگر دو دائرہ مستطیلہ شکل بیٹھا دی ہو اُسے مطاف کہتے ہیں۔ مطاف میں  
سنگ مرمر کا فرش بچھا ہوا ہے۔ مسافت اس کی غرب سے جنوب تک اکٹالیس ہاتھ ایک ہشت ہجرت  
اور شمال و شرق کی طرف چھبیس ہاتھ سے کچھ زیادہ قطر دائرہ مطاف کا شمال سے جنوب تک  
ایک سو گیارہ ہاتھ ہے اور شرق سے غرب تک تقریباً نوے ہاتھ اس دائرہ کے گرد اگر دو گھومنا  
طواف ہے۔

طواف حج اور عمرہ کا رکن ہے۔ یہ رکن اس جگہ ادا کیا جاتا ہے اس لئے اس مقام کو مطاف  
کہتے ہیں۔ مطاف کا ایک پھیر ا میل کا سو لہواں (۱۰۰) حصہ ہے سات پھیروں میں نصف میل سے  
کچھ کم مسافت طے ہوگی یعنی ۱/۴۔

## اقسام طواف

حج میں تین طواف ہیں ایک مسنوں دوسرا فرض جو رکن حج ہے اور تیسرا واجب آفاقی  
مسجد الحرام میں پہنچتے ہی جو طواف ادا کرتا ہے اُسے طواف قدوم اور طواف تہنیت کہتے ہیں۔  
یہ طواف حنفی مذہب میں مسنوں ہے۔ مفرد و قارن دونوں کے لئے اس کا ادا کرنا سنت ہو  
ہے۔ مفرد کا پہلا طواف حرم شریف پہنچ کر ہی طواف قدوم ہے۔ لیکن قارن پہلے عمرہ کا طواف  
ادا کرے گا اُس سے فارغ ہو کر طواف قدوم بجالائے گا۔ تمتع کے لئے طواف قدوم نہیں ہے۔  
ایام النحر یعنی دسویں گیارہویں بارہویں کو بعد قربانی اور حلق جو طواف کرتے ہیں وہ  
طواف زیارت ہے اور یہی طواف رکن حج ہے۔

مکہ معظمہ سے جب رخصت ہوتے ہیں تو چلتے وقت پھر طواف کرتے ہیں یہ طواف است  
حنفی مذہب میں واجب ہے اسے طواف صدر اور طواف وداع کہتے ہیں۔



مکہ معظمہ کے رہنے والوں کے لئے نہ طواف قدوم ہی نہ طواف وداع۔ یہ دونوں طواف آفاقی کے لئے ہیں اہل مکہ نہ کہیں سے چل کر آتے ہیں جو طواف قدوم کریں نہ مکہ معظمہ سے مکمل کر وطن و مقام سکونت میں جاتے ہیں جو خانہ کعبہ سے رخصت ہوں۔

- (۱) اما احدا لا طوفة فی الحج فهو طواف التحية وليسمى القدوم وطواف اللقاء وذلك عند ابتداء وصوله الى البيت وهو سنة عندنا والثاني طواف الزيارة وهو ركن الحج والثالث طواف الصدة وهو واجب عندنا على من يودع البيت (مبطل) جو بیت اللہ سے رخصت ہوتے ہیں واجب ہوتا ہے (مبطل)
- (۲) وليس على اهل مكة طواف القدوم لانعدام القدوم في حقهم و طواف الصدر واجب عندنا الاعلى اهل مكة لانهم لا يصدون ولا يودعون (مہاتہ) ہوتے ہیں نہ اس سے مکمل کر کے جاتے ہیں۔ (مہاتہ)
- (۱) حج کے طوافوں میں سے ایک طواف تہیہ ہی یعنی حاضری دربار کا سلام و نیاز اور اسی کا طواف قدوم اور طواف تقابلی نام ہی ہم اخاف کے مذہب میں یہ طواف سنت ہو۔ دوسرا طواف طواف الزیارتہ ہی اور یہ حج کا رکن ہو۔ تیسرا طواف طواف الصدر ہی اور یہ طواف حقیقی مذہب میں ان لوگوں کے لئے جو بیت اللہ سے رخصت ہوتے ہیں واجب ہوتا ہے (مبطل)
- (۲) اہل مکہ کے لئے نہ طواف قدوم ہی نہ طواف وداع پہلا تو یوں نہیں کہ ان کے حق میں کہیں سے چل کر آنا ہی نہیں بلکہ حاضری دربار کا طواف کیسا اور دوسرا یوں نہیں کہ وہ تو سکنا مکہ میں نہ بیت اللہ سے رخصت ہوتے ہیں نہ اس سے مکمل کر کے جاتے ہیں۔ (مہاتہ)

## طواف کا طریقہ

اضطباع کی تعریف طواف شروع کرنے سے پہلے مرد اضطباع کرے اپنی چادر کے سیدھے آچھل کو داہنی نعل سے نکال کر بائیں کندھے پر ڈالے تاکہ داہنا ہاتھ پورا موندھے تک کھلا رہے اسے شریعت میں اضطباع کہتے ہیں۔

سنت طواف کا بعد اضطباع رو کعبہ حجر اسود کی داہنی طرف رکن یمانی کی جانب سنگ اقدس کے

قریب یوں کھڑا ہو کہ سارا پتھر اپنے سیدھے ہاتھ کو رہے۔ پھر طواف کی نیت کرے۔

طواف کی نیت | اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُریدُ طَوَافَ بَیْتِکَ الْحَرَامِ فَلَیْسَ رِجَہُ لَیْ وَتَقَبَّلْہُ مِنِّیْ (ترجمہ) اے اللہ! میں تیرے عزت والے مکان کے طواف کا ارادہ کرتا ہوں تو اپنی رحمت سے مجھ پر اس کا ادا کرنا آسان فرما دے اور اپنے کرم سے قبول فرما۔

نیت کے بعد کعبہ کو منہ کئے اپنے داہنے سمت چلے جب سنگ اسود کا مقابلہ ہو تو ہاتھوں کو کانوں تک اٹھائے کف دست حجر اسود کی طرف ہو اور پشت دست اپنے چہرے کی جانب ہو اور کہے :

بِسْمِ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ (ترجمہ) اللہ کا نام لے کر شروع کرتا ہوں۔ سب تعریف خدا ہی کے لئے ہو۔ اللہ سب سے بڑا ہی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود اور سلام اب حجر اسود کا استلام کرے جس کا مفصل بیان فصل مابین میں گزر چکا وہاں دیکھنا چاہیے بعد استلام یہ کہے :

اَللّٰهُمَّ اِمَّا نَا بِکَ وَ اَتِّبَاعًا لِّسُنَّةِ نَبِیِّکَ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم (ترجمہ) اے اللہ! تجھ پر ایمان لاکر اور غرض میں پروردی سنت تیرے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ طواف کرتا ہوں۔

اب در کعبہ کی طرف بڑھے جب حجر مبارک کے سامنے سے گزر جائے سیدھا ہو لے۔ خانہ کعبہ کو اپنے بائیں ہاتھ پر لے کر طواف شروع کر دے۔ جب جانب شمال میں پہنچے تو حطیم کے اندر نہ جائے۔ بلکہ بیرون حطیم سے طواف کرتا ہو اگر گزر جائے۔ اس لئے کہ حطیم کی زمین کعبہ کی زمین ہی۔ طواف میں زمین کعبہ اگر ایک انگل بھی چھوٹ گئی تو طواف ناقص رہے گا۔

بیت اللہ کے گرد گھومتا ہوا پھر حجر اسود کے پاس پہنچ جائے۔ یہ ایک پھیرا ہوا جسے عربی میں شوط کہتے ہیں اور اس کی جمع اشواط ہی۔ اس طرح سات پھیرے خانہ کعبہ کے گرد اگر دکرے۔ ہر پھیرے کی ابتدا میں استلام حجر مسنون ہی۔ لیکن طواف کی نیت سوا ابتدا میں



ہو چکی۔ اب کسی پھیرے میں دوبارہ نیت کی حاجت نہیں۔ مرد تین پہلے پھیروں میں رمل کرتا ہوا چلے۔ باقی چار پھیروں میں آہستہ بے جنبش شانہ سکون و وقار کے ساتھ طواف کرے۔

رمل اور اس کی تعریف

رمل اصطلاح شریعت میں اس چال کو کہتے ہیں جو بہادر مجاہد جاں باز کی رفتار میدان قتال میں بوقت مبارزہ کفار ہوتی ہے۔ دونوں شانوں کو جنبش دے ہوئے جلد جلد چھوٹے چھوٹے قدم رکھتے ہوئے چلنا رمل ہے۔

طواف کے وقت ملزم میزاب رحمت، مستی زار رکن عساقی، رکن یانی یہ سب دعا کے مواقع ہیں۔ جب ان جگہوں پر پہنچے تو دعائے مانگے لیکن اگر کسی کو ہر مقام کی دعائے یاد نہ ہو تو رکن یانی کے بیان میں جو دعا حضرت ابو ہریرہ سے منقول ہے جس کا نمبر تین ہے اسے پڑھے اور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجے اگر یہ بھی دشوار ہو تو پھر تسبیح و تہلیل کہتا ہوا طواف پورا کرے۔

دعا یا صلوة وسلام تسبیح و تحمید ہو یا تکبیر و تہلیل۔ ہرگز ہرگز چلا کر نہ پڑھے بس اتنی آواز سے پڑھنا کفایت کرتا ہے جو اپنے کانوں تک آواز آجائے۔

چلا کر دعا کرنا ایک تو آداب دعا کے منافی ہے۔ پھر ایک کا بلند آواز سے پڑھنا دوسرے کے پڑھنے میں خلل پیدا کرتا ہے اگر کوئی ناواقف زور سے چلا کر پڑھتا ہو یا کوئی مطوف کسی زائر کو بلند آواز سے دعائیں پڑھاتا جاتا ہو تو باخبر صاحب علم کو اس کی عیب جوئی یا کلمۂ چینی نہ چاہیئے۔ اس سے نفس میں عجب پیدا ہوتا ہے یہ موقع تواضع و خاکساری کا ہے دوسروں کی طرف دھیان لگا کر اپنے لطف و فدویت کو ضائع نہ کرنا چاہیئے۔ رب البیت کی تسبیح و تحمید اور اس کے حبیب حبیب صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوة وسلام بھیجنے میں ایسا محو ہو کہ اعتبار سے بے خبر ہو جائے۔ طواف میں دعائے مانگنے کے لئے ٹھہرنا بھی نہ چاہیئے۔ دل میں سوز و گداز لپے تسبیح و صلوة اور قدم مصروف طواف رہے۔ ہاں اگر کثرت ازدحام سے ایسا موقع آجائے کہ اگر رمل کرتا ہے تو دوسروں کو تکلیف ہوگی یا خود اپنی ذات کو اذیت پہنچے گی تو اس قدر

توقف کرے کہ اذیت پانے اور اذیت پہنچانے کا موقع گزر جائے۔ پھر رمل شروع کر دے

رمل میں قرب کعبہ

رمل میں خانہ کعبہ سے جس قدر قریب ہو بہتر و افضل ہے مگر نہ ایسا اتصال و قرب بندہ سے افضل ہے کہ شاہ ذروان یا غلاف کعبہ سے وصل ہو جائے۔ لیکن اگر قرب میں رمل کرنا ناممکن یا دشوار ہو تو پھر دوری ہی بہتر ہے۔ طواف رمل کے ساتھ خانہ کعبہ سے دور افضل ہے اس طواف سے جو بیت اللہ سے قریب بلا رمل ہو۔

پہلا دوسرا اور تیسرا پھر رمل کے ساتھ کرنا سنت عظیمہ ہے۔ شریعت نے اس کی اہمیت کا یہاں تک اعتبار کیا ہے کہ اس کی اجازت دیدی کہ اگر موقع رمل کا نہ ملے تو ایک لمحہ ٹھہر جائے اور پھر رمل شروع کر دے۔ رمل کا چھوڑنا خطا کاری ہے اور اتباع سنت کی سعادت سے محرومی۔

جب سات پھیرے ہو جائیں تو ختم طواف پر حجر اسود کو بوسہ دے یا اسلام کے جو طریقے بیان کئے گئے ان میں سے جس کا موقع پائے اس پر عامل ہو۔ طواف کے پھیرے سات ہونے اور حجر اسود کا اسلام آٹھ مرتبہ ہوا۔

تمام ابراہیم پر طواف سے فارغ ہو کر مقام ابراہیم پر آئے دو رکعت نماز ادا کرے پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد قل یا ایہا الکافرون اور دوسری رکعت میں قل ہو اللہ

نماز

پڑھے بعد طواف ان دو رکعتوں کا پڑھنا مذہب حنفی میں واجب ہے اور نیت نماز سے پہلے اس آیت کریمہ کی تلاوت و اتخذا و امن مقام ابراہیم مصلیٰ سنت ہے۔ نماز سے فارغ ہو کر ملزم پر جائے اور اس سے لپٹ کر دعائے مانگے پھر زفرم پر پہنچے اور تین سانس میں کوکھ بھر کر پانی پئے ہر مرتبہ شروع میں بسم اللہ اور ختم پر الحمد للہ کہے۔

ہاں اگر ایسے وقت طواف ختم ہوا کہ اس وقت نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ مثلاً طلوع صبح صادق یا دوپہر یا غروب آفتاب کا وقت بعد نماز عصر تو اس عرصہ تک ٹھہر رہے کہ گراہت کا وقت نکل جائے جب آفتاب بلند ہو یا خط استوا سے زوال پزیر ہو یا غروب ہو جائے، اب دو رکعت پڑھ کر ادائے واجب فارغ ہو۔



مقام ابراہیم میں اگر جگہ اس نماز کے ادا کی جاتی ہے تو شعرا کرام میں جہاں موقع ملے اس نماز کو پڑھے۔ یہ طواف مسنون ہے اور اسی کا نام طواف قدوم ہے۔ حاضری دربار کا سلام و نیاز ہو گیا۔

رہا طواف فرض جو رکن حج ہے اس کے ادا کا افضل وقت دسویں تاریخ ہی گیا ہو اور بارہویں تک اس میں وسعت و اجازت ہے۔ طواف فرض میں اضطباع نہیں ہے۔ قارن و مفرد طواف قدوم میں اور متمتع بعد احرام حج کسی طواف نفل میں اگر رمل کر چکے ہوں تو اس طواف فرض میں رمل کی حاجت نہیں اس کا ایک ہی مرتبہ بجا لانا سنت ہے لیکن اگر اس میں رمل نہ کیا ہو تو اس طواف فرض میں رمل کرنا ہوگا۔

تیسرا طواف جسے طواف الصدر اور طواف وداع کہتے ہیں اس میں نہ اضطباع ہے نہ رمل صرف سات پھرے پورے کر کے مقام ابراہیم پر حاضر ہو اور دو رکعت نماز پڑھ کر بیت اللہ شریف سے رخصت ہو جائے۔

طواف نفل ہو یا فرض سنت ہو یا واجب اگر جماعت فرض نماز کی قائم ہو اور طواف کرنے والے نے اس وقت کا فرض ادا نہیں کیا ہے تو اسے طواف چھوڑ کر فرض نماز میں شریک ہونا چاہیے۔ بعد ازاں فرض طواف جہاں سے چھوڑا تھا پھر شروع کر دے۔

طواف نفل کے لیے لیکن اگر یہ اپنی نماز اس جماعت قائم ہونے سے پیشتر ادا کر چکا ہو تو پھر طواف مسانے سے گزرا میں مصروف رہے۔ نمازیوں کے سامنے سے طواف میں اگر گزرتا پڑے تو کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ یہ مسئلہ کہ نمازیوں کے سامنے سے گزرتا لگا نہیں ہے بلکہ جائز ہی صرف حرم بیت اللہ کے ساتھ مخصوص ہے۔

عورت کے طواف میں ہاں عورت طواف میں نہ رمل کرے گی نہ اضطباع۔ ان دو کے سوا جملہ مرد و بائیں کا استنفا طواف میں عورت و مرد کا ایک حکم ہے۔

(۱) وینبغ ان یضطبع قبل الشروع (۱) طواف شروع کرنے سے پہلے اضطباع فی الطواف (رفع القدر) کر لینا چاہیے۔ (رفع القدر)

اضطباع کی (۲) والا اضطباع ان یجعل رءاه تعریف تحت البطہ الایمن ویلقیہ علی کتفہ الایسر وھو سنة (ہایہ)

طواف میں اضطباع سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ (۳) روکیہ حجر اسود کے داہنے طرف رکن یمن کی جانب سنگ اقدس کے قریب یوں کھڑا ہو کہ تمام پتھر اپنے سیدے ہاتھ کو رہے پھر طواف کی نیت کرے۔ پھر اپنے داہنی سمت چلے یہاں تک کہ حجر اقدس کے مقابل ہو جائے۔ اب ٹھہر کر رخ اپنا حجر کی جانب کرے اور بسم اللہ الخ۔ (رد المحتار)

استقبال حجر اسود (۳) یقف مستقبل البیت اس کا طریقہ بجانب الحجر الاسود صما

مدی الرکن الیمانی بھیت یصیر جمیع الحجر عن یمینہ و یكون

متکبہ الایمن عند طرف الحجر فینوی الطواف ثم یشی ما را الی

یمینہ حتی یحاذی الحجر فیقف یحیالہ ویستقبلہ ویقول بسم اللہ

طواف بیرون (۴) ثم اخذ عن یمینہ صما (۴) پھر اپنے داہنے سمت در کعبہ کی طرف حیم کرنا چاہیے بلی الباب ویجعل الطواف

من وراہ الحطیم فان الحطیم من البیت فلهذا یجعل الطواف من وراہہ (ہایہ) حیم بیت اللہ کا ایک جزو ہے اس نے طواف اس کے باہر کرنا چاہیے (ہایہ)

رمل کی (۵) ویرمل فی الثلث الاول (۵) تین پہلے پیروں میں مرد رمل کرے تعریف من الاشواط والرمل ان یھذ

فی مشیہ الکفین کالمبارز یتبخر بین الصفین (ہایہ) میدان قتال میں بمقابلہ کفار ہوتی ہے

نکو دھا اور دوڑتا ہوا چلے (۶) دون الوثوب والعدو (رفع القدر) (ھدایہ و فتح القدر)



دعا آہستہ (۶) الجھر یكون فی التلبیة اما  
کرے الادعية والاذکار فی الخفية  
اولیٰ وغی السلیح و یجتهد فی الدعاء  
والسنة ان یخفی صوته لقوله تعالیٰ  
اَدْعُوا رَبَّکُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْیَةً  
(رد المحتار)

طواف و رمل (۷) والرمی بالقرب من البیت  
میں قرب کعبہ افضل ہو  
من البیت افضل من الطواف  
بلا رمل مع القرب منه (فتح القدر)

(۸) و ینبغ ان یکون قریباً  
من البیت فی طوافه اذ الریوذ ا  
(۹) فان زاحمه الناس فی الرمل  
قام فاذا وجد مسلکاً رمل (عالمگیری)

استلام حجر (۱۰) ولستلم الحجر کلما  
ہر طواف کو  
ناتھ طواف پر  
مران استطاع و یختم الطواف  
باستلام الحجر (ہدایہ)

بہ طواف مقام (۱۱) ثم یاتی بالمقام فیصل  
ابراہیم پر دور  
واجب  
عند رکعتین او حیث  
تیسر من المسجد وھی  
واجبة (ہدایہ)

(۶) لبیک با و از بند کنا چاہیے لیکن دعا اور  
اذکار راغین آہستہ کنا بہتر ہے اور سراج میں ہر کہ  
دعا مانگنے میں خوب کوشش کرے اور سنت یہ ہے کہ  
آواز آہستہ ہو اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ اپنے  
رب کو پکارو و تضرع و زاری کے ساتھ دینی اور آہستہ  
آواز سے۔ (رد المحتار)

(۷) رمل میں قرب بیت اللہ افضل ہے لیکن قرب میں  
اگر رمل نامکن ہو تو پھر دوری افضل ہے رمل کے ساتھ  
طواف کعبہ سے دور افضل ہے اس طواف سے جو قرب  
میں بلا رمل ہو۔ (فتح القدر)

(۸) طواف میں بھی قرب کعبہ افضل ہے بشرطیکہ اذیت  
کسی کو نہ پہنچے۔ (فتح القدر)

(۹) اگر آدمیوں کا ہجوم ہو تو ٹھہر جائے پھر جب رمل کا  
موقع ملے اور راہ پائے تو رمل شروع کرے (عالمگیری)

(۱۰) حجر اسود کا استلام ہر پیرے میں حتی الامکان کرنا چاہیے  
چاہئے اور جب طواف کے سات پیرے پورے ہو جائیں تو  
ختم طواف پر پھر استلام کرے۔ (ہدایہ)

(۱۱) ختم طواف پر حجر اسود کا بوسہ دے کر مقام ابراہیم پر  
حاضر ہو اور دو رکعتیں نماز ادا کرے یہ نماز خفیہ ہے  
میں واجب ہے لیکن اگر مقام ابراہیم پر ادا کرنا مستعد نہ ہو  
تو مسجد الحرام میں جہاں جگہ پائے ادا کرے (ہدایہ)

(۱۲) ان المروءین یلای المصلی  
مجلسۃ الکعبۃ یجوز (رد المحتار)  
(۱) عن یعلی بن امیۃ قال ان رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم طاف بالبیت  
مضطجعاً (رواہ الترمذی ابو داؤد ابن ماجہ)  
(۲) عن ابن عباس ان رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم و اصحابہ  
اعتمروا من المعبرۃ انہ فرملوا  
بالبیت ثلاثاً وجعلوا اردیتھم  
تحت اباطھم ثم قد فوھ  
علی عواتقھم الیسری (رواہ ابو داؤد)  
(۳) عن جابر بن عبد اللہ قال اذا  
اتینا البیت معہ استلموا الرکن  
فطاف سبعة فرمل ثلاثاً و مشی  
اربعا ثم یقدم الی مقام ابراہیم  
فقرأوا و اتخذوا من مقام ابراہیم  
مصلی فصلی رکعتین فجعل المقام  
بنیہ و بین البیت و فی روایۃ انہ  
قرأ فی الركعتین قل هو اللہ  
احد و قل یا یھا الکافرون  
(رواہ مسلم)

(۱۲) کعبہ میں نمازی کے سامنے سے گزرنا  
جائز ہے۔ (رد المحتار)  
(۱) یعلی بن امیہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے طواف اضطجاع کے  
ساتھ فرمایا (ترمذی وغیرہ)  
(۲) ابن عباس روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب نے جو  
سے عمرہ کا احرام باندھا جب بیت اللہ  
پہنچے تو تین طواف میں رمل کیا اور اپنی چادر  
کو دھتے بغل سے نکال کر بائیں مونڈھے پر  
ڈال لیا تھا۔ (ابو داؤد)  
(۳) حضرت جابر کہتے ہیں کہ جب ہم رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بیت اللہ پہنچے تو  
آپ نے حجر کا استلام ادا فرمایا پھر سات طواف  
تین رمل کے ساتھ اور چار معمولی رفتار سے  
پھر مقام ابراہیم پر تشریف لائے اور آیہ کریمہ  
واتخذوا من مقام ابراہیم مصلی  
تلاوت فرمائی اور دو رکعت نماز پڑھی پہلی رکعت  
میں قل یا ایھا الکافرون اور دوسری میں قل هو اللہ  
نماز کے وقت مقام ابراہیم کو اپنے اوپر بیت  
کے بیچ میں آ پائے لیا تھا (رواہ مسلم)



## واجبات و محرمات طواف

طواف میں سات باتیں واجب ہیں جن کا بجالانا ضروری ہے اگر ان سات میں سے کسی ایک واجب میں بھی غفلت ہوئی تو طواف نامکمل ہوا اسے پھر کرنا چاہئے۔ لیکن اگر مکہ منظمہ شخص اپنے وطن آگیا اور موقع اعادہ کا جاتا رہا تو اب اسے قربانی دینا واجب ہے ترک واجب پر نمازیں سجدہ سہولاً نہ آتا ہے اور طواف میں بلکہ مناسک حج میں ترک واجب سے قربانی لازم آتی ہے۔ ہاں شخص اگر مکہ منظمہ میں موجود ہے اور اسے اس کا علم ہو گیا کہ مجھ سے طواف میں فلاں واجب ترک ہو رہا ہے اب وہ چاہے قربانی دے کہ واجب کا کفارہ ادا کرے تو ہرگز جائز نہیں بلکہ کسی طواف ہی از سر نو دوبارہ کرنا ہوگا قربانی ہی وقت کفارہ ہوتی ہے جب کہ طواف کا موقع جاتا رہا ہو۔

**واجبات** | وہ سات واجبات یہ ہیں:

(۱) طہارت (۲) ستر عورت (۳) حرکت اپنی داہنی سمت تاکہ کعبہ بائیں ہاتھ پر پڑے (۴) پیادہ پا (۵) کھڑے ہو کر طواف کرنا (۶) حیلیم کے باہر طواف کرنا۔ (۷) سات پھیرے پورے کرنا۔

واجب کا خلاف حرام ہے۔ اس لئے سات باتیں جو واجبات مذکورہ کے خلاف ہیں ان کا ارتکاب طواف میں حرام ہے۔ بشرط وقوع وعدم اعادہ قربانی لازم و ضروری ہوگی۔ سات محرمات حسب ذیل ہیں:

محرمات (۱) بغیر وضو طواف کرنا (۲) کوئی عضو جو ستر میں داخل ہے اس کا چہارم گھلار بہن اس عضو کا جس کا چھپانا واجب ہے۔ جب چہارم حصہ گھلارہ جائے تو اس کا وہی حکم ہے جو سارے عضو کے کھلے رہنے کا ہے (۳) کعبہ کو اپنے داہنے ہاتھ پر لیکر آٹا طواف کرنا یہ اس صورت میں ہوگا جب کہ استلام حجر کے بعد اپنے بائیں ہاتھ کی طرف سے چلنا شروع کرے گا۔ تو لامحالہ کعبہ اس کے داہنے ہاتھ پر پڑے گا (۴) بغیر مجبوری و معذوری سواری پر

یا کسی کی گود یا کندھے پر طواف کرنا۔ (۵) بلا عذر مٹھ کر کھسکنا یا گھٹنوں کے بل چلنا (۶) حیلیم کے اندر ہو کر طواف میں گزرنا (۷) سات پھیروں سے کم کرنا اگرچہ ایک ہی کم ہو (۸) بغیر وضو طواف کا کفارہ دم ہے یعنی ایک مینڈھا یا بکری۔ لیکن اگر حالت جنابت میں ناپاک بدن سے طواف کیا تو اس کا کفارہ ایک بدنہ ہے یعنی ایک اونٹ یا ایک گائے یہ جرم عظیم ہے طہارت کبریٰ معفوہ ہے اس لئے اس کا کفارہ بھی محدث کے کفارہ سے گراں ہے۔

یہاں یہ شبہ نہ کیا جائے کہ طواف جب کہ پیادہ پا واجب ہے تو پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اونٹ پر سوار ہو کر کیوں طواف ادا فرمایا۔ اس کے متعلق چند روایتیں ہیں ایک یہ ہے کہ آپ کو تکلیف تھی پاؤں میں پچھنے لگواتے تھے۔ دوسری روایت یہ ہے کہ حجۃ الوداع کے موقع پر اصحاب کرام کی بہت بڑی جماعت موجود تھی آپ نے بغرض تعلیم سواری پر طواف ادا فرمایا تاکہ استلام وغیرہ ہر شخص اچھی طرح دیکھ لے سمجھ لے۔ فقہائے کرام نے بہت اچھی طرح اس شبہ کا ازالہ اسانید صحیحہ اور دلائل قویہ سے اپنی کتابوں میں فرمایا ہے۔ دیکھو بسوط اور فتح القدیر وغیرہ۔

(۱) ان الطہارت فی الطواف ولجبة وان طواف المحدث معتد به عندنا ولكن لا فضئل ان یعیدہ وان لم یعیدہ فعلیہ دم (بسوط)

(۱) بے شک طواف میں طہارت واجب ہے اگر کسی نے بلا وضو طواف کیا تو یہ طواف تو شمار ہوگا لیکن اس کا اعادہ مبرا ہے اگر اس نے اعادہ نہ کیا تو دم اس پر واجب ہوا (دم سے مراد بکری یا بھیڑ کی قربانی اور بدنہ سے اونٹ یا گائے) (بسوط)

(۲) ستر العورت من واجبات الطواف اذا طاف عریا نأفانہ یومر بالاعادہ وان لم یعد فعلیہ دم (بسوط)

(۲) عورت میں ستر عورت واجب ہے اگر کسی نے برہنہ طواف کیا تو اس کا حکم شریعت یا عالم شریعت اسے اعادہ کا حکم دے گا اگر اعادہ نہ کیا تو دم دینا واجب ہوا۔ یعنی قربانی چوتھی عضو اس سے نہ لیکر کھلار بہنا دم واجب کرنا ہے (بسوط و درمختار)

یکشف لبع العضو اکثر یحب الدم (در مختار)



(۳) لوطاف بالبيت منكوساً بان  
استلم الحجر ثم اخذ على يسار الكتفة  
عليه الاعادة مادام بمكة فان رجع  
الى اهل قبل الاعادة فعليه دم (مبسوط)  
(۴) وان طاف راكباً او محملاً فان كان  
لعذر من مرض او كبر لم يلزمه شي  
وان كان بغير عذر اعاده مادام  
بمكة فان رجع الى اهل فعلية الدم  
(مبسوط)  
پھر قربانی کرے۔ (مبسوط)

(۵) ولو طاف زحفاً لعذر اجزاء ولا  
شي عليه وبلا عذر فعليه الاعادة  
او الدم (فتح القدير)  
وان جعل الله عليه ان يطوف زحفاً  
فعليه ان يطوف ماشياً وان طاف  
كذلك زحفاً فعليه الاعادة مادام  
بمكة وان رجع الى اهل فعلية دم  
(مبسوط)

(۶) واذا طاف الطواف الواجب  
في الحج والعمرة في جوف الحطيم  
قضى ما ترك منه ان كانت  
بمكة وان كان رجع الى اهل فعلية

حج یا عمرہ کا طواف واجب حطیم میں ہو کر ادا کیا تو  
جب تک کہ میں جو اس قدر حصہ کا جو باقی رہ گیا ہو  
طواف پورا کرے اور اگر گھر لٹ آیا تو قربانی کرے  
پھر افضل تو یہ تھا کہ سب سے طواف کا اعادہ

دم ثم الا فضل عندنا ان يعيد  
الطواف من الاصل (مبسوط)  
(۷) وتمام السبعة واجبة ودر المختار  
لو ترك الاقل من اشواط الطواف  
فعليه اعادة المتروك وان لم  
يعد فعليه دم (مبسوط)  
(۸) وان كان جنباً فعليه بدنة كذا  
روى عن ابن عباس لان الجنابة  
اغلظ من الحدث فيجب جبر  
نقصانها بالبدنة اظهر الاتفاق  
(مبسوط)

صرف متروک حصے کا طواف کرنا  
مفضول ہے۔ (مبسوط)  
(۷) پورے سات پھرے کرنا واجب ہے اگر اکثر ادا  
ہوا اور کم پھیرا رہ گیا تو رکن ادا ہو گیا اور  
واجب ترک ہوا تو متروک کا اعادہ کرے اور  
اگر اعادہ نہ کر سکا تو قربانی واجب ہوئی (مبسوط)  
(۸) حالت جنابت میں طواف کیا بد نہ واجب ہوا۔  
یعنی اونٹ یا گائے اس لئے کہ جنابت حدث سے  
زیادہ غلیظ تر ہے تو اس نقصان کا جبر بد نہ سے ہوگا  
تاکہ حدث و جنابت کے کفار کا فرق ظاہر ہو۔  
(مبسوط)

## مکروہات طواف

اس میں کچھ شک نہیں کہ طواف ایک بہترین عبادت ہے ترمذی و نسائی میں ہے کہ نبی صلی اللہ  
علیہ وسلم نے طواف کو نماز کے ساتھ تشبیہ دی ہے۔ نماز کے فضائل اور اس کے برکات و انوار  
مسلمانوں سے مخفی نہیں پھر جو عبادت ایسی بزرگ و محترم ہو اس میں سنن و آداب کی رعایت  
عین سعادت ہے ترک سنن سے کچھ کفارہ تو لازم نہیں آتا لیکن غلط کاری و خطا کاری ضروری  
کوشش کی جائے کہ آداب ترک نہوں اور کسی طرح کی کراہت طواف میں آنے نہ پائے وہ  
دس باتیں ہیں جن سے طواف مکروہ ہو جاتا ہے تفصیل ان کی یہ ہے:

- (۱) نجس و ناپاک کپڑے میں طواف کیا
- (۲) بجائے دعا و تسبیح فضول باتیں بنائیں



(۳) کھانے کی چیز مل گئی تو کھانا شروع کر دیا

(۴) موقع پا کر خرید و فروخت میں لگ گئے اگرچہ چند ہی لمحات میں فراغت ہو جائے

(۵) دو تین پھیرے کئے اور پھر دیر تک بیٹھ رہے۔

(۶) سات پھیرے کئے اور مقام ابراہیم پر دو رکعت طواف نہ پڑھی تھیں کہ پھر دوسرا طواف شروع کر دیا۔

(۷) جس میں رمل تھا یا اضطباع اس میں رمل چھوڑ دیا یا اضطباع سے بے پروا ہو گئے۔

(۸) حجر اسود کا استلام نہ کیا

(۹) بجائے تسبیح و دعا شعر خوانی و غزل سرائی کی۔

(۱۰) قرآن کی آیت یا دعا یا درود چلا چلا کر پڑھی۔

(۱) ولوطاً ف للزيارة وفي ثوبه نجاسة كان مسياً

(۱) اگر طواف زیارت اس حال میں ادا کیا کہ کپڑا نجاست سے آلودہ تھا تو شخص خطا کار ہی اگرچہ کچھ کفارہ اس پر لازم نہیں۔ (مبسوط)

(۲-۹) اولیکہ ان یلشد الشعر فی طوافہ او یحدث او یسبغ اولی شری (مبسوط)

(۲) طواف میں غزل سرائی و شعر خوانی یا فضول بات چیت یا چیخا اور خرید و بیع سب مکروہ ہے۔ (مبسوط)

واما کراهة الکلام فلهذا فضوله

الما یحتاج الیه بقدر الحاجة (فتح القدیر) فضول بات چیت طواف میں مکروہ ہے ورنہ جس کلام کی ضرورت آجائے تو بقدر حاجت بولنا جائز ہے نہ منع (فتح القدیر)

ولا یاس بان یفتی فی الطواف (فتح القدیر) غلط نہیں اگر عالم نے فتویٰ دیا تو معصیۃ نہیں۔ (فتح القدیر)

الشعر ان یعبری عن حمد و ثناء فیکره والا فلا (فتح القدیر)

(۳) کراهة الاکل فی الطواف مصحح

فی اللباب وعد الشرب من المباحات (رد المحتار)

(۳) طواف میں کھانا مکروہ اور پانی پینا مباح ہے۔ (رد المحتار)

(۵) وعد من مکروہاتہ تفریقہ

ای الفصل بین استواطہ تفریقاً

کثیراً (رد المحتار) ولو خرج منه

او من السعی الی جنازۃ او مکتوبۃ

او تجدید وضو شرعاً دینی (رد مختار) کروے (رد المحتار و در مختار)

(۶) ولیکرہ ان یجمع بین اسبوعین

من الطواف قبل ان یصلے

(۶) ایک طواف کے سات پھیرے کر کے قبل اس کے کہ دو رکعت طواف ادا کرے دوسرے طواف کا پھر شروع کر دینا مکروہ ہے۔ (مبسوط)

(۷) و ترک الرمل فی طواف الحج

لا یوجب علیہ شیئاً غیر انہ

مسئ و کذا لک ترک استلام الحجر (مبسوط)

(۱۰) ولیکرہ لہ ان یرفع صوتہ

بقراءة القرآن (مبسوط)

والمتحجب عندنا فی الاذکار

والدعاء الخفیۃ (مبسوط)

والسنة ان یخفی صوته بالدعاء

کذا فی الجوهرة النيرة

مستحب ہے (مبسوط)

سنت یہ ہے کہ دعا آہستہ آواز سے ہو (جمہور نمبر)

## باب الصفا یا باب بنو مخزوم

خانہ کعبہ کے جنوبی سمت میں مسجد الحرام کا وہ دروازہ جس سے نکل کر کوہ صفا پر جاتے ہیں

اس کا نام باب الصفا ہے اس زمانہ میں جبکہ مسجد الحرام صرف بقدر مطاف تھی اس وقت اس کا



دوسرا نام باب بنو مخزوم تھا اس دروازہ سے صفا پہاڑ چوں کہ قریب ہی اس لئے باب الصفا اس کا نام ہوا۔ یہ دروازہ نہایت شان دار اور خوب صورت ہی افئیس کنگرے اس پر بنائے گئے ہیں۔

باب الصفا جانے کی راہ رکن یمانی سے قریب ہی نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام جس راستہ سے باب الصفا تشریف لے گئے تھے اُس راہ پر ستون بطور نشان بنے ہوئے ہیں۔ ان ستونوں سے ہو کر گزرنے کا موجب سعادت و برکت ہے۔ رکن یمانی سے ان ستونوں کا فاصلہ چھیالیس گز انگریزی ہے۔ دروازہ پر پھنچ کر اُس دعا کی تلاوت کرنا چاہیے جسے مسجد سے باہر آنے میں پڑھنا منوں ہے۔  
بِسْمِ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَادْوَاجِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَافْتَحْ لِيْ اَبْوَابَ فَضْلِكَ وَسَهِّلْ لِيْ اَبْوَابَ رَحْمَتِكَ

یہ دعا پڑھ کر بائیں پاؤں پہلے نکالے اور جوتے میں دامنا پاؤں پہلے داخل کرے اب صفا کی طرف روانہ ہو۔

## صفا و مروہ

صفا، مروہ دو پہاڑیوں کے نام ہیں کسی زمانہ میں یہ پہاڑیاں نمایاں تھیں لیکن اب زمیں میں چھپ گئی ہیں۔ صفا خانہ کعبہ سے جنوب میں واقع ہوا ہے اور شمال کعبہ کی طرف مروہ ہے۔

ان دونوں مابین صفا و مروہ بہت بڑا بازار ہے جس میں ہر قسم کی چیزیں ہر وقت ملتی ہیں اس بازار کے دو نام ہیں شوقِ کبیر اور شوقِ مسعی۔

زمانہ نبوت تک ان دونوں پہاڑیوں کے درمیان ایک نشیبی وادی تھی جسے اب سیلاب بھر کر برابر کر دیا ہے اس وادی کا نام مسعی ہے اس وقت نہ پہاڑی ہے نہ وادی لیکن وہ عبادت

جو ان مقامات سے متعلق تھی وہ ہنوز قائم و باقی ہے اور انشاء اللہ تا قیام قیامت باقی رہے گی۔ یہاں کی عبادت یہ ہے کہ صفا پر اس قدر چڑھے کہ بیت اللہ نظر آجائے دعا مانگے اور اتر کر مروہ کی طرف روانہ ہو جب وادی یعنی مسعی کے ابتدا پر آئے تو دوڑنا شروع کرے یہاں تک کہ وادی یعنی مسعی ختم ہو جائے اب دوڑنا موقوف کرے اور مروہ تک معمولی رفتار سے چل کر آئے یہاں بھی دست بدعا ہو۔ یہ ایک پھیرا ہوا اب مروہ سے صفا کو واپس جائے۔ یہ دوسرا پھیرا ہوا یہاں تک کہ ساتواں پھیرا مروہ پر ختم کرے اسی کا نام مسعی ہے اگرچہ مسعی (یعنی دوڑنا) صرف مسعی میں کرتے ہیں لیکن سارے ایاب و ذہاب کا نام اسی مناسبت سے مسعی قرار پایا۔ وادی میں دوڑ کر چلنے کا حکم ہے اور اب کوئی علامت نشیب کی باقی نہیں رہی اس لئے اُس کی ابتدا اور انتہا پر ایک ایک پتھر نصب کر دیا گیا ہے جس طرح میل کا نشان پتھر گاڑ کر بنا دیا میں بجنہ ویسا ہی پتھر ایک ابتدا میں اور دوسرا انتہا پر گاڑا ہوا ہے۔ ایک کا رنگ سبزی اور دوسرے کا زردی نائل۔ ان دونوں پتھروں کو سیلین اخضرین کہتے ہیں جو فاصلہ دونوں میلوں کے مابین ہے وہی مسعی ہے (یعنی دوڑنے کی جگہ) مسافت مسعی کی بقتدر پچھتر گز انگریزی ہے۔

صفا سے مروہ تک کا فاصلہ تقریباً چار سو چار سو گز ہے۔ صفا سے میل اول چار سو گز (۲۹۴) میل اول سے میل دوم پچھتر گز، میل دوم سے مروہ تین سو پچیس گز۔ صفا و مروہ کے سات پھیروں میں دو میل سے کچھ زیادہ مسافت طے ہو جاتی ہے۔

## مسعی کا طریقہ

طواف کے سات پھیرے پورے کر کے مقام ابراہیم پر دو رکعت طواف ادا کرے پھر حجر اسود کے پاس آئے اور آسے بوسہ دے کر باب الصفا سے صفا کی جانب روانہ ہو تاکہ ادائے مسعی کی سعادت حاصل ہو۔ مسعی خفی نہیب میں واجب ہے رکن حج میں نہیں۔



یہ لکھیے کہ جس طواف کے بعد سعی کی جائے گی تو شروع اس طرح کریں گے کہ حجر اسود کے پاس آکر اس کا استلام کریں گے پھر مسجد الحرام سے صفا جانے کے لئے باہر آئیں گے۔ جس طرح آغاز طواف استلام حجر سے کرتے ہیں اسی طرح آغاز سعی بھی استلام حجر سے کریں گے۔

باب الصفا سے نکل کر ذکر و درود میں مشغول صفا تک آئیں یہاں پہنچ کر سیڑھیوں پر اتنا چڑھیں کہ بیت اللہ شریف نظر آجائے۔ الحمد للہ کہ پہلی سیڑھی پر چڑھتے ہی کعبہ مقدسہ نظر آجاتا ہے۔ دوسری تیسری سیڑھی پر چڑھنا اب فعل عبت ہے۔ علماء اسے خلاف سنت کہتے ہیں اور بدعت قرار دیتے ہیں۔ جب مقصود حاصل ہے تو فضول ایک امر لایعنی ہے۔ جب آنکھیں دیدار کعبہ سے مشرف ہوں تو دونوں ہاتھ اس طرح اٹھائے جیسا کہ دعائیں ہاتھ اٹھانے کا معمول ہے کف دست آسمان کی طرف ہو اور پشت دست زمین کی طرف۔ ہاتھ اٹھا بلند کرے کہ مونڈے سے مقابل ہو جائے۔ پھر دیر تک تسبیح و تہلیل درود و سلام اور دعائیں مشغول رہے محل اجابت ہے اور اتباع سنت رسول ہے ہرگز ہرگز تن آسانی اور کاہلی کو راہ نہ دے کیا معلوم زندگی میں پھر یہ موقع ملتا ہے یا نہیں۔ کم از کم اتنا دقت تو صلوٰۃ و مناجات میں ضرور صرف کرے بقناد و یا تین رکوع باتر تیل تلاوت میں صرف ہوتا ہے۔

اب یہاں سے اترے اور ذکر و درود میں مشغول مروہ کی طرف چلے جب مسنی کی پہلی میل آئے تو دوڑنا شروع کرے۔ مگر نہ حد سے زیادہ تیز دوڑے نہ کسی کو دھکا دے اور نہ اذیت پہنچائے۔ اس کی کوشش کرے کہ دوڑنے میں دعا سے غفلت نہ ہونے پائے جب مسنی کی دوسری میل پر پہنچے تو دوڑنا موقوف کرے اور معمولی رفتار سے چل کر مروہ آئے۔ یہاں بھی پہلے ہی سیڑھی پر قدم رکھنے سے صعود مل جاتا ہے۔ لیکن یہاں سے اب بیت اللہ شریف نظر نہیں آتا ہے۔ اس لئے کہ یہاں پر بکثرت عمارتیں بن گئی ہیں جس سے کعبہ حجاب میں آگیا ہے لیکن اگر عمارتیں حائل نہ ہوں تو پہلی سیڑھی بلکہ اس کے نیچے کے زمین سے ہی کعبہ معظمہ نظر آجائے۔ اسی وجہ سے یہ مانع عارضی معتبر نہ ہوا اور پہلی سیڑھی کا صعود کافی

بجھایا مروہ پر بھی اسی طرح ذکر اور دعائیں مشغول ہوں یہ ایک پھیرا ہوا۔ اب اسی ادب و توجہ تمام کے ساتھ مروہ سے صفا کو واپس ہوں یہی اسی آئے تو دوڑنا شروع کریں۔ جب ختم ہو تو معمولی رفتار سے چل کر صفا پر صعود حاصل کریں اور مشغول دعا ہوں یہ دوسرا پھیرا ہوا۔ غرض سات پھیرے اسی طرح پورے کریں ساتواں پھیرا مروہ پر ختم ہوگا۔

اب کہ سعی سے فارغ ہوئے مسجد الحرام کو واپس آئیں اور دو رکعت نماز ادا کریں کہ مستحب مسنون ہے۔

(۱) ثم يعود الى الحجر فليستلمه (۱) پھر حجر کے پاس واپس آکر اس کا استلام کرے  
والاحصل ان كل طواف بعدة  
سعة يعود الى الحجر لان الطواف  
كما كان يفعله بالاستلام  
فلذا السعة يفتح به (دہایہ)  
کی جاتی ہے۔ (دہایہ)

السعة واجب وليس بركن عندنا  
(سارکت الفقه واللفظ المبسوط)  
سعی مخفی مذہب میں واجب ہے  
(جملہ کتب فقہ)

(۲) ثم يخرج من الصفا فيصعد عليه (۲) پھر اب صفا سے نکل کر صفا آئے اس پر  
ويستقبل البيت ويكبر ويهليل  
يصل على النبي صلى الله عليه وسلم  
ويرفع يديه ويدعو الله حاجته (دہایہ)  
کی دعا مانگے۔ (دہایہ)

ويطيل المقام عليه قدر ما يقدر  
سورة من المفصل (رد المحتار)  
ورفع يديه حذاء منكبیه  
(رد المحتار)  
صفا پر اتنا قیام کرے جتنی دیر میں ایک سورہ  
مفصل میں سے پڑھی جاسکے۔ (رد المحتار)  
دعائیں ہاتھ اٹھا اٹھائے کہ مونڈے سے مقابل ہو جائے  
(رد المحتار)



من وقف على اول درجة من  
درجاً تھا الموجدۃ امكنه  
ان يري البيت فلا يحتاج  
الى الصعود وما يفعل بعض  
اهل البدعة والجحيلة  
من الصعود حتى يلتصقوا  
بالجدار فخلق طريقه  
اهل السنة والجماعة (رد المحتار)

صفا کی موجودہ سیڑھیوں میں سے جو  
پہلی سیڑھی پر کھڑا ہوگا۔ بیت اللہ کی زیارت  
اُسے ہو جائے گی۔ اس سے زیادہ صعود کی  
حاجت نہیں جیسا کہ بعض اہل بدعت جاہل  
چڑھتے چلے جاتے ہیں کہ دیوار سے جا کر  
اُل جاتے ہیں اُن کا یہ فعل طریقہ  
اہل سنت و جماعت کے

خلاف ہے (رد المحتار)

(۳) ثم يخط نحو المروة ويمشي على  
هتينة فاذا بلغ بطن الوادي  
يسعى بين الميلين الاخضرين  
سعيًا ثم يمشی على هتينة حتى  
يأتي المروة ويصعد عليها ويفعل  
كما فعل على الصفا وهذا  
شوط واحد (ہدایہ)

پھر صفا سے اتر کر مردہ کی طرف سکون و قار  
کے ساتھ روانہ ہو۔ جب مسنی میں پہنچے تو ڈرنا  
شروع کرے۔ مسنی جب طے ہو جائے تو پھر سکون  
کی رفتار سے چل کر مردہ آئے اور اس پر چڑھے  
اور اُسی طرح دعا، صلوة اور ذکر میں مشغول ہو  
جیسا کہ صفا پر مشغول رہا تھا یہ ایک  
پہرا ہوا۔ (ہدایہ)

ويستعبان يكون السبع بين الميلين  
فوق الرمل دون العدة (رد المحتار)

(۴) فيطوف سبعة اشواط يبدأ بالصفا  
ويختم بالمروة ويسعى في بطن الوادي  
في كل شوط (ہدایہ)

مستحب ہے کہ میلین میں دوڑنے کا اندازہ پکنے  
سے زیادہ اور سر پٹ بھاگنے سے کم ہو (رد المحتار)

(۴) سات پھیرے کرے شروع صفا سے اور ختم مردہ پر  
کرے۔ ہر پھیرے میں جب بطن وادی یعنی مسنی  
میں پہنچے تو دوڑے۔ (ہدایہ)

(۵) واذا فرغ من السبع يدخل المسجد (۵) جب سنی سے فارغ ہو تو مسجد الحرام میں حاضر ہو

ويصل ركعتين (عالمگیری رد المحتار)

(۱) عن ابن عمر قال قدم النبي صلى الله  
عليه وسلم فطاف بالبيت سبعة  
وصلى خلف المقام ركعتين و  
طاف بين الصفا والمروة سبعة  
(بخاری شریف)

اور دو رکعت پڑھے۔ (عالمگیری)

(۱) ابن عمر کہتے ہیں کہ جب کہ منکر بنی صلی اللہ علیہ وسلم  
تشریف لائے تو سات پھیرے طواف کے ادا فرمائے  
اور دو رکعت مقام ابراہیم پر بعد طواف آپ نے  
پڑھی اور سات پھیرے صفا اور مردہ کے کئے۔

(۲) عن جابر قال ثم رجع الى الركن  
فاستلمه ثم خرج من الباب  
الى الصفا فلما أدى من الصفا  
قرأ ان الصفا والمروة من  
شعائر الله ابدًا بما بدا الله بهما  
فبدأ بالصفا فرقى عليه حتى  
راى البيت فاستقبل القبلة  
فوجد الله وكبره وقال لا اله  
الا الله وحده لا شريك له  
له الملك وله الحمد وهو على  
كل شئ قدير لا اله الا الله وحده  
انجذ وعده ونصر عبده وهزم  
الاحزاب وحده ثم دعا بعد  
ذلك قال مثل هذا ثلاث مرّات  
ثم نزل ومشي الى المروة حتى

(۲) جابر روایت کرتے ہیں کہ حجۃ الوداع کے موقع پر دو گنا  
طواف کے بعد نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے حجر اسود کے پاس تشریف  
لا کر اسے بوسہ دیا اور دروازہ سے نکل کر صفا کی طرف  
روانہ ہوئے۔ جب کہ صفا کے قریب پہنچے تو آیت کریمہ  
اِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِن شَعَائِرِ اللّٰهِ اَبَدًا مَّا بَدَا لِلّٰهِ بِهِمَا  
میرے رب نے شروع کیا ہے میں بھی سنی اُسی سے شروع  
کرا ہوں۔ پھر صفا سے آپ نے ابتداء فرمائی اُس پر اتنا  
چڑھے کہ بیت اللہ نظر آگیا پھر قبلہ رخ ہو کر خدا کی توحید  
تکبیر فرمائی اور لا الہ الا اللہ آخر تک پڑھ کر  
دعا فرمائی۔ تین مرتبہ اور مذکورہ پڑھنے کے بعد صفا سے  
اُترے اور سکون و اطمینان کے ساتھ مردہ کو پہنچے  
جب بطن وادی کے نشیب میں پہنچے تو دوڑنا  
شروع کیا۔ یہاں تک کہ وادی ختم ہوئی اور  
بندی پر قدم مبارک پہنچ گئے تو معمولی رفتار سے  
چلتے گئے جب مردہ پہنچے تو یہاں بھی وہی یہی



انصببت قدماً فی بطن الوادی ثم  
سعی حتی اذا صعدتاً مشی حتی اتی المرقۃ  
فعل علی المرقۃ كما فعل علی الصفا (رواه مسلم)  
عمل مبارک ہوا  
جیسا کہ صفا پر  
ہوا تھا۔ (مسلم)

(۳) روی المطلب بن ابی وداعہ قال  
رأیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
حین فرغ من سعیہ جاء حتی اذا  
حاذی الرکن فصلی رکعتین فی  
حاشیة المطاف ولیس بیدہ ویدین  
الطائفین احدا (رواه احمد وابن ماجہ)  
(۴) وعنه قال رأیت رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم یصلی عند الرکن الیمین  
والرجال والنساء یمرون بیدہ  
ما ینھم ویدہ سترہ  
(فتح القدیر)  
(۳) مطلب بن ابی وداعہ کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ جب سعی سے فارغ ہوئے  
تو مسجد الحرام تشریف لائے اور حجر اسود کے سامنے  
دو رکعتیں کنارہ مطاف کے ادا فرمائیں  
اور آپ کے اور طواف کرنے والوں کے ہاتھ  
کوئی بھی حائل نہ تھا (احمد وابن ماجہ)  
(۴) انھیں عداوت ہو کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم کو حجر اسود کے مقابل نماز پڑھتے ہوئے دیکھا  
مرد اور عورتیں آپ کے سامنے سے آتے جاتے تھے اور  
آپ کے ادا آنے والے جانے والوں کے درمیان کوئی چیز  
بطور سترو نہ تھی (فتح القدیر)

## صفا کی دعا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ  
لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْخَلْقُ وَالْحَيَاةُ وَمَيِّتٌ  
وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
وَحْدَهُ أَتَجَزَّوْا وَعْدُهُ وَنَصْرُهُ  
وَهُوَ أَعَزُّ أَبْ وَحْدَهُ  
(رواه مسلم وابن ماجہ)  
(ترجمہ) نہیں ہے کوئی معبود مگر اللہ وہ ایک ہے کوئی اس کا  
شریک نہیں اسی کی بادشاہت ہے اور سب توفیق اسی کے لئے  
ہو وہ حیات بخشا ہے اور مائت ہے اور وہ ہر چیز پر قادر ہے  
نہیں ہے کوئی معبود مگر اللہ اکیلا اُس نے اپنا وعدہ پورا کیا  
اور اپنے بندے یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو فتح و نصرت  
عطا کی اور غزوہ خندق میں کافروں کو شکست دی (مسلم)

## صفا سے اترنے کی دعا

اللَّهُمَّ اسْتَعِمْ لِي بِسُنَّةِ نَبِيِّكَ  
وَتَوَقَّعْ عَلَيَّ مِلَّتَهُ وَأَعِزَّنِي مِنْ  
مُضِلَّاتِ الْغَيْثِ بِرَحْمَتِكَ  
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ  
(ترجمہ) اے نبی موانی اپنے نبی کی سنت کے مجھ سے کام لے  
اور اُن کے مذہب پر مجھے مار اور گمراہ کرنے والے فتنوں سے  
مجھے بچائے اپنے رحمت کے طغیان سے اے رحیم کرنا  
میں سے زیادہ مہربان۔

## میلین یعنی سعی کی دعا

رَبِّ اغْفِرْ وَأَرْحَمْ وَبِحَاوِرْ  
عَمَّا تَعْلَمُ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعَزُّ  
الْأَكْرَمُ  
(ترجمہ) اے رب بخش اور رحمت فرما اور اُن لغزشوں سے  
بچے تو جانتا ہے درگزر فرما بے شک تو بڑی عزت والا  
اور بڑا ہی کرم کرنے والا ہے۔  
مردہ پر چڑھنے کی وہی دعا ہے جو صفا کے صعود کی دعا ہے اور مردہ سے اترنے کی وہ دعا ہے  
جو صفا سے اترنے کے وقت پڑھتے ہیں۔

## واجبات و شرط سعی

یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے مذہب میں سعی بین الصفا والمردہ  
واجب ہے پھر یہ بھی ہے کہ مثل طواف اس کے بھی سات پھیرے ہیں چار پھیرے سے کم کرنا  
کرنے کے برابر ہے سعی پیادہ یا قدموں سے چل کر ادا کی جائے۔ بلا عذر سواری پر چڑھ کر ادا  
کفارہ میں قربانی واجب کرتا ہے۔ شرط سعی ادا کرنے کی یہ ہے کہ طواف کے بعد ادا کی جائے  
یہ سب چار باتیں ہوئیں (۱) اولاً نفس سعی (۲) ثانیاً چار یا چار سے زیادہ پھیرے  
کرنا (۳) ثالثاً پیادہ یا چل کر کرنا (۴) رابعاً طواف کے بعد کرنا۔ اگر ان چار باتوں میں



تقصیر نہیں ہوئی تو سعی کے ادا سے فارغ ہو گئے۔ لیکن اگر ان امور اربعہ میں سے کسی ایک میں بھی نقص ہوئی تو کفارہ لازم آئے گا۔ مثلاً

اگر کسی نے سعی ہی نہیں کی تو حج تو اس کا ادا ہو گیا اس لئے کہ یہ رکن اور فرض تھا لیکن ترک واجب پر مناسک حج میں قربانی لازم آتی ہے۔ لہذا اسے دم دینا ہوگا۔

یاسعی تو کی لیکن چار سے کم پھیرے کئے یا بغیر عذر سواری پر چار یا چار سے زیادہ پھیرے کئے تو ان دونوں صورتوں میں واجب ترک ہوا۔ قربانی کرنا ہوگی۔ ہاں ایک یا دو یا تین پھیرے چھوٹ گئے تو ہر پھیرے کے عوض میں ایک صدقہ یعنی پونے دو سیر گیہوں آٹھ آنہ بھر زیادہ۔

یا بغیر طواف کئے ہوئے سعی ادا کی تو یہ سعی شمار نہ کی جائے گی اس کے ادا کے لئے طواف شرط لازم ہے اور جب شرط نہ پائی گئی تو مشروط بھی نہ پایا جائے گا۔ اسے پھر طواف کر کے سعی کرنا چاہیے۔ ورنہ دم دینا ہوگا۔

سعی کے لئے طہارت واجب نہیں ہے مستحب البتہ ہے اسی لئے عائض و نفساء جنس کے بھی سعی کی اجازت ہے۔ قاعدہ کلیہ طہارت اور عدم طہارت کا مناسک حج میں یہ ہے کہ جو اعمال مسجد الحرام میں ادا ہوں گے ان کے لئے طہارت واجب ہے اور جو اعمال مسجد الحرام سے خارج ادا کئے جائیں ان کے لئے طہارت مستحب و متحسن ہے۔

(۱) وان ترك السعي فيما بين الصفا والمرقة رأساً في حج او عمره فعليه دم (مبوط)

(ب) ومن ترك السعي بين الصفا والمرقة فعليه دم وحج تام (عالمگیری)

(۱) اگر کسی نے حج یا عمرہ میں قطعاً سعی کی ہی نہیں تو اس پر دم واجب ہے (مبوط)

(ب) صفا اور مروہ کی سعی کسی نے چھوڑ دی تو اس پر دم واجب ہے اور حج اس کا پورا ہو گیا (عالمگیری)

(۲) وكذا لك لو ترك منها اربعة (۲) اگر کسی نے چار پھیرے چھوڑ دیئے تو

اشواط فهو كترك الكل في انه

يجب عليه الدم به (مبوط)

(ب) وان ترك ثلاثة اشواط اطعم

لکل شوط مسكينا

(عالمگیری)

(۳) وكذا لك ان فعله راكباً فان

كان لعذر فلا شئ عليه وان

كان لعذر عذر فعليه الدم

في الاكثر والصدق في الاقل (مبوط)

(۴) وشرط السعي ان يكون بعد

الطواف حتى لو سعى ثم طاف

اعاد السعي (عالمگیری)

(۵) والاصل ان كل عبادة تودی

لا في المسجد من احكام المناسك

فالطهارة ليس من شرطها كالسعي

والوقوف بعرفة والمزدلفة و

رمي الجمار وكل عبادة في المسجد

فالطهارة شرطها وعلى هذا اصل

يجوز مع الحجب والمحاض

(عالمگیری در المختار والعطف الاول)

(۲) اگر کسی نے چار پھیرے چھوڑ دیئے تو

یمنہ نہ کل چھوڑنے کے ہے۔ قربانی

اس پر واجب ہے (مبوط)

(ب) اگر تین پھیرے چھوٹ گئے تو ہر پھیرے کے عوض

میں ایک مسکین کا کھانا یعنی پونے دو سیر گیہوں

(عالمگیری)

(۳) اگر سوار ہو کر سعی کی تو اس کا سوار ہونا اگر عذر کے

سبب تھا تو اس پر کچھ جرمانہ نہیں اور اگر بغیر عذر

تھا تو اس پر قربانی واجب ہوئی۔ ہاں اگر تین یا دو

یا ایک پھیرا سوار ہو کر کیا ہے تو صدقہ دے (مبوط)

(۴) سعی کی مشروط یہ ہے کہ طواف کے بعد ہو۔ یہاں تک

کہ اگر سعی کی اور طواف اس کے بعد کیا تو اسے سعی کا

اعادہ کرنا چاہیے۔ (عالمگیری)

(۵) مناسک حج کا قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ اگر مسجد الحرام میں اس کا

ادا کرنا نہیں ہے تو پھر طہارت مشروط نہیں ہے جیسے

سعی اور عرفات و مزدلفہ کا وقوف اور رمی

جمار اور وہ عبادت جو مسجد الحرام میں ادا

کی جائے گی اس میں طہارت شرط ہے۔ اسی کی ایک

بنا پر سعی جب اور

حائض کی جائز ہے۔

(عالمگیری در المختار)



## سنن و مستحبات سعی

سعی اگرچہ واجب ہی رکن حج نہیں لیکن یہ بھی ایک اہم عبادت ہے قرآن کریم نے صفا و مروہ کو مشارک اللہ فرماتے ہوئے سعی کی رغبت دلائی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی اسے ترک نہیں فرمایا اور صحابہ کرام کو مخاطب فرما کر سعی کا حکم نہایت دل گیر و دل پذیر خطاب سے صاف فرمایا ہے۔ اسے بھی انہیں آداب کے ساتھ جو شائع علیہ السلام سے منقول ہیں ادا کرنا موجب اجر اور مقبولیت حج کی دلیل ہے۔

(۱) با وضو جامہ پاک اور جسم پاک کے ساتھ ادا کرنا مستحب و سنون ہے۔

(۲) شروع صفا سے کرے اور ختم مروہ پر۔

(۳) میلین کے درمیان دوڑے اور ان کے ماسوا میں معمولی رفتار

(۴) صعود اتنا ہو کہ بیت اللہ نظر آجائے۔

(۵) سات پھیرے پورے کرے۔

(۶) سعی کے پھیروں کا تسلسل قائم رکھے۔

(۷) ادھر ادھر دیکھتا ہوا پریشان نظر سعی نہ کرے۔

ان امور کا حوالہ کچھ تو طریقہ سعی کے بیان میں گزر چکا اور بعض مکروہات کے ذیل میں معلوم ہو جائے گا۔ یہاں غرض مزید توضیح و تہنیت مستحبات و سنن کو علیحدہ لکھ دیا گیا ہے۔

## مکروہات سعی

سعی میں چند مکروہات تو وہی ہیں جو مکروہات طواف میں مثلاً فضول کلام خرید و فروخت بے وجہ پھیروں میں تاخیر شعر خوانی و غزل سرائی ہاں طواف میں کھانا مکروہ ہے اور سعی میں پھوک کے وقت جائز۔ ماسوا ان مکروہات کے چھ باتیں اور میں جن کی تفصیل ذیل میں ہے۔

(۱) صفا و مروہ پر نہ چڑھنا (۲) قدر سنون سے زیادہ چڑھنا (۳) بالکس سعی کرنا یعنی شروع مروہ سے اور ختم صفا پر (۴) ایک دو پھیرے چھوڑ دینا (۵) مسعی یعنی میلین میں نہ دوڑنا (۶) میلین کے ماسوا مسافت میں دوڑنا۔ عورت مسعی میں نہ دوڑے گی صفا سے مروہ تک معمولی رفتار سے جانا اس کے لئے سنت ہے۔

(۱) ویکرہ تریک الصعود علی الصفا (۱) صفا اور مروہ پر نہ چڑھنا مکروہ ہے صعود اتنا

والمروہ والصعود بقدر ما یصیر کہ بیت اللہ نگاہوں کے سامنے ہو جائے

البیت بمرأی العین منہم فہو ایک ایسی سنت ہے جس کا اتباع کرنا ہی چاہیے

سنة متبعة بیکرہ ترکھا (مبوط) مقدار سنون سے کم چڑھنا بھی مکروہ ہے (مبوط)

(۲) واذا سعی معکوسا بان بدأ بالمروہ (۲) اگر انہی سعی کی بائیں طرف مروہ سے شروع کیا

فمن اصحابنا من قال یعتد بہ بعض کہتے ہیں کہ شمار تو اسے کریں گے لیکن مکروہ

ولکن بیکرہ والصیحیح انہ لا یعتد ہے اور صحیح یہ ہے کہ پہلا پھیرا شمار

بالشوط الاول (مائلگیری) دیکھا جائے گا (مائلگیری)

(ب) وان بدأ بالمروہ وختم بالصفا (ب) اگر مروہ سے شروع کیا اور ختم صفا پر کیا یا نہ

حتیٰ فرغ اعادة شوط واحد کسی سے فراغت ہوئی تو ایک پھیرا اور کرنا ہوگا

(مبوط) (مبوط)

(۳) وعدم من مکروہات السعی (۳) سعی کے کچھ پھیرے کئے اور پھر گئے پھر پھیرا

تفریقہ (رد المحتار) شروع کیا یہ مکروہ ہے (رد المحتار)

(۴) السعی فی بطن الوادی والمشی (۴) بطن وادی یعنی سستی میں دوڑنا اور اس کے

فیما سوی ذلک ادب اوستہ ماسوا میں معمولی رفتار سے چلنا ادب یا سنت ہے

فتکرہ لا یوجب الا لاساءۃ اس کے ترک پر کفارہ نہیں مگر خطا کا ہی ہے

(مبوط) (مبوط)



## منیٰ

مکہ معظمہ سے مشرق کی جانب مائل بحجوب ایک وسیع میدان ہے طول اس کا دو میل ہے اور عرض تقریباً ایک میل اب اس میدان میں بکثرت مکانات بن گئے ہیں عہد رسالت میں بالکل صاف میدان تھا صحابہ کرام نے یہ درخواست پیش کی تھی کہ اگر حکم ہو تو ایک مکان منیٰ میں حضور کے راحت کے لئے تیار کر دیا جائے۔ لیکن آپ نے انکار فرمادیا تھا۔

مسجد خیف جس کی فضیلت متعدد احادیث میں وارد ہے اسی میدان میں ہے۔ حجۃ الوداع میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی مسجد میں نماز ادا فرمائی تھی اب پنج صحن میں جہاں آپ کا مصلى تھا ایک بڑا قبة بنا دیا گیا ہے اس مسجد میں بہت اچھی وسعت ہے مسجد الحرام سے تقریباً نصف ہے۔

آٹھویں تاریخ صبح کی نماز پڑھ کر منیٰ میں آنا سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے حتی الامکان یہ سنت قصائد ہونا چاہیے۔ یہاں پھنکے آٹھویں تاریخ میں کوئی عبادت حج کی ادا نہیں کی جاتی ہے۔ صرف پھنکا اور یوم عرفہ یعنی نویں کی صبح تک تا طلوع آفتاب ٹھہرنا بس یہی عبادت ہے۔ آٹھویں تاریخ جسے یوم الترویہ کہتے ہیں منیٰ میں گزاریں۔ ظہر، عصر، مغرب اور عشا یہاں پڑھیں۔ یوم عرفہ یعنی نویں تاریخ کو صبح کی نماز پڑھ کر بعد طلوع آفتاب میدان عرفات کو روانہ ہوں۔

اب دسویں تاریخ یہاں پھر آئیں گے اس وقت یہاں کے قیام میں چند مناسک ادا کئے جائیں گے۔ سب سے پہلے حجرہ عقبہ پر جائیں گے اور سات کنکریاں اس پر پھینک کر واپس آئیں گے قربانی دیں گے، حلق کریں گے اور کہہ معظمہ جا کر طواف زیارت جو فرض اور رکن حج ہے اسے ادا کریں گے پھر واپس منیٰ آئیں گے شب یہاں بسر کریں گے۔ گیارہ تاریخ بعد زوال حجرات پر جائیں گے اور رمی جمار کر کے پھر منیٰ واپس آئیں گے۔ بارہ کو بعد زوال

پھر اس نیک کو ادا کریں گے۔ اب اختیار ہے چاہے کہ معظمہ جائیں یا ایک روز اور ٹھہر کر تیرہ کو بھی بعد زوال رمی جمار کر کے کہ معظمہ پھنچیں۔ منیٰ سے متعلق اسی قدر احکام ہیں۔ اس اجمالی بیان کے بعد تفصیل منیٰ کے عبادات کی یہ ہے۔ سب سے پہلے یوم الترویہ یعنی آٹھویں تاریخ کے مسائل لکھے جاتے ہیں ایام نحر کے مسائل اس وقت لکھے جائیں گے جب کہ عرفات اور مزدلفہ سے واپسی ہوگی تاکہ جس روز کے احکام کا مطالعہ منظور ہو اسے اس روز کی تفصیل میں دیکھ لیا جائے۔

## یوم الترویہ

مکہ معظمہ میں ساتویں تاریخ ذی الحجہ کو امام بعد نماز ظہر ایک خطبہ پڑھے گا جس میں منیٰ عرفات، مزدلفہ، رمی جمار اور طواف فرض وغیرہ کے احکام و مسائل کا بیان ہوگا۔ اس میں حاضر ہونا چاہیے اور اسے سننا چاہیے اگرچہ آواز نہ آئے، اگرچہ عربی نہ جانے باعث فہم معانی سے قاصر ہو۔ ایسی عظیم الشان علمی مجلس میں ایسے مقدس مقام مبارک و میں شریک ہونا ہی کیا کم سعادت ہے۔ ہزاروں اللہ کے مقبول بندے اس مجمع میں ہوں گے ان کے ذیل میں آجانا لا یشقہ جلیسہم کی بشارت سے فیض یاب ہونا ہی۔

آٹھویں تاریخ جسے یوم الترویہ کہتے ہیں بعد نماز صبح جب کہ آفتاب طلوع ہو جائے مفرد قارن، متمتع سب کے سب منیٰ کی طرف روانہ ہوں۔ لبیک ثنا و صلوٰۃ اور دعا کی راستہ میں کثرت کریں۔

منیٰ پھنکے مسجد خیف سے قریب ٹھہرے کہ یہ مستحب ہے لیکن اگر قرب مسجد میں جگہ نہ ملے تو پھر جہاں کہیں منیٰ میں جگہ ملے ٹھہر جائے۔ ظہر، عصر، مغرب اور عشا آٹھویں تاریخ منیٰ ہی میں پڑھے۔ رات نویں کی اسی میدان میں گزارے۔ اگر ساری رات ذکر و تلاوت قرآن پاک میں بسر کر دی جائے تو بہت ہی مبارک ہے لیکن قصور بہت یا عدم استطاعت کی صورت میں



عشا باجماعت پڑھ کر وضو کرے اور سورہ صبح کی نماز باجماعت پڑھے۔ انشاء اللہ اجر جزیل پائے گا۔ عرفہ کے روز یعنی نویں کی صبح کو نماز فجر باجماعت منیٰ ہی میں پڑھے۔ جب آفتاب طلوع ہو جائے اس وقت عرفات کی طرف روانہ ہو۔

آٹھویں کو منیٰ میں حاضر ہو کر ظہر پڑھنا اور نویں کو بعد طلوع آفتاب وہاں سے روانہ ہونا سنت عظیمہ ہے اسے ترک کرنا گونا گوں برکات سے محروم رہنا ہے۔ کوشش کرے کہ اپنا قافلہ منیٰ میں اقامت گزیرے۔

آج کل یہ طریقہ بعضوں نے جاری کر رکھا ہے کہ منیٰ میں قیام نہیں کرتے ہیں بظاہر مستقیم عرفات میں پہنچ جاتے ہیں۔ یہ خلاف سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے آٹھویں کو منیٰ جانا شریعت کے نزدیک اس قدر اہم ہے کہ اگر آٹھ تاریخ جمعہ کا دن ہو جب بھی مکہ معظمہ میں ادا لے جمے کے لئے نہ ٹھہرے آج کے دن جمعہ واجب نہیں ہے بلکہ اس میں ثواب و اجر ہے کہ منیٰ پہنچے اور ظہر کی نماز باجماعت وہاں ادا کرے۔

لیکن اگر کسی نے آٹھویں تاریخ ظہر یا جمعہ مکہ مکرمہ میں پڑھا اور اب منیٰ کی طرف روانہ ہوا تو اس میں کچھ گناہ نہیں ہاں آٹھویں تاریخ مکہ ہی میں رہا اور نویں کی شب بھی وہیں بسر کی صبح کی نماز پڑھ کر نویں کو منیٰ سے گزرتا ہوا میدان عرفات میں پہنچا تو اس سے حج میں تو کسی طرح کا نقصان نہیں آتا لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتدا ترک ہوئی اس لئے وہ خطا کا رہی۔

(۱) خطبہ الامام سابق ذی الحجۃ (۱) ساتویں تاریخ بعد ذوال نماز ظہر پڑھ کر امام بعد الزوال بعد صلاة الظهر ایک خطبہ پڑھے گا۔ پنج میں خطبہ کے حصہ خطبہ واحدہ بلاجلسہ فی ذکرے گا جیسا کہ جمعہ میں ہوتا ہے اس لئے وسطھا و علم فیہا المناسک والی کہ اسے دوسرا خطبہ پڑھنا نہیں ہے اس میں محتاج الیہا یوم عرفہ والخروج وہ تمام مسائل ہونگے جن کی مساجت

الی منیٰ اوجمیع ما محتاج الیہ المحتاج (رد المحتار) حج کرنے والوں کو یہ شائع منیٰ کی روانگی عرفات کا وقت وغیرہ (رد المحتار) (۲) ثم یروح الی منیٰ یوم الترویۃ (۲) آٹھویں تاریخ بعد طلوع آفتاب مکہ معظمہ سے منیٰ کے بعد صلوٰۃ الفجر وطلوع الشمس طرف روانہ ہوگا۔ (عالمگیری) (عالمگیری)

(۳) ویلبی عند الخروج الی منیٰ (۳) بیک پانچ بجے دعائیں مانگتے ہوئے منیٰ وید عوبعاشاء (فتح القدیر) کی طرف بڑھے۔ (فتح القدیر) (۴) ویستحب ان ینزل عند مسجد الخیف (۴) مسجد خیف کے پاس ٹھہرنا مستحب ہے (فتح القدیر) (فتح القدیر)

(۵) ویستحب ان یصلی الظهر یوم الترویۃ (۵) مستحب ہے کہ منیٰ ایسے وقت پہنچے کہ نماز ظہر پڑھ سکے وہاں پہنچ کر ادا کرے عرفہ کی صبح تک وہیں مقیم رہے (۶) ویصلی الفجر بھا لوقتھا المختار (۶) نویں کی صبح کو فجر کی نماز وقت مختار پر پڑھے واذا طلعت الشمس یوم عرفہ عرفہ کے روز جب آفتاب طلوع ہو جائے خذرج الی عرفات (رد المحتار) میدان عرفات کو روانہ ہو۔ (رد المحتار)

(۶) واما ما یفعله الناس فی هذا الزمان من دخولہم ارض عرفات فی الیوم الثامن فخطا مخالف للسنة ویفوت ہر سببہ سنن کثیرہ منها الصلوٰۃ بمنیٰ والمہیت بھا الخ (۶) اس زمانے میں بعض لوگ آٹھویں تاریخ عرفات پہنچ جاتے ہیں اور منیٰ میں اس دن کا قیام چھوڑ دیتے ہیں یہ فعل مخالف سنت نبی علیہ السلام ہے ایسا کرنے سے بہت سی سننیں اُن سے فوت ہو جاتی ہیں۔ مثلاً منیٰ کی نمازیں وہاں کی شب گزار دی وغیرہ

(رد المحتار)

(رد المحتار)



طلعت الشمس داح الی منی رفع نقیہ بعد طلوع آفتاب منی کی طرف روانہ ہوئے (رفع نقیہ)

## منی کی دعا

اللَّهُمَّ هَذِي مِنْی فَأَمِّنْ عَلَیَّ (ترجمہ) اے منی! تو مجھ پر وہ احسان کر جو تو نے  
یہاں امننت یہاں عَلَیَّ اَوْلَیَاؤِکَ اپنے دوستوں پر کئے ہیں۔

(یہ دعا اس وقت پڑھے جب کہ منی نظر آئے)

## مزدلفہ (نویں تاریخ)

منی سے شرقی جانب تین میل کے فاصلہ پر یہ کثادہ میدان واقع ہے نویں کی صبح کو جب  
منی سے عرفات کی طرف روانہ ہوتے ہیں تو راستہ میں یہ میدان ملتا ہے آج کے دن عرفات کو  
جاتے ہوئے یہاں ٹھہرنا نہ چاہیے جب مزدلفہ تھوڑا سا باقی رہ جاتا ہے اور میدان عرفات  
بہت قریب آ جاتا ہے تو ایک میدان ملتا ہے جس کا نام عَرکہ ہے (بضم عین و فتح راوون)  
اس جگہ قیام کرنے سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا ہے۔ آج نویں تاریخ اگر کوئی  
وادی عَرکہ میں ٹھہرے تو اس کا حج باطل ہو جائے گا۔ ساربان بھی اس کا لحاظ رکھتے ہیں  
جب اہل قافلہ کا اونٹ یہاں پہنچتا ہے تو اس وادی میں اونٹوں کو تیز کر دیتے ہیں۔  
بخاری و مسلم میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ جاہلیت میں قریش  
اور وہ قبائل عرب جو قریش کے پیرو ہوتے نویں ذی الحجہ کو مزدلفہ میں اقامت کرتے اور دیگر  
قبائل عرب میدان عرفات میں ٹھہرتے تھے قریش مزدلفہ کی اقامت کو اپنے اور اپنے متبعین کا  
ایک امتیازی شرف جانتے تھے شارع علیہ السلام نے ان کے اس جاہلانہ افتخار کی نفی  
یوں ثابت کی کہ نویں تاریخ بجز میدان عرفات اور کسی جگہ کا بھی قیام جائز نہ رکھا۔

احادیث میں مزدلفہ کے تین نام آئے ہیں۔ مشعر الحرام، مزدلفہ اور جمع عبد اللہ ابن

- (۷) ولو وافق يوم الترویة يوم  
الجمعة له ان یخرج الی منی  
قبل الزوال لعدم وجوب الجمعة  
علیه فی ذلک الوقت (عالمگیری)
- (۸) ولو صلی الظهر يوم الترویة  
بمكة ثم خرج منها و بات بمنی  
لا یاس به (عالمگیری)
- (۹) ولو بات بمكة وصلی بها الفجر  
يوم عرفة ثم توجه الی عرفات و  
میر بمنی اجزاء و لكن اساء  
بترك الاقتداء برسول اللہ صلی اللہ  
علیه وسلم (عالمگیری)
- (۱) عن جابر قال فلما کان  
يوم الترویة توجهوا الی منی  
فاهلوا بالبحج و ركب البني صلی اللہ  
علیه وسلم فصلی بها الظهر و العصر  
و المغرب و العشاء و الفجر ثم مکث  
قلیلاً حتی طلعت الشمس  
(ردہ مسلم)
- (۲) عن ابن عمر انه علیه السلام صلی  
الفجر يوم الترویة بمكة فلما
- (۷) اگر آپ اتفاق ہو کہ آٹھویں جمعہ کے  
روز ہو تو بھی قبل زوال اسے منی روانہ  
ہو جانا چاہیے آج ایسے وقت میں جمعہ  
واجب نہیں ہے۔ (عالمگیری)
- (۸) اگر آٹھویں تاریخ ظہر کی نماز مکہ میں پڑھی  
اور اب منی روانہ ہوا شب ہاں بسر کی  
تو اس میں مضائقہ نہیں (عالمگیری)
- (۹) نویں کی شب مکہ ہی میں بسر کی اور عرفہ کے روز  
صبح کی نماز پڑھ کر عرفات کو روانہ ہوا اسے  
گزر کر آگیا تو ایسا کرنا جائز ہے لیکن خطا کا ہی  
ہے۔ اس نے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے  
سنت مبارکہ کی اتباع ترک ہوئی (عالمگیری)
- (۱) حضرت جابر کہتے ہیں کہ جب آٹھویں ذی الحجہ کی  
ہوئی تو جن اصحاب نے بعد عمرہ احرام کھول دیا  
تھا آج انہوں نے بھی حج کا احرام باندھا  
سب سب ہم کابل میں بنی صلی اللہ علیہ وسلم کے  
منی روانہ ہوئے۔ منی پہنچ کر رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم نے ظہر مغرب مشاء اور فجر نویں کی منی ہی  
میں پڑھی۔ پھر اٹھا اور پھر مکہ آفا طلوع ہو گیا۔ (مسلم)

(۲) ابن عمر سے روایت ہے کہ بنی صلی اللہ علیہ وسلم نے  
ناز فجر آٹھویں تاریخ مکہ منی میں ادا فرمائی اور



مسعود سے جو روایت بخاری و مسلم میں مروی ہے اس میں اس کا نام جمع ہے جابر سے جو روایت مسلم شریف میں ہے اس میں مشعر الحرام اس کا نام ہے۔ حضرت عائشہ صدیقہ اور اسامہ بن زید جو روایت بخاری و مسلم میں ہے اس میں اس کا نام مزدلفہ ہے۔ قرآن کریم نے اسے مشعر الحرام کے نام سے ذکر فرمایا ہے۔

عن جابر قال قال رسول الله  
صلی الله علیه وسلم ولا تشدوا  
الا انه واقف عند المشعر الحرام  
كما كانت قریش تصنع فی الجاهلیة  
فاجاز رجل الله صلی الله علیه وسلم  
حتى اتی عرفة (مسلم)

جابر کہتے ہیں کہ نبی میں جب نویں کو آفتاب  
طلوع ہوا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عرفات کا  
طرف روانہ ہوئے۔ قریش یقین رکھتے تھے کہ آپ  
مشعر الحرام یعنی مزدلفہ میں قیام فرمائیں گے جیسا کہ قریش  
عہد جاہلیت میں کیا کرتے تھے لیکن آپ مزدلفہ سے  
گزر فرما گئے یہاں تک کہ عرفہ پہنچے۔ (مسلم)

میدان مزدلفہ میں آج بعد مغرب عرفات سے فایغ ہو کر پھر آئیں گے اور شب اسی جگہ  
بسر کریں گے اس وقت سے متعلق مسائل ہم بھی بعد ذکر عرفات بیان کریں گے۔

## عرفات اور وہاں کی عبادت

مزدلفہ سے جانب مشرق تین میل کی مسافت پر ایک نہایت ہی وسیع میدان ہے ہر چہ  
سمت اس کے بکثرت پہاڑیاں ہیں جبل رحمت تقریباً اس میدان کے وسط میں واقع ہے۔  
امیر الکاج بعد خطبہ اور نماز اسی کے قریب کھڑا ہوتا ہے اسی کا نام وقت عرفات ہے۔  
نویں تا یحج اس میدان میں آکر ٹھہرنا حج کا پہلا رکن ہے اور من وجہ بہت ہی اہم رکن  
ہے۔ اس لئے کہ حج کا دوسرا رکن طواف الزیارت ہے رکن ہونے کی حیثیت سے تو دونوں  
برابر ہیں۔ لیکن طواف زیارت میں تین دن کی وسعت ہے دسویں کو افضل اور گیسار ہوں

بارہویں کو مخص اگر ان تین دنوں میں بھی طواف نہ کیا تو تاخیر کے جرم میں قربانی دے اور  
طواف ادا کرے۔ اس کا وقت فوت نہیں ہوا ہے۔ حج اب بھی ادا ہو جائے گا۔ لیکن عرفات میں  
اگر نویں کو نہ ٹھہرا اور دسویں کی صبح طلوع کر گئی تو حج فوت ہو گیا۔ اب سال آئندہ پھر احرام باندھ  
سفر کرے اور حج کے فرض سے سبک دوش ہو۔

(۱) عرفات پہنچ کر ہر طرح کی ضروریات سے فراغت حاصل کرے تاکہ بھوک، پیاس یا اور حوائج  
انسانی کا تقاضا اوقات عبادت میں خلل انداز نہ ہو دوپہر سے قبل غسل کرے۔ اس لئے  
کہ بعد زوال معاً امام خطبہ کے لئے کھڑا ہو جائے گا۔ اس کی حاضری اگرچہ فرض نہیں لیکن  
ضروری ہے۔ اگر غسل کسی وجہ سے متعذر ہو تو وضو پر اکتفا کرے۔ اب قیام گاہ سے  
منسہرہ کو روانہ ہو۔ یہاں امام مثل جمعہ کے دو خطبے پڑھے گا۔ انہیں سننے بعد خطبہ تکبیر  
فرضیہ ظہر کی ہوگی اور امام نماز کے لئے کھڑا ہوگا۔ اس کے ساتھ ظہر ادا کرے۔ فرض کا  
سلام پھرتے ہی معاً دوسری تکبیر عصر کی ہوگی۔ امام نماز عصر پڑھائے گا۔ فوراً کھڑے ہو کر  
شریک نماز عصر ہونا چاہیئے۔ ان دونوں فرضوں کے بیچ میں اوراد و وظائف تو کیا  
دو رکعت ظہر کی سنت بھی نہ پڑھیں گے۔ آج ظہر و عصر کا فرض بلا فصل ادا کرینگے  
اس اعلان کے لئے کہ اب نماز عصر ہوتی ہے دونوں نمازوں کے بیچ میں صرف  
تکبیر ہوگی۔

ظہر و عصر جمع کرنے کی اجازت آج چند شرائط کے ساتھ ہی نویں ذی الحجہ ہو  
مقام عرفات ہو، نماز جماعت کے ساتھ ہو۔ جماعت کا امام امیر المؤمنین یا اس کا نائب ہو  
اگر کسی نے امام کے ساتھ نہیں پڑھی یا اپنی جماعت علیحدہ قائم کی تو اس کے لئے  
جمع کرنا ہرگز جائز نہیں۔ آج عصر کی نماز قبل از وقت پڑھنا اسی وقت جائز ہے جب کہ  
جمع کی ساری شرطیں پائی جائیں۔

(۲) بعد نماز امام موقوف کو روانہ ہوگا۔ یہ جگہ جبل رحمت کے قریب ہے۔ سیاہ پتھر کا فرش



جہاں بچھا ہوا ہے وہ بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا مصلیٰ ہے۔ امام اسی مقام پر آکر ٹھہرے گا۔ امام سے حتی الامکان قریب جگہ بننے کی کوشش کرنی چاہیے۔ اگر قرب میں اپنی تکلیف یا غیر کی اذیت دیکھے تو امام کے پیچھے کھڑا ہو تاکہ رخ قبلہ کی طرف رہے اگر یہ میسر نہ ہو تو پھر امام کے داہنی طرف ورنہ بائیں جانب۔ اگر ان سمتوں میں سے کوئی بھی سمت کھڑے ہونے کو نہ ملے تو سامیدان عرفات کا موقف ہے۔ اس نیت و غم کے ساتھ کہ میں بھی اسی جماعت میں شریک ہوں جہاں جگہ پائے کھڑا ہو۔

(۳) اس وقت سے تا غروب آفتاب تسبیح تحمید تملیل اور تکبیر یعنی **سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ** کی کثرت کرے۔ درود شریف پڑھے کلام مجید کی تلاوت کرے اُس طیل و جبار کی قدرت قاہرہ کو یاد کر کے لرزان و ترساں ہو۔ اُس کی رحمت و مغفرت سے نجات و آمرزش کی امید دل میں لائے لبیک کی بار بار کثرت کرے اپنے لئے مسلمانوں کے لئے ائمہ محمدی کے لئے دعائیں مانگے۔ کوشش کرے کہ دعا دل سے نکلے خشوع و خضوع تضرع و اِحاح میں مباد کرے اگر آنکھوں سے آنسو جاری ہوں تو اسے دلیل مقبولیت سمجھے۔

کچھ دیر تلاوت کلام مجید یا تسبیح و تحمید میں مشغول ہو پھر درود شریف پڑھے۔ اب ہاتھ اٹھا کر دعا مانگے۔ پھر ہاتھوں کو چھوڑ دے اور تلاوت و تسبیح میں مشغول ہو جائے پھر دست بردار ہو۔ غرض تا غروب آفتاب اسی طرح مناجات میں وقت گزر جائے

(۴) مطوف ڈراتے ہیں کہ آدمیوں کا جھوم ہے سواری کے جانوروں کی کثرت ہے۔ جاؤ گے مصیبت میں پڑ جاؤ گے۔ ان کی ہرگز نہ سننے آج موقف کی حاضری چھوڑنا بڑی محرومی ہے۔ ہزاروں کے حج آج قبول کئے جائیں گے۔ ہزاروں کی خطائیں آج معاف کی جائیں گی۔ مقبولوں کے طعین میں ہزاروں کی مقبولیت ہوگی۔ پھر ایسی رحمت کا موقع چھوڑ دینا دلیل نادانی ہے۔ اُس ہمارے ضعیف اور عورتوں کے لئے اپنی فرود گاہ

مصرف دعا اور ذکر رہنا مناسب ہے لیکن وہ بھی یہی خیال رکھیں کہ اسی مجمع میں اس وقت ہم حاضر ہیں جو رحمت و مغفرت کے وہاں نازل ہو رہی ہے وہ ہم بھکاریوں تک بھی انشاء اللہ ضرور پہنچے گی۔ معذوری و مجبوری نے جہاں شکریت سے محروم رکھا لیکن دل اور مشغولی سے اُن کی معیت ہے۔

(۵) دنیا کی باتیں اور تن پروری و تن آسانی سے احتراز کلی کرے بعض نا آشنا چائے و قہوہ کا جرمہ لیتے ہیں کوئی حق و سگار سے اپنی عقلیت کا اظہار کرتا ہے کوئی ہنسی و قہقہہ میں وقت عزیز برباد کرتا ہے یہ سب نادانی و بے علمی کی باتیں ہیں اس ساعت میں دعا و ذکر کا اس قدر اہتمام ہے کہ نماز ظہر و عصر کی بیک وقت ادا کی گئی تاکہ نماز کا بھی خیال آکر کیسویں میں فرق پیدا نہ کرے اور ایک وسیع فرصت اپنے رب سے مناجات کے لئے مل جائے۔ پھر کس قدر تاسف و تحسر کا مقام ہے جو ہم اس وقت کی قدر نہ کریں اور چائے نوشی و حقہ کشی میں وقت ضائع کر دیں زندگی باقی ہے تو اس کے بہت مواقع ملیں گے۔ آج کے چند گھنٹے تو بجز و نیاز و گریہ و زاری کے لئے مخصوص ہیں۔ اسی طرح غروب سے قبل روانہ ہو جانا بڑی محرومی ہے۔ خوب سمجھ لو کہ آج خاص رحمت الہی نازل ہونے والی ہے نماز کے بعد سے تا غروب آفتاب اُس کا وقت ہے کیا معلوم کس وقت نازل ہو اگر تمہاری روانگی کے بعد نازل ہوئی تو کیسی محرومی ہے متعدد احادیث میں گونا گون فضیلت آج کے دن کی مروی ہے۔

۱۔ طلحہ بن عبید اللہ سے امام مالک روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کہ آج کے دن سے زیادہ ذلت زیادہ خواری اور زیادہ مایوسی شیطان کو اور کسی دن نہیں ہوئی اُس نے دیکھا کہ رحمت الہی نے نزول فرمایا اور بندوں کی بڑی بڑی خطائیں معاف ہوئیں

۲۔ حضرت جابر سے روایت ہے کہ عرفہ کے دن رب العالمین کی رحمت گنگا ر بندوں سے



بہت ہی قریب ہو جاتی ہے ان کا رب جب انہیں لبیک کی صدا بلند کرتے ہوئے اس حال میں دیکھتا ہے کہ سر بہنہ ہے گرد و غبار سے اٹے ہوئے ہیں و دروازے سفر نے انہیں مضحک کر دیا ہے تو جماعت ملائکہ میں مباہات فرماتا ہے اور ارشاد ہوتا ہے کہ اے فرشتو! گواہ رہو کہ میں نے انہیں بخشا۔

۳۔ حجۃ الوداع کے موقع پر خاتم النبیین محبوب رب العالمین شیخ المذنبین صلی اللہ علیہ وسلم آلہ و اصحابہ و بارک و سلم جبل رحمت کے قریب پہنچ کر جب دعائیں مشغول ہوئے ہیں تو اس محویت و استغراق کا نقشہ صحابہ کرام نے ان الفاظ میں دکھایا ہے۔  
عن ابن عباس قال دایتہ علیہ السلام ابن عباس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے عرفات میں یدعو بعرفۃ یدأہ الی صدری رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس طرح دعا کرتے ہوئے دیکھا جیسا کہ ایک بھوکھا روٹ کے ٹکڑے کا طلبگار مسکین اپنا ہاتھ کسی بڑے جواد و کریم کے سامنے پھیلا دیتا ہے۔

فرزند ان اسلام! تمہیں معلوم ہے کہ وہ کیا دعائیں جسے اس عجز و الحاح سے وہ مانگ رہے تھے جن کے لئے سمک سے سمک کی تخلیق کی گئی۔ جن کی محبوبیت کا پھریرا عرش اعظم پر لہرایا، جن کی رسالت کسارے عالم کے لئے قرآن مجید نے رحمت فرمایا۔ جسے بارگاہِ احدیت سے رؤف و رحیم کا تاج کرامت عطا ہوا۔ ہاں ہاں تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ کوئی ایسی دعا نہ تھی جس کا تعلق تم سے نہ ہو۔ ابن ماجہ کی روایت بتا رہی ہے کہ وہ صرف گنہگارِ امت کی آمرزش کی خواہش تھی۔ آج کمال عبودیت انتہائی عجز سے میدانِ عرفات میں امت گنہگار کی بخشائش چاہی گئی اور کل بعد نماز فجر میدانِ فرداغ میں پھر اسی کی تکرار تھی۔ الحمد للہ نعم الحمد للہ کہ یہ دعا مقبول ہوئی شیطان مردود غائب و خاسر ہوا۔ حدیث شریف کے چند الفاظ یہ ہیں۔

دعا لامتہ عشیۃ عرفۃ بالمغفرۃ و ذلک شام کو مغفرت امت کی دعا فرمائی فرداغ میں

فلما أصبح بالمزدلفۃ أعاد جب صبح ہوئی تو اسی دعا کا اعادہ فرمایا پھر جو کچھ الدعاء فاجیب الی ما سأل مانگا وہ سب عطا ہوا۔  
عرفہ کے دن جو دعا مانگی گئی حق اللہ کی بخشش کا فروہ اس میں آیا۔ دسویں کو فرداغ میں جب ہاتھ رحمۃ العالمین کا اٹھا تو حق العباد کی بھی مغفرت ہوئی الحمد للہ والصلوۃ والسلام علی سید الانبیاء وآلہ الا صغیاء واصحابہ الا تقیاء۔

فیض ہے یا شہرِ تسنیم نرالا میرا ۛ آپ پیاسوں کے تجس میں ہے دریا میرا

## وقوف کے آداب و سنن

- (۱) جبل رحمت جب نظر آئے تو اس وقت سے تسبیح و تحمید اور تلبیہ کی کثرت۔
- (۲) موقف میں جاے قیام راستہ سے علیحدہ اختیار کرنا
- (۳) ضروریات سے فارغ ہونا
- (۴) غسل کرنا۔

(۵) بعد نماز موقف پہنچنے میں تعجل کرنا۔

(۶) موقف میں امام سے قریب کھڑا ہونا۔

(۷) دعائیں جدوجہد کرنا۔

(۸) جمع بین الصلوٰتین کے شرائط کا لحاظ رکھنا۔

(۹) امام موقف میں مصلیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر کھڑا ہو۔

فاذا قرب من عرفات و وقع (۱) جب عرفات سے نزدیک ہوا اور

بصرہ علی جبل الرحمة قال نظر جبل رحمت پر پڑے تو سبحان اللہ

سبحان اللہ والحمد للہ لا الہ آخر تک کہے اور پھر تلبیہ کہے۔

الا اللہ واللہ اکبر ثم یلبی یہی کہتا ہوا داخل



الی ان یدخل عرفات (فتح القدیر) عرفات ہو (فتح القدیر)

(۲) لا یزّل علی الطريق کیداً یضیق  
علی المارة ولا یتأذی هو یجهد  
(سائر کتب الفقه)

(۳) وان یتکون حاضر القلب فارغاً  
عن الامور الشاغلة عن الدعاء  
(عالمگیری)

(۴ و ۵) اما سنة الاغتسال وتجهیل  
الوقوف عقبیہما (عالمگیری)  
(۶) کما کان الی الامام اقرب فهو افضل  
(فتح القدیر)

(۷) ویجتهد فی الدعاء فلا ینالہ علیہ السلام  
اجتهد فی الدعاء فی ہذا الموقف لامتہ  
(ہامیہ)

(۸) ثم لجواز الجمع اعنی تقدیر العصر  
علی وقتہا وادائها فی وقت الظہر  
شرائط منها ان یتکون الامام  
هو الامام الاعظم او نائبہ و  
منہا اجماعہ فمن صلی الظہر وحده  
فی رحلہ صلی العصر فی وقتہ  
(عالمگیری)

نماز اپنے وقت پر پڑھنی ہوگی  
(عالمگیری)

(۹) وقف الامام بقرب جبل الرحمة  
عند الصخرات الکباری الحجرات  
السود المفروشة واما مظنة

موقفہ صلی اللہ علیہ وسلم (رد المحتار)  
(۱) عن جابر قال فاجاز رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم حتی اتی عرفۃ  
فوجد القبۃ قد ضربت لہ بنمرة

ففرس لہ بھا حتی اذا غابت الشمس  
امر بالقصواء فرحلت لہ فاتی  
بطن الوادی فخطب الناس  
وقال ان دعاءکم الحق ثم اذن

بلال ثم اقام فصلى الظہر ثم اقام  
فصلی العصر ولم یصل ینھما  
شیئاً ثم ركب حتى اتی الموقف  
فجعل بطن ناقۃ القصواء الی الصخرات

وجعل جبل المشاة بین یدیه  
و مستقبل القبلة فلم یرزل واقفاً  
حتى غربت الشمس وذهبت الصفرة  
قلیداً حتی غاب القرص (رد المحتار)

(مسلم)

(۹) امام جبل رحمت کے قریب آن سیاہ چٹانوں کے  
باس کھڑا ہو جو وہاں پر پچھی ہوئی ہیں اس نے  
کہ گمان غائب یہ ہے کہ موقف میں اسی جگہ رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم نے وقوف فرمایا تھا۔ (رد المحتار)  
(۱) فرمایا یہ سننے سے روانہ ہوئے مژدہ کو کھڑے کرتے ہوئے  
عرفات میں پہنچنے میں تہ قیام گاہ کے لئے نصب ہو چکا  
تھا۔ آپ اس میں تشریف فرما ہوئے جب آفتاب چلا  
تو اپنی سواری طیار کرنے کا حکم دیا آپ کا ناقہ قصواء  
کجاوہ کسا گیا۔ آپ وادی غمرہ میں تشریف لائے اور  
خطبہ فرمایا۔ پھر بلال نے اذان کی اور تکبیر اقامت ہوئی  
آپ نے ظہر اور عصر کی تکبیر اقامت ہوئی اور اپنے  
عصر کی نماز پڑھی۔ ان دونوں فرضوں کے بیچ میں  
کوئی نماز سنت نہیں پڑھی گئی۔ پھر آپ سوار ہو کر  
موقف تشریف لائے۔ ناقہ کا پیٹ بڑی چٹانوں کی  
طرف تھا اور آپ کے سامنے جبل مشاء تھا (یعنی ایک  
سلسلہ دھاریت کا) اور آپ قبلہ رو ہو کر مشنوں تسبیح  
تہلیل دو ما ہوئے۔ یہاں تک کہ آفتاب کی زردی فنا  
ہو گئی قرص خورشید زروب چھو گیا



## مکروہات وقوف

(۱) یہ تو معلوم ہو چکا کہ سارا میدان عرفہ سوائے وادی عُرْنہ سب کا سب موقف ہی جبل رحمت بھی اسی میدان میں ہی۔ لہذا وہ بھی موقف ہی لیکن اُس کی کوئی خاص خصوصیت نہیں ہے۔ عوام جبل رحمت پر چڑھ جاتے ہیں اور وہاں سے صدائے لبیک پر رومال ہلاتے رہتے ہیں۔ یہ محض فعل لایعنی اور اتصاعت وقت ہی شریعت میں کوئی اصل اس کی نہیں پائی جاتی۔ رومال ہلانے کی ایجاد ایک انوکھی بدعت ہی اس قسم کی فضول باتوں کی طرف دھیان بھی نہ کرنا چاہیے۔ جو طریقہ بیان کر دیا گیا اُسے سمجھ کر عمل میں لانا چاہیے۔

(۲) قبل غروب روانہ ہونا مکروہ ہے لیکن اگر اتنا سویرا عرفات سے روانہ ہوا کہ قبل غروب میدان عرفات سے آگے نکل گیا تو یہ حرام ہی کفارہ میں قربانی کرنا ہوگی۔

(۳) بعد روانگی امام اتنا توقف کہ ہجوم میں کمی آجائے جائز ہے لیکن اس سے زیادہ ٹھیرنا مکروہ ہے۔ یہاں تک کہ اگر امام بھی بعد غروب آفتاب روانہ نہ ہو تو اس کا انتظار بھی نہ کرنا چاہیے۔ آفتاب ڈوب گیا اب تاخیر فضول ہے۔ آج مغرب کی نماز فزولہ میں پڑھیں گے نہ عرفات میں نہ راستہ میں اگر ٹپسی تو اعادہ کرنا ہوگا۔

(۱) واما صعودہ (ای جبل الرحمة) (۱) جبل رحمت پر چڑھنے کی فضیلت کسی نے اپنی تصنیف میں ذکر نہیں کی ہے۔ یہ عوام کا معمول ہے اُس کا وہی حکم ہے جو ساری زمین عرفات کا ہے۔ بطری ماوردی نے مستحب کہا ہے لیکن امام نووی نے ان دونوں کا رد کیا ہے۔ مستحب ہونے کے لئے کسی دلیل کا بیان کرنا تھا حالانکہ روایت صحیح تو کی کہیں کوئی

کما یفعله العوام فلم یدکر احد  
ممن یعتد بہ فیہ فضیلۃ بل حکمہ  
حکم سائر اراضی عرفات و ادعی  
الطیری والمباوردی انه مستحب  
ورددہ النووی بانہ لا اصل له

لأنہ لم یرو فیہ خبر صحیح

روایت ضعیف بھی نہیں پائی

ولا ضعیف (رد المحتار)

جائی ہے۔ (رد المحتار)

(۲) لودفع قبل الغروب فان جاؤہ (۲) اگر غروب آفتاب سے پہلے روانہ ہوا اور حدود

حدود عرفہ لزملہ دم (رد المحتار) عرفات سے نکل گیا تو دم لازم ہوا۔ (رد المحتار)

(۳) ولو ملک بعد ما افاض الامام (۳) بعد روانگی امام بلا عذر و پر تک ٹھیرا رہنا

کثیر بلا عذر اساء (رد المحتار) بری بات ہے (رد المحتار)

ولو بطل الامام ولم یفیض حتی (۳) اگر امام نے بعد غروب اس قدر تاخیر کی کہ رات

ظہر اللیل افاضوا لا تہ (۳) شروع ہو گئی تو بغیر انتظار امام روانہ ہو جانا چاہیے

اخطاء السنة (رد المحتار) اس لئے کہ اُس کا فعل خلاف سنت ہے (رد المحتار)

## دعا روانگی عرفات

اللَّهُمَّ! لِيَدِكَ تَوَجَّهْتُ وَعَلَيْكَ  
تَوَكَّلْتُ وَوَجْهَكَ أَسْرَدْتُ  
فَاَجْعَلْ ذَنْبِي مَغْفُورًا  
وَوَجْجِي مَبْرُورًا وَارْحَمْنِي  
وَلَا تَجْعَلْنِي وَبَارِدًا لِي فِي سَفَرِي  
وَاقْضِ لِعَرَفَاتٍ حَاجَتِي  
إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

(ترجمہ) اے الہی میں نے تیری طرف رخ پھیرا اور  
تجھی پر بھروسہ کیا اور تیری توجہ کی خواہش  
کی۔ میرے گناہوں کی مغفرت کرنا اور میرے  
وجہ کو جہ قبول کر بھروسہ فرما اور محروم و  
بے نصیب مجھے نہ واپس کر میرے سفر میں کثرت  
مطا کر اور عرفات میں میری حاجت پوری کر  
تو ہر چیز پر قدرت والا ہے

## داخلہ عرفات کی دعا

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ (ترجمہ) پاک ہے اللہ اور سب تعریف اسی کے لئے ہے



إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ اور کوئی معبود نہیں مگر اللہ اور اللہ سب سے بڑا ہے

## عرفات کی دعا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ  
لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ  
وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ  
وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ  
وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

(ترجمہ) نہیں ہے کوئی معبود اللہ کے سوا وہی اکیلا تھا  
معبود ہے کوئی اس کا شریک نہیں اسی کی بادشاہت ہے  
اور اسی کے لئے سب تعزین ہیں وہ زندہ ہے اسے  
کبھی موت نہ آئے گی۔ نیکیاں اسی کے قبضہ قدرت میں  
ہیں اور وہی ہر چیز پر قدرت والا ہے۔

## مزدلفہ میں شب دہم

میدان عرفات سے بعد غروب آفتاب امام مزدلفہ کی طرف روانہ ہوگا اس کے ساتھ روانہ ہونا چاہیے۔ لیکن اگر ازدحام کے خیال سے کچھ توقف کر جائے تو مضائقہ بھی نہیں گزریا وہ ٹھیکر نامکروہ ہے۔

آج مغرب کی نماز مزدلفہ پہنچ کر ادا کریں گے وہاں پہنچتے پہنچتے مغرب کا وقت ختم ہو جائے گا۔ لیکن آج حج کرنے والوں کے لئے مغرب کا یہی وقت ہے نہ میدان عرفات میں مغرب پڑے نہ رستہ میں اگر پڑے گا تو مزدلفہ پہنچ کر اعادہ کرنا ہوگا۔

وہم کو راہ مذے ثواب شائع علیہ السلام کی اتباع میں ہے آج کے لئے جب مغرب کا وقت یہی قرار دیا گیا تو پھر تعجل ایک فعل عبث ہے۔

مزدلفہ پہنچ کر جماعت مغرب کی قائم ہوگی اور فرض مغرب ادا ہوتے ہی عشا کے لئے کھڑے ہو جائیں گے ان دونوں فرضوں کے پنج میں تکبیر اقامت بھی نہیں کیں گے نہ دو رکعت مغرب کی سنت پڑھیں گے۔ فرض مغرب اور اس کے بعد بلا جواز توقف فرض عشا۔

یہاں جمع بین الصلواتین کے لئے امام کی محبت شرط نہیں ہے اگر کوئی تنہا پڑے یا اپنی علیحدہ جماعت قائم کرے جب بھی اسے دونوں نمازیں ملا کر پڑھنا چاہئیں اور ان دونوں کے بیچ میں سنت و نفل نہ پڑے۔

نماز سے فارغ ہو کر شاہراہ سے علیحدہ اقامت گزریں ہو یہ رات بیداری میں اگر سیر ہو تو خوب ہے۔ ذکر تلاوت کلام پاک، صلوٰۃ و سلام میں صبح ہو جائے تو زہے نصیب لیکن اگر خستہ ہو اور مکان غالب ہو تو نماز باجماعت ادا کر کے با وضو سو رہے۔ صبح کی نماز باجماعت ادا کرے۔ انشاء اللہ شب بیداری کا ثواب پائے گا۔

آج مزدلفہ میں نماز صبح ایسے وقت ادا کریں گے کہ ابھی اندھیرا ہوگا۔ اس لئے صبح صادق سے قبل بیدار ہونا چاہیے۔ تاکہ جماعت صبح فوت نہ ہو۔ نماز باجماعت سنت موکدہ ہے۔ علی الخصوص صبح کی نماز معمولی ایام میں ترک جماعت بد نصیبی ہے چہ جائے کہ ایسے مقام اور ایسے وقت میں بعد نماز امام جبل قریح کے پاس کھڑا ہوگا۔ یہاں ہی اگر امام کے پیچھے جگہ ملے تو بہتر ورنہ جہاں جگہ پائے کھڑا ہو اور مصروف دعا رہے۔

یہ دوسرا مقام ہے جہاں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک امت گنگار کی مغفرت خواہی کے لئے آٹھے تھے اور حق العباد کی معافی کا مژدہ اسی مقام پر پہنچا تھا کوشش کرو کہ دعائیں محویت و استغراق اور کلمات دعائیہ سوز و گداز اور تہلیل سے نکلیں۔

جب صبح بالکل صاف ہو جائے اور طلوع آفتاب میں ابھی کچھ تاخیر ہو یہاں سے روانہ ہو جائے۔ وادی محسراہ میں ملے گی اس سے تیز گزر جائے اور منی پہنچ کر وہاں کی عبادتوں میں مصروف ہو۔

(۱) وَاذَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ أَفْضَى الْهَامِ  
وَالنَّاسُ مَعَهُ عَلَى حَيْنٍ مُّسْتَمِرٍّ

(۱) جب آفتاب ڈوب جائے گا امام روانہ ہوگا  
اور جماعت کا قافلہ اس کے ساتھ ہوگا۔ راستہ سکرٹ



- حتی یا تو المزدلفة (قدوری) وقار کے ساتھ طے کرینگے یہاں تک کہ مزدلفہ پہنچ جائیں (قدوری)
- (۲) فلو مکتہ فلیلاً بعد غروب الشمس (۲) اگر روانگی امام کے بعد حجوم کی کثرت سے بچنے کے لئے کچھ ٹھیر جائے تو
- وأفاضة الامام مخوف الزحام فلا بأس به (قدوری) مضائقہ نہیں (قدوری)
- (۳) ویصلی الامام بالناس المغرب (۳) امام قوم کے ساتھ مغرب وغنا پڑھے گا ایک اذان ہوگی اور ایک ہی بکیر دونوں
- والعشاء باذن واقامة واحدة ولا یقطوع بينهما (قدوری) فرضوں کے بیچ میں سنت و نفل نہ پڑھیں گے (قدوری)
- (۴) ولا یشرط الجماعۃ لهذا الجمع عند ابی حنیفۃ ومن صلی المغرب فی الطريق لم تجزہ وعلیه اعادتها (ہدایہ) (۴) مزدلفہ میں دونوں نماز جمع کرنے کے لئے امام کے ساتھ باجماعت ادا کرنا شرط نہیں ہے جس نے مغرب راستہ میں پڑھا تو یہ پڑھنا جائز نہیں اعادہ اس پر ضروری ہے (ہدایہ)
- ولو صلی المغرب بعد غروب الشمس قبل ان یأتی المزدلفۃ فعلیہ ان یعیدھا اذا اتی المزدلفۃ (عالمگیری) اگر مغرب کی نماز بعد غروب آفتاب مزدلفہ آنے سے قبل جہاں کہیں بھی کسی نے پڑھ لی تو مزدلفہ آکر مغرب کا ادا کرنا لازم ہے (عالمگیری)
- لا نہ علیہ السلام قال لا سامة فی طریق المزدلفۃ الصلاۃ اماماً معناه وقت الصلاۃ وهذا اشارة الى ان التأخیر واجب (ہدایہ) امام نے حجۃ الوداع کے موقع پر عرفات آتے ہوئے جبکہ یہ عرض کیا کہ نماز مغرب یا رسول اللہ تو آپ نے فرمایا کہ نماز آگے ہو یعنی وقت نماز کا آگے
- وحدیث اسامہ أخرجه البخاری وسلم (۵) مغرب میں تاخیر کرنا واجب ہے (ہدایہ)
- (۵) والنزول الى قرب المجبل یقال قنح افضل (قاضی خاں) (۵) قنح پہاڑ کے قریب آ کرنا افضل ہے (قاضی خاں)

- ویتحذرن فی النزول عن الطريق راستے سے ہٹ کر داہنے یا بائیں
- کیلاً یضر بالمارة فینزل عن یمینہ ولسارہ (ہدایہ) قیام کرے تاکہ آنے جانے والوں کو
- یمینہ ولسارہ (ہدایہ) وقت نہ ہو (ہدایہ)
- (۶) وَتَبْتَغِي ان یحیی هذه اللیلۃ (۶) اس رات کو جاگ کر صبح کر دینا بہت ہی مناسب ہے
- بالصلوة والقراءة والذكر قرآن پڑھے خدا کو یاد کرے دعا مانگے روئے درود پڑھے والدعاء والتضرع (تبتین الحقائق) نفل نمازیں ادا کرے۔ (تبتین الحقائق)
- (۷) فاذا اطلع البدر لصلی الامام (۷) طلوع فجر ہوتے ہی امام نماز فجر کی قوم کے ساتھ
- بالناس البدر یجلس ثم وقف پڑھے گا۔ اس وقت اندھیرا ہوگا۔ نماز سے فارغ ہو کر امام اور قوم دعا کے لئے وقوف کریں گے
- ووقف معه الناس قد عا ثم هذا الوقوف واجب عندنا یہ وقوف حنفی مذہب میں واجب ہے۔ رکن حج
- ولیس بركن (ہدایہ) نہیں ہے (ہدایہ)
- (۱) عن ابن عباس انه وقع مع البنی (۱) ابن عباس روایت کرتے ہیں کہ عرفات سے مزدلفہ کی طرف آتے ہوئے بنی عبدالمطلب نے اپنے
- صلی اللہ علیہ وسلم یوم عرفۃ فسمع البنی صلی اللہ علیہ وسلم پیچھے ڈانٹ ڈپٹ اور اونٹوں کے مارنے کی
- ورامہ زجراً شديداً وضرباً آواز سنتی تو آپ نے کورسے سے اشارہ اُن کی طرف
- للا بل فاشار بسوطه اليهم وقال فرما کر اشارہ فرمایا کہ اے لوگو! سکون دو وقت
- يا ايها الناس عليكم بالسكينة اختیار کرو نیکی اونٹوں کے تیز دوڑانے میں
- فان البر ليس بالاصناع (رواہ بخاری) نہیں ہے۔ (بخاری)
- (۲) عن هشام بن عروة عن ابيه (۲) اسامہ سے سوال کیا گیا کہ حجۃ الوداع کے موقع پر
- قال سئل اسامة بن زيد كيف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سواری کا انداز
- كان رسول الله صلى الله عليه وسلم رفتار کیا تھا۔ اسامہ نے کہا آہستہ سے کچھ تیز



یسیر فی حجة الوداع حین دفع  
قال کان یسیر العنق فاذا وجد  
فجوة نص (رواه البخاری و مسلم)

(۳) عن ابن عمر قال جمع النبی صلی اللہ علیہ وسلم المغرب والعشاء بجمع کل واحدة منهما باقامة ولم یسبح بينهما (رواه البخاری)

(۴) عن جابر قال حتی طلع الفجر فصلی الفجر حین تبین له الصبح باذان واقامة ثم ركب القصواء حتی اتی المشعر المحرام فاستقبل القبلة فدعاہ وکبرہ وھللہ ووحده فلم یزل واقفا حتی اسفر جدا فدفع قبل ان تطلع الشمس واراد فی الفضل ابن عباس حتی اتی بطن محسر فحرقہ قليلا (رواه مسلم)

(۵) قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم عرفا کلھا موقف وارفعوا عن بطن عرنة والمزدلفة کلھا موقف وارفعوا عن وادی المحسر (رواه البخاری و مسلم و ترمذی و ابن ماجہ و غیرہ)

موقف ہے لیکن وادی عرنة سے آٹھ ہاؤ وہاں نہ ٹھہرو  
مزدلفہ کا سارا میدان موقف ہے لیکن وادی محسر سے آٹھ ہاؤ وہاں نہ ٹھہرو۔ یہ دونوں موقف نہیں ہیں۔ (ابن ماجہ وغیرہ)

ایاب و ذہاب اور قیام میں یہ نہ بھولنا چاہیے کہ اذیت رسانی اور اذیت یابی سے حتی الامکان  
بہت ہی بچنا چاہیے۔ جہاں کہیں قیام ہو رہا ہے ہٹ کر فرد گاہ مقرر کی جائے۔ جب وہاں کو  
تو خواہ اونٹ پر خواہ پیادہ پا لوگوں کو دھکا دینا ٹھیلنا کسی کو کچل ڈالنا یہ سب ممنوع ہے۔ رسول  
صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق یہ روایت خصوصیت سے صحابہ کرام سے مروی ہے لیس ضرب  
ولا طرد ولا قیل الیک الیک آپ ایک مقام سے دوسرے مقام کی طرف جب روانہ  
ہوتے تھے تو اس هجوم غلائق میں نہ تو کسی کو مارا نہ ہٹایا نہ آپ کے لئے ہٹو بچو کی آواز  
بلند کی گئی۔ یہ ادب ملحوظ رہے۔

## مزدلفہ کی دعا

اللھُمَّ اَنْتَ خَیْرُ مَطْلُوبٍ  
وَخَیْرُ مَرْغُوبٍ اَللھُمَّ  
اِنَّ لِّکَ وَفْدَ جَائِزَةٍ وَفَرَّی  
فَاَجْعَلْ قَرَأَیَ فِیْ هَذَا الْمَکَانِ  
قَبُولَ تَوْبَتِیْ وَالْبَعَاوِزِ اَنْ  
تَجْمَعَ عَلَیَّ الْهُدٰی اَمْرَی  
اَللھُمَّ حَجَّتْ لَکَ الرَّصَوَاتُ  
بِالْحَکْجَاتِ وَاَنْتَ تَجْمَعُہَا  
وَلَا یَشْغَلُکَ شَاۡءٌ عَنْ شَاۡئٍ  
وَحَاجَتِیْ اَنْ لَا تُضِیْعَ بَعِیْ  
وَلَضِیْیَ وَاَنْ لَا یَحْکُمَ عَلَیَّ  
اَحَدٌ وَّصِیَّیْنِ۔ اَللھُمَّ لَا یَحْکُمُ

(ترجمہ) اے میرا سب سے بہتر مطلوب و مرغوب  
تو ہی ہے۔ اے میرے دل کے لئے انجام اور  
مہمان نوازی ہے تو آج کے دن اس جگہ میری  
مہمانی یہ فرما کہ میری توبہ قبول فرما اور میری خطاؤں  
سے درگزر فرما اور میرے کام کو ہم ایہ پر جمع  
فرما دے۔  
اے آج آوازیں اپنی حاجتوں کے مانگنے میں  
بلند ہو رہی ہیں اور تو انھیں سن رہا ہے۔  
اور تجھ کو ایک حال دوسرے حال سے بے خبر  
نہیں کرنا۔ میری حاجت یہ ہے کہ میری تکلیف  
سفر اور مشقت کو برداشت نہ کر اور مجھے اُن  
لوگوں میں نہ رکھ جو تیری رحمت محروم ہوئے۔ اے



آخِرَ الْعَمَلِ مِنْ هَذَا الْمُؤَقَّفِ  
الشَّرِيفِ وَارْتَضَيْتُ ذَاكَ  
أَيْدًا مَا أَبْقَيْتُ قَائِلًا لَا أُرِيدُ  
لَا لَكَ رَحْمَتَكَ وَلَا آبَتِي  
لَا رِضَاكَ وَاحْشُرْنِي فِي  
زُمرَةِ الْمُحِبِّينَ وَالْمُتَّبِعِينَ  
لَا مَرَّةً وَالْعَامِلِينَ بِفَرَاغِكَ  
الَّتِي جَاءَ بِهَا كِتَابُكَ  
وَحَشَّ عَلَيْهَا رَسُولُكَ عَلَيْهِ  
الصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ

اس وقت کی میری حاضری آخری حاضری  
نہ ہو بلکہ جب تک زندہ رہوں بار بار حاضری  
کی نعمت پاؤں۔ میں صرف تیری رحمت کا خواستگار  
اور تیری رضا کا خواہش مند ہوں میرا  
حشر ان لوگوں کے ساتھ ہو جو تیری جناب میں  
عاجزی کرتے ہیں اور تیرے حکم کی پیروی کرتے  
ہیں اور تیرے وہ فرائض ادا کرتے ہیں  
جنہیں تیری کتاب قرآن مجید نے بتایا اور  
تیرے رسول نے ان کی بجا آوری کی تاکہ فرما  
رسول اللہ پر تیری رحمت اور سلام۔

## وادی محشر

منیٰ و فرد لغہ کے بیچ میں ایک نالہ ہے اسی کو وادی محشر کہتے ہیں طول اس کا ۵۴۵ ہاتھ  
ہے۔ ایک حد اس کی منیٰ سے ملتی ہے اور دوسری فرد لغہ سے لیکن یہ وادی دونوں سے خارج ہے  
نہ منیٰ میں شامل ہے نہ فرد لغہ میں اس لئے جملہ منیٰ میں یہاں ٹھہرتے ہیں نہ وقف  
فرد لغہ میں۔ فرد لغہ سے دسویں کی صبح کو جب منیٰ جاتے ہیں تو بائیں ہاتھ کو جو پہاڑ پڑتا ہے اس کی  
چوٹی سے یہ وادی شروع ہوتی ہے۔ یہاں سے تیز گزر جانے کا حکم ہے۔ جب وہ مقدار ختم ہو جائے  
تو پھر معمول رفتار سے منیٰ تک آنا چاہیے۔  
اگر یہ ہاتھوں کی فوج لے کر جب خانہ کعبہ پر حملہ آور ہوا ہے تو وہ اسی وادی محشر میں  
ٹھہرا تھا اور اسی جگہ اس پر عذاب نازل ہوا تھا۔

## منیٰ میں دسویں تاریخ

- (۱) آج کے دن منیٰ پہنچ کر تین عبادتیں علی الترتیب ادا کی جائیں گی۔ رمی جمرہ عقبہ، شکرانہ  
حج کی قربانی اور حلق یعنی سر منڈانا یا قصر یعنی بال کتر وانا۔
- (۲) رمی اور حلق اور پھر ان دونوں میں ترتیب تو ہر ایک حج کرنے والے پر واجب ہے خواہ  
مفرد ہو یا قارن یا متمتع۔
- (۳) ہاں شکرانہ حج کی قربانی قارن و متمتع پر ہی واجب ہے اگرچہ مفلس ہو۔ صاحب نصاب  
نہ ہو اور مفرد کے لئے مستحسن اگرچہ غنی مال دار ہو۔
- (۴) ہاں قارن و متمتع اگر اس حد بے بصاعت ہے کہ قربانی کی استطاعت ہی نہیں رکھتا ہے تو  
اس قربانی کے عوض دس روزے رکھے تین روزہ تو بعد احرام نویں ذی الحجہ تک جب  
چاہے رکھے خواہ پیہم خواہ پنج میں افطار کر کے مگر بہتر ہوگا اگر ساتویں آٹھویں اور  
نویں ذی الحجہ کو رکھے بقیہ سات روزے تیرہویں ذی الحجہ کے بعد رکھے خواہ مکہ معظمہ میں  
خواہ مدینہ طیبہ پہنچ کر خواہ وطن آکر لیکن بہتر ہوگا اگر گھر واپس آکر یہ سات روزے رکھے۔
- (۵) قارن و متمتع کو تینوں عبادت میں ترتیب قائم رکھنا واجب و ضروری ہے یعنی پہلے  
جمرہ عقبہ کی رمی پھر شکرانہ حج کی قربانی پھر حلق یا قصر۔
- (۶) مفرد کو صرف دو عبادتوں میں ترتیب محفوظ رکھنا واجب ہے یعنی رمی اور حلق شکرانہ  
حج کی قربانی جب اس پر واجب نہیں تو پھر غیر واجب داخل ترتیب من حیث واجب  
کیوں کر ہوگا۔ ہاں یہ قسم قربانی جو اس کے لئے مستحسن ہے اگر فوج کیا چاہتا ہے تو یہ بہت  
ہی بہتر ہوگا کہ وہ بھی ترتیب قائم رکھے رمی جمرہ پھر فوج پھر حلق۔



(۷) حلق کے لئے جیسا کہ یہ ضروری ہے کہ رمی کے بعد ہوا یہی ہے یہ بھی ضروری ہے کہ ایام نحر میں ہو اور حصرم میں ہو۔ امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک حلق مکان اور زمان دونوں کے ساتھ موقت ہے۔ مکان اس کا حصرم ہے اور زمانہ ایام نحر یعنی دسویں گیارہویں اور بارہویں ذی الحجہ۔

(۸) یہ ظاہر ہے کہ جس طرح واجب کا ادا کرنا ضروری ہے ایسا ہی ترتیب واجبات بھی ضروری ہے۔ اگر ترتیب قائم نہ رکھی گئی اور ادائے واجب میں تقدیم و تاخیر ہوئی تو اس نقص کا جبر کرنا ہوگا۔ تاہم اگر تاخیر واجب سے نقص آجاتا ہے تو اس کا جبر سجدہ سہو سے کرتے ہیں۔ لیکن مناسک حج کے واجبات میں اگر نقص آجائے تو اس کا جبر دم یعنی کبریٰ یا بھڑ یا منڈ سے کربانی سے ہوگا۔

(۱) يبدأ اذا فاني منى برمي الحجر (۱) منى بينك وبين جبره عبته بركنك يا  
العقبه ثم بالذبح ان كان  
قارنا او متمعا ثم بالحلوق  
لان البني صلى الله عليه وسلم  
قال اول نسكنا في هذا اليوم ان  
نرمي ثم نذبح ثم نحلق (مبسوط)  
پھر ذبح پھر حلق (مبسوط)

(۲ و ۳) فيجب تعديله الرمي على المحلق (۲ و ۳) حلق سے پہلے رمی کرنا تو مفرد اور غیر مفرد  
للمفرد وغيره وتعديله الرمي  
على الذبح والذبح على المحلق لغير  
المفرد (رد المحتار)

یعنی قارن و متمع ہر ایک کے لئے واجب  
ہے۔ لیکن رمی کو ذبح پر اور ذبح کو حلق پر مقدم  
رکھنا قارن و متمع پر ہی واجب ہے۔ (رد المحتار)

(۴) واذا رمى بالحجارة يوم النحر ذبح (۴) قارن و متمع دسویں تا یوم النحر رمی جبرہ  
شاة او بقرة او بدنة او مبيع  
بدنة فاذا لم يكن له ما يذبح  
صام ثلاثة ايام في الحج آخرها  
يوم عرفة وسبعة ايام اذا  
رجع فالنص وان ورد في التمتع  
فالقارن مثله

نماز ہوا ہے لیکن اس مسئلہ میں قارن ہی اسکی جگہ ہے (ہدایہ)

(ب) الا فضل ان يصوم قبل يوم التروية (ب) افضل یہ ہے کہ تین روزے جو حج سے قبل رکھیے  
يوم ويوم التروية ويوم عرفة (ہدایہ) آئیں ساتویں آٹھویں اور نویں کو رکھے (ہدایہ)  
(ج) وان فاتاه الصوم الا في ايام الثلاثة (ج) اگر نویں تک تین روزے پورے نہیں کئے تو  
المذكورة) حتى اتي يوم النحر  
لم يحجته الا الدم (ہدایہ) اور کچھ جائز نہ ہوگا۔ (ہدایہ)

(۵-۶) انما يجب الترتيب الثلاثة الرمي (۵-۶) قارن و متمع کو رمی ذبح اور حلق تینوں  
ثم الذبح ثم المحلق لكن المفرد  
لا ذبح عليه فيجب عليه الترتيب  
بين الرمي والمحلق فقط (رد المحتار) واجب ہے (رد المحتار)

(ب) لكنه لو قطع بذبح الهدى (ب) لیکن اگر اپنی خوشدلی سے وہ ذبح کرنا چاہے  
فهو حسن يذبحه بعد الرمي  
قبل المحلق (مبسوط)

تو خوب ہے۔ رمی کے بعد ذبح پھر حلق اس کے لئے  
مستحسن ہوگا۔ (مبسوط)



(۸-۷) فان نقائص الحج تجبر بالدم (۸-۷) نقائص حج کی اصلاح دم یعنی قربانی سے ہوتی ہے  
(مبسوط و عالمگیری)

## حلق کا مستحب طریقہ

(۱) قربانی سے فارغ ہو کر رو قبیلہ بیٹھ جائے۔ مرد حلق کرے یعنی سارا سر منڈائے یہی پسندیدہ  
سرکار مدینہ آقائے دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہے یا قصر کرے یعنی بال کتروائے کہ رخصت ہے  
مسلم شریف میں یہ حدیث مروی ہے کہ حجۃ الوداع کے موقع پر سر منڈانے والوں کے لئے  
تین مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دعائے رحمت فرمائی اور بال کتروانے والوں  
کے لئے ایک مرتبہ۔

ہاں عورت کے لئے حلق حرام ہے اسے انگلی کے پور برابر بال کتروانا کافی ہے۔

(۲) حلق ہو یا تقصیر اپنے داہنے طرف سے ابتدا کرے۔ یہی منوں ہے۔ امام اعظمؒ نے  
جب حج ادا فرمایا تو اس وقت اسی سنت پر عمل فرمایا ہے تفصیلی بحث کے لئے دیکھو  
رد المحتار اور فتح القدیر وغیرہ۔

(۳) حلق کے وقت خاموش نہ بیٹھا رہے تکبیر و تلیل کہتا رہے اپنے لئے مسلمانوں کے لئے  
دعا بھی کرے۔

(۴) جس کے سر پر بال نہ ہوں اس پر بھی واجب ہے کہ صرف استرا سارے سر پر پھروائے۔

(۵) حلق کے بعد ناخن کتروائے، خط بنوائے آج یہی مستحب ہے۔

(۶) حلق و اصلاح کے بعد ناخن اور بال زیر زمین دفن کر دے مستحب ہے۔

(۱) ثم يحلق أو يقصر أو يحلق أفضل (۱) بعد رمی طعن کرے یا قصر و طعن افضل ہے  
لان الحلق أكمل في قضاء  
التقصير (ہدایہ)

ولا يحلق ولكن تقصر لما روى

ان النبي عليه السلام نهى النساء

عن الحلق و امرهن بالتقصير

التقصير ن ياخذن رؤوس

شعره مقدار لا ممل (ہدایہ)

ان السنة في الحلق البداءة

بيمين المحلوق راسه (فتح القدیر)

(۳) ويستحب الدعاء عند الحلق

وبعد الفراغ مع التكبير (عالمگیری)

(۴) واذا جاء يوم النحر وليس على رأسه

شعر لجري الموصى على راسه (مبسوط)

ويجب اجراء الموصى على

الافترع (رد مختار)

(۵) ويستحب قص شاربه واطفاره

بعد حلق راسه (عالمگیری)

(۶) ويستحب حلق شعره واطفاره (عالمگیری)

بال او ناخن کا دفن کرنا مستحب ہے۔ (عالمگیری)



## خلق کی غلطیاں اور ان کا کفارہ

(۱) خلق ایام نحر میں کیا لیکن حرم میں نہیں۔ اس صورت میں توقیت مکان فوت ہوئی دم دے۔  
(۲) اسی کا عکس یعنی حرم میں خلق کیا لیکن ایام نحر گزرنے کے بعد توقیت زمان فوت ہوئی دم دے۔

(۳) رمی سے پہلے خلق کر لیا ترتیب واجب فوت ہوئی دم دے۔

ان تیوں مسلکوں میں مفرد قارن متمتع سب کا ایک ہی حکم ہے لیکن دو صورتیں جو اب بیان ہوتی ہیں وہ مفرد کے لئے نہیں ہیں صرف قارن و متمتع کے ساتھ مخصوص ہیں۔  
(۴) قارن یا متمتع رمی سے پہلے قربانی کرے ترتیب فوت ہوئی ادائے واجب میں تقدیم و تاخیر ہوئی دم دے۔

(۵) قارن یا متمتع قربانی سے پہلے خلق کرے تو پھر وہی نقص تقدیم و تاخیر کا پایا گیا دم دے۔  
یہ مسئلہ پہلے بیان ہو چکا کہ مفرد پر قربانی واجب نہیں ہاں مستحب ہے اب اگر امر استحسانی کو وہ رمی سے پہلے کرے یا خلق کے بعد تو اس میں تقدیم و تاخیر واجب کی نہیں پائی گئی اس لئے ایسا کرنے پر اس کے ذمہ کسی طرح کا کفارہ نہیں۔ ہاں اگر بعد رمی قربانی کرے اور اس کے بعد خلق کرے تو یہ زیادہ مستحسن ہوگا لیکن قارن و متمتع پر تو قربانی واجب ہے وہ اگر تقدیم و تاخیر کریں گے تو کفارہ میں دم لازم آئے گا۔

(۱) فان خلق فی ایام النحر فی غیر الحرم (۱) اگر خلق ایام نحر میں غیر حرم میں کیا

فعلیہ دم (ہایہ) دم واجب آیا (ہایہ)

(۲) من أخر الخلق حتی مضت ایام النحر (۲) خلق میں تاخیر کی کہ ایام نحر گزر گئے

فعلیہ دم لان الخلق یتوقت بالزحاً (۱) دم ہے اس لئے کہ امام ابو حنیفہ کے نزدیک خلق مکان  
والمکان عند ابی حنیفہ (ہایہ) اور زمان دونوں کے ساتھ موت ہے (ہایہ)  
(۳-۴-۵) کذا فی تاخیر الرمی و فی (۳-۴-۵) رمی میں تاخیر کی یا کسی عبادت کو کسی عبادت پر  
تقدیر نسک علی نسک مقدم کر دیا۔ جیسے رمی سے پہلے خلق کیا (اس میں مفرد  
کا خلق قبل الرمی و نحر قارن متمتع سب برابر ہیں) یا قارن نے رمی سے  
القارن قبل الرمی و الخلق پہلے قربانی کی یا قربانی سے پہلے سرمنڈایا (قارن و  
قبل الذبح (ہایہ) متمتع دونوں کا ایک ہی حکم ہے) (ہایہ)  
و یجب دمان عند ابی حنیفہ قارن و متمتع نے اگر فرج سے پہلے سرمنڈایا تو امام  
بتقدیر القارن و المتمتع الخلق ابو حنیفہ فرماتے ہیں کہ دو قربانی آئے کرنا ہوگی  
علی الذبح و عندہما یلزمہ اور امام محمد و یوسف رحمہما اللہ  
دم واحد (عالمگیری) فرماتے ہیں کہ ایک (عالمگیری)

(ب) لا شیء علی المفرد الا اذا خلق (ب) تقدیم و تاخیر کے مسئلہ میں مفرد پر اسی صورت میں  
قبل الرمی لا ذبحہ کفارہ لازم آتا ہے جب کہ وہ رمی سے پہلے سرمنڈا  
لا یجب (در مختار) اس لئے کہ فرج تو اس پر واجب ہی نہیں ہے (در مختار)  
اذا ذبح المفرد قبل الرمی او خلق مفرد نے رمی سے پہلے فرج کیا یا فرج سے پہلے  
قبل الذبح حیث لا یجب علیہ سرمنڈایا تو اس پر کچھ کفارہ نہیں اس لئے کہ  
شیء لان النسک لا یتحقق فی قربانی اس پر واجب ہی نہیں تھی یہ تو اس کے لئے  
حقہ لان المفرد یدبح انت ایک امر استحسانی تھا اور اس کی تقدیم و تاخیر سے  
واجب لا یجب علیہ شیء کفارہ لازم نہیں آتا (ہایہ)  
(نہایت شریح ہایہ)



(۱) عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 أتى منى فأتى الجمره فرماها ثم أتى  
 منزله بمنى ونحر نسكه ثم دعا  
 بالخلق وتناول الخالق شقلا لا مین  
 فخلقه ثم دعا بابلحیة الانصارى  
 فاعطاه ایاکة ثم تناول الشق  
 الا لیر فقال اخلق فخلقه فاعطاه  
 ابابلحیة فقال اقمه بین  
 الناس (رواه البخاری و مسلم)

(۲) عن ابن مسعود رضی اللہ عنہ  
 من قدم نسكاً علی نسك  
 فعليه دم (فتح القدیر)  
 کفارہ میں دم واجب ہے۔ (فتح القدیر)

(۱) حضرت انسؓ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم منیٰ تشریف لائے اور جمرہ پر جا کر کنگرہ  
 پھینکیں پھر منیٰ اپنی فرود گاہ پر واپس آئے اور اونٹوں  
 نحر فرمایا۔ پھر سر مونڈنے والے کو بلایا اور مبارک گواہی  
 حصہ مونڈنے کا حکم فرمایا۔ اس نے مونڈا تو اپنے ابو طلحہ  
 انصاری کو بلایا اور وہ مونڈے مبارک انھیں عطا  
 فرمائے۔ پھر باہاں حصہ طلق کو مونڈنے کا حکم ہوا جب  
 اس نے مونڈا تو اسے بھی ابو طلحہ انصاری کو عطا فرما  
 ارشاد فرمایا کہ لوگوں میں تقسیم کر دو۔ (بخاری و مسلم)

(۲) عن ابن مسعود رضی اللہ عنہ  
 من قدم نسكاً علی نسك  
 فعليه دم (فتح القدیر)  
 کفارہ میں دم واجب ہے۔ (فتح القدیر)

## قربانی

(۱) آج دسویں تا یخ ہر شکرانہ حج کی قربانی اگر آج ہی ادا کی جائے تو افضل ہے ورنہ  
 گیارہویں اور بارہویں تک اجازت و رخصت ہے۔ سارا میدان منیٰ کا قربان گاہ ہے جہاں  
 چاہے قربانی کرے جس طرح عوفات و مزدلفہ کا سارا میدان موقف ہے اسی طرح منیٰ کی  
 ساری وادی منحر و قربان گاہ ہے۔ اہل یہ ضرور ہے کہ جس جگہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے قربانی ادا فرمائی ہے اس جگہ کو دیگر حصص پر افضلیت و کرامت ضرور حاصل ہے

اسی طرح عوفات و مزدلفہ میں جہاں حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے وقوف فرمایا  
 اسے دیگر قطعات مزدلفہ و عوفات پر افضلیت ہے لیکن موقف و منحر و ساری وادی ہے  
 جانور اس کی عمر اور اس کے اعضا میں وہی شرطیں ہیں جو عید کی قربانی میں ہیں۔ گوشت کا  
 بھی وہی مسئلہ ہے کہ آپ کھائے، غنی کو کھلائے اور فقرا پر تقسیم کرے۔ گائے اور  
 اونٹ میں سات شریک ہو سکتے ہیں اور بھیڑ، بکری، سینڈھا اور دنبہ ایک ہی کی  
 طرف سے ہوگا۔ فوج کا بھی وہی مسئلہ کہ آپ فوج کرے یا فوج کے وقت موجود ہو  
 ہاں یہ جو عوام میں مشہور ہے کہ اونٹ تین جگہ سے فوج ہوتا ہے محض غلط اور خلاف سنت ہے  
 اونٹ کا فوج کرنا مکروہ ہے نحر کرنا اس کا سنت ہے اونٹ کو کھڑا کر کے گردن کے انتہا پر  
 سینہ میں بٹیر اللہ اکبر کہہ کر نیزہ مارنا نحر ہے۔ فوج جب کہ اونٹ کے لئے  
 مکروہ ہے اگرچہ حلال فوج سے بھی ہو جائے گا تو پھر تین جگہ سے فوج کرنا اور اسے  
 مشروع جاننا کیسی نادانی و جہالت ہے۔

(۲) جو قربانی کفارہ میں دی جائے وہ حق مساکین ہے اس کا گوشت غریبا فقرا اور مساکین  
 ہی پر تقسیم کرنا چاہیے۔

(۳) ایام نحر میں عید کی قربانی بجز اہل مکہ اور کسی پر واجب نہیں اس لئے کہ آج میدان  
 منیٰ میں جو اجتماع ہے اس میں اہل مکہ کے سوا سب مسافر ہیں اور مسافر پر عید اضحیٰ کی  
 قربانی واجب نہیں اگرچہ مال دار و غنی ہو۔

قربانی کے مسائل عید اضحیٰ کی وجہ سے ہر مسلمان جانتا ہے۔ اس لئے نقل عبارت  
 اور حوالہ کتاب کی حاجت نہیں سمجھی گئی تکمیل مناسک حج کے خیال سے ذکر کر دینا مناسب  
 سمجھا گیا۔ تبرکاً دو حدیث شریف کے دو جملے منقول ہیں۔



(۱) عن جابر قال ثم امر من كل بدنة  
بمضعة فجعلت في قدر فطبخت  
فاكلوا من لحمها وشربوا  
من مرقها  
(رواه مسلم)

(۱) حضرت جابر کہتے ہیں کہ جب کل ادنت قربانی ہو چکی  
تو آپ نے فرمایا کہ ہر ایک میں سے ایک ایک بوٹی لے لی جاوے  
وہ سب بوٹیاں ایک دیگ میں ڈال کر پکائی گئیں پھر آپ نے  
اور حضرت مولیٰ نے اس گوشت میں سے کھایا اور  
دونوں نے اس کا شوربا نوش فرمایا۔ (مسلم)

(۲) عن جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم قال نحررت ههنا ومنى  
كلها منحر فاخذوا في رحالكم ووقفت  
ههنا وعرفة كلها موقف ووقفت  
ههنا وجمع كلها موقف (رواه مسلم)

(۲) جابر روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
فرمایا کہ میں نے یہاں قربانی کی ہے اور سارا منی قربان  
ہو گیا۔ اپنی اپنی ذود گاہ پر قربانی کر لی جائے۔ میں یہاں  
نہر اور سارا میدان عرفات موقف ہے اور میں نے یہاں  
وقوف کیا اور سارا میدان مزدلفہ موقف ہے۔ (مسلم)

## رمی جمار اور اس کے مسائل

کہ معظمہ اور منیٰ کے بیچ میں تین ستون تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر بنے ہیں انہیں ستونوں کا  
نام جمرہ ہے۔ عرفات و مزدلفہ کی عبادتوں سے جب فارغ ہو کر واپس آتے ہیں تو ان پر کنکری  
پھینکتے ہیں اسی کنکری پھینکنے کو شریعت میں رمی جمار کہتے ہیں

کہ معنی سے جو جمرہ قریب ہے اسے جمرہ عقبہ کہتے ہیں اور منیٰ سے جو جمرہ قریب ہے اسے  
جمرہ اولیٰ اور ان دونوں کے بیچ میں جو جمرہ ہے اس کا جمرہ وسطیٰ نام ہے۔ مسجد خیف جو  
منیٰ میں ہے اس کے باب کبیر سے جمرہ اولیٰ کا فاصلہ بارہ سو چوبیس ہاتھ ہے۔ جمرہ اولیٰ سے  
جمرہ وسطیٰ تک فاصلہ دو سو پچیس ہاتھ اور جمرہ وسطیٰ سے جمرہ عقبیٰ تک دو سو آٹھ ہاتھ کا

فاصلہ ہے علامہ زرقانی کی یہی تحقیق ہے۔

رمی کا نیک دسویں سے شروع ہو کر تیرہویں کو ختم ہوتا ہے ہر روز کی رمی بعض حکم اپنے  
لئے مخصوص رکھتی ہے کچھ ایسے احکام بھی ہیں جن کی تخصیص کسی تاریخ سے نہیں اس لئے رب سے  
پہلے عالم حکم بیان کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد ہر تاریخ کے ساتھ اس کا خاص مسئلہ تاکہ سمجھنے اور  
عمل کرنے میں آسانی ہو۔

## رمی کے مستحبات

(۱) مستحب طریقہ رمی کا یہ ہے کہ جمرے سے کم از کم پانچ ہاتھ ہٹے ہوئے یوں کھڑا ہو  
کہ منیٰ داہنے ہاتھ پر اور کعبہ بائیں ہاتھ پر ہو رمی یعنی کنکری پھینکنے والے کا منہ  
جمرے کی طرف ہو تاکہ کنکری گرنے کی جگہ وہ دیکھ سکے۔

(۲) کنکری نہ بہت چھوٹی ہو نہ بہت بڑی با قلا کی مقدار مستحب ہے۔

(۳) کنکریوں کو پھینکنے سے قبل دھو لینا مستحب ہے تاکہ ان کی پاکی کا یقین ہو جائے۔

(۴) اچھی طرح ہاتھ اٹھا کر پھینکنا چاہیے۔ ہاتھ اٹھا اٹھے کہ بغل کھل جائے اور اس کی  
سپیدی ظاہر ہو۔ کنکریوں کو جمرے کے پاس رکھ دینا تو قطعاً ناجائز ہے اور ڈال دینا  
جس کو عربی میں طرح کہتے ہیں مکروہ ہے۔

(۵) کنکریاں ہر جمرے پر رمی کے لئے سات سے زیادہ نہ ہوں۔

(۶) اس انداز سے پھینکے کہ جمرہ پر جا کر پڑے نہیں تو اس سے قریب گرے اگر جمرہ سے  
دور گری تو شمار نہ ہوگی۔

(۷) جمرہ اور کنکری میں اگر تین ہاتھ سے کم فاصلہ رہا تو قریب ہے ورنہ بعید۔

(۸) مزدلفہ یا اس کی راہ سے کنکریاں چن لینا مستحب ہے۔



(۹) کنکریاں پے پے پھینکے۔

(۱۰) ہر کنکری بسم اللہ اللہ اکبر کہہ کر پھینکے۔

(۱) وینبغی ان یكون بینہ و بین (۱) جہرے پانچ ہاتھ یا اس سے زیادہ فاصلہ پر کھڑا ہو

وقوع المحصنة اذرع (۱) پانچ ہاتھ یا اس سے زیادہ فاصلہ پر اور نگاہ

فصاعدا (عائلی) کنکری کے گرنے کی جگہ پر ہو (عائلی)

و یجعل منی عن یمینہ والکعبۃ

عن یشارہ و یقوم حیث یرى

موقع حصیاتہ (عائلی)

(۲) واختلفو فی مقدارها والمختار (۲) مقدار کنکری میں اختلاف ہو اور مختار مذہب یہ ہو کہ

قدر الباقلا (عائلی) بقلا کے برابر ہو (عائلی)

(۳) ینبغی ان تكون مفسولة (عائلی) (۳) کنکریوں کا دھلا ہوا ہونا مناسب ہو (عائلی)

(۴) لو قام عند الجمرۃ ووضع المحصنة (۴) جہرے کے پاس کھڑے ہو کر کنکریاں اس کے پاس

عندھا لا یجزیہ ولو طرحھا رکھ دینا تو ناجائز ہو لیکن ڈال دینا جائز ہو۔ مگر

طرحھا جزاء لکنہ مستحب لمخالفتہ (عائلی) اس میں سنت کی مخالفت ہو اس لئے خطا کاری ہو (عائلی)

(۵) یرمیھا بسبع حصیات (۵) سات کنکریاں پھینکنی چاہئیں (۵) یا

(۶) ینبغی ان یقع المحصنة عند الجمرۃ (۶) مناسب ہو کہ کنکریاں جہرے کے پاس یا

او قریباً منھا حتی لو وقعت اس سے قریب جا کر گریں اگر زیادہ دور جا کر

بعیداً منھا لم یجز (عائلی) گریں تو ناجائز ہو (عائلی)

(۷) ثلاثۃ اذرع بعید و مادونہ (۷) تین ہاتھ فاصلہ بعید ہو اور اس سے کم کو قریب شمار

قریب (در مختار) کریں گے۔ (در مختار)

(۸) ولیتعبد ان یاخذ حصی الجمار (۸) متعبد ہو کہ کنکریاں فرد لغت یا راستہ سے

من المزدلفة او من الطريق (عائلی) لے لی جائیں۔ (عائلی)

(۹) لا یشترط الموالاة بین الرمیات (۹) رمی جہرات میں موالاة شرط تو نہیں ہو لیکن

بل ینس فیکرہ ترکھا (در مختار) مسنون ہو اس کا چھوڑنا مکروہ ہو (در مختار)

(۱۰) وکبر بکل حصاة (در مختار) (۱۰) ہر کنکری بکبر کہہ کر پھینکنا چاہئے (در مختار)

(۱) عن عبد اللہ ابن مسعود انه (۱) عبد اللہ ابن مسعود جہرۃ الکبریٰ کے پاس پہنچے

انتھق الی الجمرۃ الکبریٰ فجعل بیت اللہ کو بائیں طرف اور منیٰ کو دائیں طرف کیا

البت عن یشارہ و منی عن اور سات کنکریاں پھینکیں ہر کنکری پر کبر کہتے جاتے

یمینہ و رمی بسبع حصیات تھے رمی سے فارغ ہو کر انھوں نے کہا کہ اسی طرح

یکبر مع کل حصاة ثم قال هكذا رمی کرتے ہوئے میں نے اسے دیکھا ہے جس پر

رمی اللہ انزلت علیہ سورۃ البقرہ سورۃ بقرہ نازل ہوئی

(بخاری و مسلم)

(رواہ البہقی و مسلم)

## مکروہات رمی

(۱) نجس کنکری پھینکنا مکروہ ہو (۲) مقدار مختار سے زیادہ چھوٹی یا بہت بڑی

مکروہ ہو (۳) بڑے پتھر کو توڑ کر چھوٹی کنکریاں بنانا مکروہ ہو (۴) جہرے کے پاس جو

کنکریاں پڑی ہیں انھیں اٹھا کر مارنا مکروہ ہو وہ مردود و نامقبول کنکریاں ہیں۔

(۵) سات سے زیادہ پھینکنا مکروہ ہو (۶) رمی جہرات پے درپے نہ کرنا مکروہ ہے۔

(۷) جو جہت رمی کے لئے بتائی گئی ہو اس جہت کے خلاف کھڑا ہونا مکروہ ہو



## دسویں کی رمی اور اس کے مسائل

(۱) دسویں تاریخ صرف جمرہ عقبہ پر کنکری ماریں گے (۲) بعد رمی فوراً واپس ہونگے قطعاً وہاں نہ ٹھہریں گے (۳) پہلی کنکری پھینکتے ہی مفرد و قارن بیک موقوف کر دیں گے (۴) دسویں تاریخ رمی کا مسنون وقت بعد طلوع آفتاب قبل زوال ہے۔ بعد زوال وقت مباح ہے اور بعد غروب آفتاب وقت مکروہ

(۱) فی اليوم الاول برمی جمرۃ العقبة (۱) پہلے دن جمرہ عقبہ کے سوا کسی اور جمرہ کی لاغیر (عالمگیری) رمی نہ کرے۔ (عالمگیری)  
(۲) ولا یرمی یومئذ من الجمار (۲) آج یعنی دسویں کو سوائے جمرہ عقبہ اور کسی کی رمی غیر ہا ولا یقوم عندھا (مبوط) مشروع نہیں بعد رمی وہاں کھڑا نہ ہونا چاہئے (مبوط)  
(۳) ویقطع التلبیۃ عند اول حصاة (۳) پہلی کنکری پھینکتے ہی بیک موقوف یرمیھا (عالمگیری) کر دے (عالمگیری)  
(۴) وقت الرمی فی یوم النحر بعد (۴) دسویں تاریخ رمی کا وقت مسنون بعد طلوع آفتاب طلوع الشمس الی زوالھا وقت تازوال ہے بعد زوال تا غروب وقت مباح ہے آفتاب مسنون وما بعد زوال الشمس غروب ہو گیا اور رات شروع ہو گئی تو یہ وقت رمی کا وقت مباح واللیل وقت مکروہ (عالمگیری) مکروہ ہے۔ (عالمگیری)

## گیارہویں اور بارہویں کی رمی اور اس کے مسائل

(۱) گیارہویں اور بارہویں تاریخ میں جمرہوں پر کنکریاں پھینکنا چاہئے شروع جمرہ اولیٰ

(۸) کنکری جمرے کے پاس ڈال دینا مکروہ ہے (۹) تکبیر کا چھوڑ دینا مکروہ ہے۔  
رمی میں جو باتیں مسنون تھیں ان کا ذکر مع حوالہ و سند ابھی گزرا ہے بعض مکروہات کا حوالہ بھی انہیں کے ذیل میں آگیا۔ اس لئے ان کا اعادہ اب غیر مفید مگر دو ایک جزئے اپنا حوالہ چاہتے ہیں۔ انہیں کی سند پر اکتفا کیا جاتا ہے بقیہ کے لئے اوپر کی سند دیکھنی چاہئے  
(۱) ویکرہ ان یتقطع حجراً واحداً (۱) کسی بٹے پتھر کو توڑ کر چھوٹی چھوٹی کنکریاں فیکرہ حجراً صغیراً کما یفعلہ بنانا جیسا کہ اس زمانے میں لوگوں کا معمول ہو گیا الناس الیوم (فتح القدیر) ہے مکروہ ہے۔ (فتح القدیر)  
(۲) فلورمی بالکثر منها ای السبع (۲) اگر سات سے زیادہ کنکریاں پھینکیں تو جائز ہے جاز و یکرہ (رد المحتار) لیکن زیادتی مکروہ ہے (رد المحتار)  
(۳) ولورمی بحجر اکبر و اصغر جاز (۳) اگر قدرے سے زیادہ بڑی یا زیادہ چھوٹی کنکری ولس بمستحب (عالمگیری) پھینک کر تو جائز ہے لیکن خلاف استحباب ہے (عالمگیری)  
(۴) ویکرہ اخذھا من عند الجمرۃ (۴) جمرے کے پاس سے کنکری لا کر ہمارے دودھ لحدیث ما اٹھا کر پھینکنا مکروہ ہے اس لئے رواہ الذر قطنی و الحاکم صحیحہ کہ وہ مردود کنکریاں ہیں  
عن ابی سعید الخدری قال قلت یارسول اللہ هذه الجمار التي نرمی بها کل عام فنجسب انھا تنقص فقال ان ما یقبل منها دفع ولولا ذلك لرايتها امثال الجبال (رد المحتار) کنکریوں کا دیکھتے (رد المحتار) ابوسعید خدری نے کہا کہ یا رسول اللہ ہم ہر سال کنکریاں پھینکتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ وہ کم ہوتی جاتی ہیں آپ نے فرمایا کہ مقبول کنکریاں اٹھا لیں جاتی ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو تم ایک پھاٹک (رد المحتار) کنکریوں کا دیکھتے (رد المحتار)



کرنا چاہیے۔ پھر وسطیٰ پھر عقبہ۔

جرمہ اولیٰ پر پچھنکرات کنکریاں انھیں آداب کے ساتھ جو اوپر بیان ہوئے پھینکے پھر وہاں سے تھوڑا ہٹ کر قبلہ رو کھڑا ہو۔ دونوں ہاتھ دعا کے لئے اٹھائے کف دست قبلہ کی طرف ہوں یا آسمان کی طرف حمد و دو دعا اور استغفار میں اس مقدار تک مشغول رہے جس مقدار وقت میں سورہ بقرہ کی تلاوت ہو سکتی ہے۔ ورنہ پون پارہ پڑھنے کے مقدار اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو کم از کم بمقدار تلاوت میں آیہ ضرور قیام کرے اور مشغول ذکر و مناجات رہے۔

اب جرمہ وسطیٰ پر جائے اور ایسا ہی کرے یعنی سات کنکریاں اس پر پھینکے پھر جرمہ سے تھوڑا ہٹ کر کھڑا ہو اور تسبیح تحمید صلوة و سلام اور دعا میں مشغول ہو۔

پھر جرمہ عقبہ پر جائے یہاں سات کنکریاں پچھنک کر معاً پلٹ آئے اگر چاہے تو راستہ میں دعا بھی کرے۔

مسنون وقت گیارہ اور بارہ کے رمی کا بعد زوال ہے۔ زوال سے قبل ان دنوں و تاریکیوں میں رمی ناجائز ہے۔ بعد غروب آفتاب رات میں رمی مکروہ ہے۔

(۱) وبعد الزوال ثانی الحذر رمی الحجار الثلاث یبدأ بھا یلے مسجد الخیف ثم الوسطیٰ ثم بالعقبۃ سبعاً سبعاً ووقف حامداً مھلاً مکبراً مصلیاً قدر قرأۃ البقرۃ او ثلاثۃ اربع من الجزء او عشرين آیۃ وھو اقل المراتب بعد تمام کل رمی

(۱) گیارہویں کی رمی بعد زوال ہے تینوں جرات پر آج کنکری مارے شروع اس جرمہ سے کرے جو مسجد الخیف کے قریب ہے پھر وسطیٰ پر جائے پھر عقبہ پر ہر ایک پر سات کنکریاں پھینکے مسئلہ یہ ہے کہ جس رمی کے بعد پھر رمی ہو تو وہاں بعد رمی بمقدار تلاوت سورہ بقرہ پون پارہ یا کم از کم تین گزیرے اور تحمید و تکبیر و تھلیل و غیرہ میں مشغول ہو شک جرمہ اولیٰ اس کے بعد جرمہ وسطیٰ کی رمی ہو لہذا جرمہ اولیٰ پر

بعد رمی فقط فلا یقف بعد

الثالثۃ ودعا لنفسه وغیرہ

رافعا کفہ نحو السماء

او القبلة ثم رمی عند

کذا لک (رد المحتار)

(۲) وقت الرمی فی الیوم الثانی والثالث

بعد الزوال الی غروب الشمس

وقت مسنون وما بعد الغروب

الی طلوع الفجر وقت مکروہ

ولا یجوز الرمی فیما قبل الزوال

(۱) عن جابر قال رمی رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم الجمرة یوم النحر ضحیٰ ورما

بعد ذالک فاذا زالت الشمس

(رواہ البخاری و مسلم)

(۲) عن سالم عن ابن عمر انہ کان

یرمی جمرة الدنیا بسبع حصیات

یکبر علی اکثر کل حصاة ثم یقعد

حتى یسھل فیقوم مستقبل القبلة

طویلاً ویدعو ویرفع یدیه ثم

یرمی الوسطیٰ بسبع حصیات

یکبر کما رمی بحصاة ثم یراحض

ثم یرد ما کان یمسک جرمہ وسطیٰ کے بعد جرمہ عقبہ کی رمی ہو جائے

بھی نہیں اور دعا مانگے لیکن جرمہ عقبہ کے بعد رمی نہیں کر

یہاں رمی کر کے فوراً سنی کی طرف روانہ ہو۔ دعا میں ہاتھ

اٹھائے خواہ آسمان کی طرف ہاتھ بلند کرے یا قبلہ کی طرف کف

رکھے پھر بارہویں کی طرح بیعتہ علی کرے۔ (رد المحتار)

(۲) گیارہویں اور بارہویں کو رمی کا مسنون وقت بعد زوال

ہے جب تک آفتاب غروب نہ ہو بعد غروب وقت تا طلوع

صبح صادق وقت مکروہ ہے ایام غم کے دوسرے اور

تیسرے دن کی رمی یعنی گیارہویں اور بارہویں کی گنج

ولا یجوز الرمی فیما قبل الزوال (عائلیہ)

کی قبل زوال ناجائز ہے۔ (عائلیہ)

(۱) جابر سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رمی کا تک ادا فرمایا اور

بعد دسویں زوال آفتاب کے بعد

(بخاری و مسلم)

(۲) سالم روایت کرتے ہیں کہ ابن عمر گیارہویں اور بارہویں

ذی الحجہ کو رمی جرمہ دنیا سے شروع کرتے تھے یعنی جو جرمہ

مسجد خیف سے قریب ہے ائمہ اکبر کہہ کر ہر کنکری پھینکے تھے بعد

سات کنکریوں کے کچھ آگے بڑھ کر نرم زمین پر قبلہ رو ہو کر بیت

دیر تک کھڑے رہتے اور ہاتھ اٹھا کر دعا مانگتے پھر جرمہ وسطیٰ پر

سات کنکریاں پھینکے اور ہر کنکری پھینکے ہوئے تکبیر کہتے پھر

بائیں طرف ہٹ کر نرم زمین پر کھڑے ہو جاتے اور



بذات الشمال فيسهل ويقوم مستقبل  
قبله من امة اثارك ديتك دعا کرتے  
القبلة ثم يدعو ويرفع يديه و  
پھر حجۃ ذات العقبہ پر سات لکڑیاں  
يقوم طويلاً ثم يرمي جمرۃ ذات  
پھینکتے کبیر ہر لکڑی پھینکتے میں کہتے  
العقبۃ من بطن الوادي لبيع  
اور اس کے پاس ٹھرتے نہ تھے منی  
حصيات يكبر عند كل حصاة  
واپس آجاتے اور کہا کرتے تھے کہ  
ولا يقف عند هاتم ينصرف  
میں نے ایسا ہی عمل کرتے ہوئے  
ويقول هكذا رایت النبي صلى الله  
بنی صلی اللہ علیہ وسلم کو  
عليه وسلم يفعل (بخاری) دیکھا ہی (بخاری)

## تیرہویں کی رمی

بارہویں ذی الحجہ کو اگر بعد رمی میدان منی سے مکہ معظمہ روانہ ہو جائے تو اس میں کچھ مضائقہ نہیں۔ شریعت نے اسے اجازت دی ہے لیکن اگر بارہویں کو رمی سے فارغ ہو کر روانہ نہ ہو تو اب تیرہویں بغیر رمی جمار چلا جانا شریعت کے نزدیک معیوب ہے آج بھی بعد زوال آٹھیں آداب کے ساتھ رمی ادا کرے اور مکہ معظمہ روانہ ہو جائے۔

لیکن اگر آج زوال سے قبل رمی کرے تو جائز ہے مگر کبراہت

(۱) قبل الزوال (فی اليوم الرابع) (۱) چوتھے روز یعنی تیرہویں ذی الحجہ کو زوال سے  
وقت مکروہ (عائلیگی) قبل رمی مکروہ (عائلیگی)

## رمی میں تاخیر اور اس کی قضا

رمی دسویں گیارہویں اور بارہویں کی واجب ہے اور تیرہویں کی مستحب جن تاریخوں کی رمی واجب ہے

(۱) اگر ان ایام میں دن کے وقت رمی کسی عذر سے نہ کر سکا تو رات میں کرے اگرچہ رات کا وقت مکروہ ہے لیکن ترک واجب سے ادا کرے واجب بہر حال اولیٰ و بہتر ہی ایام حج میں استغزشتہ دن میں شامل ہے نہ کہ آنے والے دن میں۔

(۲) اگر کسی روز دن کے وقت رمی نہ کر سکا اور رات میں بھی معذور رہا تو دوسرے دن قضا کرے اگرچہ جزا و کفارہ بعد قضا بھی لازم آئے گا لیکن قضا ادا کرنے کی سعادت حاصل ہوگی۔

(۳) اگر کسی نے ایام غرمیں ایک دن بھی رمی نہیں کی تو تیرہویں کو آفتاب ڈوبنے سے قبل سب دن کی قضا ادا کرے۔ اگرچہ کفارہ دینا ہو گا مگر اس خاص عبادت کی قضا تو پوری ہوگی۔ (۴) آخری وقت قضا کا تیرہ تاریخ قبل غروب آفتاب ہے اگر آج بھی قضا نہ کر سکا اور آفتاب غروب ہو گیا تو پھر قضا بھی نہیں کر سکتا ہے۔ رمی کا عبادت ہونا ایام کے ساتھ مخصوص ہے جب وہ ایام گزر گئے تو اب رمی عبادت نہیں ہے بلکہ فعل عبث ہے۔ جزا دے کر ترک واجب کفارہ کرے۔

(۱) ولولہ من یوم النحر والناثانے (۱) دس گیارہ اور بارہ تاریخوں میں اگر دن کے  
والثالث رماہ فی اللیلۃ المقبلۃ وقت رمی نہ کر سکا تو ان تاریخوں کی آنے والی رات  
ای الایۃ لکل من الایام الماضیۃ میں ادا کرے ایسا کرنے سے کچھ کفارہ لازم نہ آئے گا  
ولا شیء علیہ سوی الساعۃ لان کبراہت کی وجہ سے خطا کاری ہوگی۔ راتیں ایام حج کی  
اللیالی فی الحج فی حکم الایام غزشتہ دن میں شامل ہیں نہ آنے والے  
الماضیۃ والمستقبلۃ (رد المحتار) آئندہ دن میں (رد المحتار)  
(۲) ولولہ یرم فی اللیل رماہ (۲) اگر رات میں بھی رمی نہ کی تو دوسرے دن  
فی النہار قضا علیہ قضا کرے اور کفارہ دوسے ادا کرے  
السکفۃ (رد المحتار) واجب میں تاخیر ہوئی ہے (رد المحتار)



(۳) ولو اخر رمی الایام کلها (۳) اگر ایام نحر کے سارے دن گزر گئے اور رمی نہ کر سکا تو تیرہویں کو سب کی قضا کرے اور کفارہ دے اگر تیرہویں کے دن کو قضا نہ کیا یہاں تک کہ آفتاب غروب ہو گیا تو اب قضا کا وقت بھی فوت ہو گیا اور یہ رات اپنے گزشتہ دن کے تابع نہیں ہے (رد المحتار)

(۴) ویفوت وقت القضاء بغروب الشمس فی الرابع (رد المحتار) رمی کی قضا کا وقت چوتھے دن یعنی تیرہویں کو جب کہ آفتاب ڈوب جائے تو فوت ہو جاتا ہے (رد المحتار)

## رمی کی غلطی اور اس کی جزا

یہ مسئلہ چند بار بیان ہو چکا کہ مناسک حج میں ترک واجب اور تاخیر واجب دونوں موجب دم ہیں۔ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک تاخیر وقت بمنزلہ ترک ہے اور یہی حکم اکثر کے ترک کا ہے اگر اکثر چھوٹ گیا تو گویا کل چھوٹ گیا انھیں اصول کے بنا پر حسب ذیل خبریات قابل لحاظ ہیں۔

(۲) سارے ایام نحر کی رمی ترک ہوئی۔ دم دنیا واجب ہے اس لئے کہ ترک واجب ہوا۔

(۳) کسی ایک دن کی رمی چھوٹ گئی دم دنیا واجب ہے اس لئے کہ ہر روز کی رمی واجب تھی جس روز کی ترک ہوئی اسی دن کا واجب ترک ہوا۔

(۴) رمی میں تاخیر ہوئی بایں طور کہ دس کی گیارہ کو یا گیارہ کی بارہ کو یا بارہ کی تیرہ کو قضا کی تو تاخیر واجب ہوئی دم دنیا واجب ہوا تاخیر وقت بمنزلہ ترک ہے۔

(۵) دسویں تا بیج حجرہ عقبہ کی رمی چھوٹ گئی دم واجب ہوا اس روز اسے ایک حجرہ کی رمی واجب تھی اس کا چھوٹنا پورے واجب کا اس دن کے چھوٹنا ہے۔

(۶) گیارہویں بارہویں کو دو حجرے رمی سے چھوٹ گئے ادا کم ہوا اور ترک زیادہ

دم دنیا واجب ہے زیادہ چھوٹنا بمنزلہ کل چھوٹنے کے ہے۔

(۷) اگر زیادہ حصہ ادا ہوا اور کم چھوٹ گیا تو اس متروک کی قضا کرے اور کفارہ میں صدقہ دے۔ مثلاً گیارہ بارہ کو دو حجروں پر پوری سات سات کنکریاں پھینکیں اور ایک حجرہ چھوٹ گیا تو ادا زیادہ ہوا اور متروک کم تو اس ایک کی دوسرے دن قضا کرے اور تاخیر کے عوض میں ایک صدقہ یعنی پونے دو سیہ گنیوں دے۔

(۸) تینوں حجروں پر رمی کی لیکن تعداد کنکریوں کی کچھ کم ہوئی۔ مثلاً بجائے سات کے چھ یا پانچ یا چار پھینکیں تو زیادہ عدد ادا ہوئے اور کم چھوٹے یعنی ایک یا دو یا تین دوسرے دن اعداد متروک کی قضا کرے اور ہر کنکری کے عوض ایک صدقہ دے۔

کوشش کرے کہ یہ عبادت ایام تشریق میں ادا ہو جائے اگر ہر روز کی رمی ہر روز ادا ہو تو زہد سعادتی لیکن اگر ایام نحر میں قصور ہوا تو ایک دن ابھی باقی ہے جس میں قضا کر سکتے ہیں۔ اگر اس دن کو بھی غفلت و سہل انگاری سے ضائع کر دیا تو ایک اہم عبادت کی برکات سے محرومی ہوئی اور بڑی محرومی ہوئی۔

(۱) قابو حنیفة رحمہ اللہ جعل (۱) امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک وقت تاخیر الرمی عن وقته بمنزلہ ترکہ (بہوٹ) رمی میں تاخیر بمنزلہ ترک ہے (بہوٹ) وکذا ان ترک الاكثر یوں ہی اگر اکثر چھوڑ دیا تو کل منھال ان الاكثر بمنزلہ الکل (بہوٹ) چھوڑ دیا۔ (بہوٹ)

(۲) ومن ترک رمی الجمار فی الایام (۲) اگر کسی نے ساری ایام کی رمی چھوڑ دی کلھا فعلیہ دم (بہوٹ) تو اس پر دم واجب ہے (بہوٹ) فان ترکھا حتی غابت الشمس من اگر رمی ترک ہوئی قضا بھی نہ کیا یہاں تک کہ آخر ایام الرمی سقط عنه الرمی آخری دن کا آفتاب غروب ہو گیا تو اس سے رمی بقوات الوقت فلا یكون الرمی ماقط ہو گئی اس لئے کہ وقت فوت ہو گیا اور جب



قرۃ بعد مضمر وقتھا واذالمکین  
قرۃ کان عبثاً فلا یشغل بہ  
وعلیہ دم واحد جمعاً (مبسوط)

(۳) وان ترکہ رمی یوم فعلیہ دم  
لانہ نسک تام (مبسوط)

(۴) ثم یأخیرہا یجب الدم (مبسوط)

(۵) وان ترکہ رمی جمرۃ العقبة  
فی یوم النحر فعلیہ دم (مبسوط)

(۶) ومن ترکہ رمی احدی الجدار  
الثلاث فعلیہ الصدقة لان لكل  
فی هذا یوم نسک واحد فکان  
المترک اقل الا ان یکون  
المترک اکثر من النصف فینشد  
یلزمه الدم لوجود ترکہ الا اکثر من  
(۷) وان ترکہ منها حصاة او حصاة  
او ثلاثاً الى الغدر ماها وصدقة  
لکل حصاة بنصف صاع خنطة  
على مسکین الا ان یبلغ دماً  
فینشد ینقص منه ما شاء  
(مبسوط)

گزرنے وقت کے وہ مبارک تیس ہی ایک جہت کام ہے  
اب اس میں مشغول نہ ہو اور سب دن کے عوض  
ایک قربانی بکری یا سینہ بٹھ کی کرنا اس پر واجب ہے (مبسوط)

(۳) اگر کسی ایک دن کی رمی چھوٹ گئی جب بھی ایک دم اس پر  
واجب ہے اس لئے کہ وہ بجائے خود ایک عبادت کامل ہے (مبسوط)

(۴) پھر یہ بھی ہے کہ تاخیر رمی سے قربانی واجب ہو جاتی ہے (مبسوط)

(۵) اگر جمرہ عقبہ کی رمی دسویں تاریخ ترک ہو گئی تو  
کفارہ میں دم واجب ہے (مبسوط)

(۶) اگر کسی ایک جمرہ کی تین جمرہوں میں سے رمی  
چھوٹ گئی تو اس پر صدقہ ہے اس لئے کہ آج  
تینوں جمرہ ایک عبادت ہیں تو جب ایک چھوٹا تو کم  
چھوٹا لہذا صدقہ واجب ہوا۔ ہاں اگر  
نصف سے زیادہ چھوٹا تو پھر قربانی  
واجب ہوتی (مبسوط)

(۷) اگر ایک یا دو یا تین کنکریاں چھوٹ گئیں تو دوسری  
دن تقاضا کرے اور ہر کنکری کے عوض نصف صاع  
گیہوں مسکین پر صدقہ کرے لیکن مجموعہ صدقات اگر  
ایک دم کے برابر ہو جائے تو اس میں سے کچھ  
کم کرے۔

## طواف زیارت یعنی طواف فرض

فرض طواف جسے طواف زیارت اور طواف افاضہ بھی کہتے ہیں اس کے ادا کا افضل وقت تو  
دسویں تاریخ ہی۔ صلیق یا قصر کے بعد احرام کی پابندیاں ساقط ہو گئیں الا جماعت و ہم بستی  
اب مناسب ہے کہ نہا کر خوشبو لگا کر مکہ معظمہ کو روانہ ہو۔ مسجد الحرام پہنچ کر پاؤں پا طہارت کاملہ  
اور ستر عورت کے ساتھ بلا اضطباع سات مرتبہ خانہ کعبہ کا طواف اسی دستور کے مطابق کرے  
جیسا کہ بیان طواف میں گزرا۔ ختم طواف کے بعد حجر اسود کا استلام کرے اور دو رکعت نماز  
مقام ابراہیم پر آکر قل یا اور قل ہو اللہ کے ساتھ ادا کرے۔

اب طہریم پر جائے اور اس سے لپٹ کر دعا مانگے پھر زفرم پر حاضر ہو اور خوب سیر ہو کر  
اس کا پانی پیئے۔ اس کے بعد منیٰ کو واپس آجائے۔ دسویں، گیارہویں اور بارہویں کی راتیں  
منیٰ ہی میں بسر کرنا سنت ہے نہ فرد لفظ میں نہ مکہ میں نہ راہ میں جو دس یا گیارہ کو طواف کے لئے  
گیا واپس آکر رات منیٰ ہی میں گزارے۔ ہاں جو بارہویں کو بعد رمی طواف کے لئے مکہ گیا  
اس کے لئے واپس منیٰ آنا نہیں ہے۔

یہ مسئلہ چند مقام پر گزر چکا کہ طواف فرض کا افضل وقت دسویں تاریخ ہی اور گیارہ د  
بارہ کو بھی مریض ہی بلکہ گیارہ تاریخ عورتوں کے لئے زیادہ مناسب ہے اس لئے کہ مطاف  
میں طواف کرنے والوں کا ہجوم نہیں ہوتا ہی عورتوں کو ہر پھیرے میں حجر اسود کا استلام  
بوسہ بہولت میسر آتا ہے۔

طواف فرض میں اضطباع تو ہے نہیں۔ رہا رمل اور طواف کے بعد سعی سوقارن و  
مفرد نے اگر طواف قدوم میں اور متمتع نے کسی طواف افضل میں اگر رمل وسعی کر لی ہے  
تو اس طواف میں کچھ نہ کریں۔ لیکن اگر ایسا نہیں کیا ہے تو اب اس طواف فرض میں رمل کرنا  
ہوگا اور بعد طواف سعی صفا و مروہ بھی کرنا ہوگی۔



## منی سے روانگی اور مکہ معظمہ میں قیام

بارہویں کے رمی سے فارغ ہو کر خواہ اسی روز خواہ تیرہویں کو جب روانہ ہو تو راستہ میں جنت المعلیٰ سے قریب وادی محصّٰب ہی یہاں پھنکر سواری سے اتر لو یا بے اترے کچھ دیر ٹھہر کر مشغول دعا ہو بلکہ افضل تو یہ ہے کہ عشاء تک نمازیں پڑھو ایک مینڈے کو داخل مکہ معظمہ ہو لیکن اگر کسی وجہ سے اتنا قیام متعذر ہو تو کچھ دیر ٹھہر کر دعا کرنے سے غافل نہ ہونا چاہیے۔

جنت المعلیٰ تو مکہ کا قبرستان ہے اُس کے پاس ایک پہاڑ ہے اور دوسرا پہاڑ اُس پہاڑ کے سامنے مکہ کو جاتے ہوئے داہنے ہاتھ پر نالے کے پیٹ سے جدا ہوا ہے۔ ان دونوں پہاڑوں کے بیچ کا نالہ وادی محصّٰب ہے جنت المعلیٰ محصّب میں داخل نہیں۔

اب جب تک مکہ معظمہ میں مقیم رہو عمرے ادا کرتے رہو۔ تیغم کہ مکہ معظمہ سے شمال یعنی مدینہ طیبہ کی طرف تین میل کے فاصلہ پر ہے جہاں جا کر عمرے کا احرام باندھو اور طواف دسمی حسب دستور کر کے حلق یا قصر کرو عمرہ ادا ہو گیا۔ اگر اسی دن یا دوسرے دن عمرہ ملائے تو سترہ پھر واپس ہی کافی ہے۔

اے عزیز تین میل کا فاصلہ کچھ زیادہ فاصلہ نہیں صاحب نال سواری پر دو تین پھرے ہر روز کر سکتا ہے۔ غیر مستطیع بھی پیادہ پا آجاسکتا ہے۔ پھر اس پیش بہا موقع کو ہاتھ سے نہ دینا چاہیے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب و عترت کی طرف سے، اپنے شیوخ طریقت کے طرف سے، اپنے اساتذہ کی طرف سے، اپنے والدین کی طرف سے، اپنے اُن اولاد کی طرف سے جو انتقال کر گئی ہوں۔ عمرہ ادا کرتے رہو۔

مکہ معظمہ میں کم سے کم ایک بار ختم کلام مجید سے محروم نہ رہے۔ جنت المعلیٰ حاضر ہو کر ام المونین حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا و دیگر مومنین کی زیارت کرے۔ مکان ولادت اقدس

حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و مکان حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا و مکان ولادت حضرت مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے مستفیض ہو۔ نیز جبل ثور و غار حرا و مسجد الحنن و مسجد جبل ابی قیس وغیرہ مکانات متبرکہ کی بھی زیارت کرے اور ہر مقام پر اپنے لئے اپنے ماں باپ کے لئے، اپنی اولاد کے لئے، اپنے شیوخ طریقت اور اساتذہ کے لئے، اپنے سنی مسلمان بھائیوں کے لئے دعا کرے کہ یہ سب مقام اجابت ہیں۔

## مکہ معظمہ سے روانگی اور طواف وداع

مکہ معظمہ سے جب رخصت کا ارادہ ہو تو آخری کام خانہ کعبہ کا طواف کرنا اور اس سے رخصت ہونا ہے۔

طواف وداع آفاقی پر واجب ہے اس طواف میں نہ اضطباع ہے نہ رمل نہ اس کے بعد سعی صفا و مروہ۔ محض سات مرتبہ خانہ کعبہ کے گرد حسب دستور گھومنا ہے۔

حجر اسود کے پاس آؤ طواف کی نیت کرو اس نیت کے بعد کعبہ کو منہ کئے اپنے داہنی جانب چلو جب سنگ اسود کا مقابلہ ہو کانوں تک ہاتھ اٹھاؤ اور کو بسم اللہ والحمد للہ واللہ اکبر والصلوٰۃ والسلام علی رسول اللہ (یہ یاد رکھنا چاہیے کہ نیت کے وقت ہاتھ اٹھانا بدعت ہے، مکروہ ہے۔ ہاتھ اٹھانے کا یہی موقع ہے جو بیان ہوا)

اب حجر اسود کا استلام کرو اور ادعیہ مانورہ کے ساتھ طواف پورا کرو۔ ہر حجر پر حجر اسود کا استلام ضرور ہے۔ جب سات پھرے ہو جائیں تو حجر اسود کا بوسہ دو کہ یہ ختم طواف ثانی ہے اب مقام ابراہیم پر آکر دو رکعت پڑھو اس سے فارغ ہو کر آب زمزم پر جاؤ وہاں سے فارغ ہو کر ملتزم سے لیٹو اور دعا مانگو۔ پھر حجر اسود کو بوسہ دو کہ یہ بوسہ وداع کا ہے اور کوشش کرو کہ دو چار قطرے بھی آنسو کے آنکھ سے گریں اور یہ دعا پڑھو

يَا أَيُّهَا اللَّهُ خَلِّصْنِي مِنْ هَذِهِ الْأَرْضِ الَّتِي كُنْتُ عَلَيْهَا إِنَّ هِيَ لَمِنْ أَرْضِ الْكَافِرِينَ



أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَأَنَا أَوْدِعْتُكَ  
هَذِهِ الشَّهَادَةَ لِشَهِدَائِي بِمَا عِنْدَ اللَّهِ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ يَوْمَ الْفَزَعِ  
الْكَبِيرِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْهَدُكَ عَلَى ذَلِكَ وَأَشْهَدُ مَلَائِكَتَكَ  
الْكَرَامَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ  
پھر اٹے پاؤں کعبہ کی طرف منہ کر کے یا سید سے چلنے میں پھر پھر کر کعبہ کو حسرت سے  
دیکھتے اس کی جدائی پر روتے یا رونے کا منہ بناتے مسجد الحرام کے دروازہ سے باہر  
پاؤں پہلے پڑھا کر نکالو اور وہی دعا پڑھو بسم اللہ والحمد للہ الخ  
مسجد الحرام کے باہر آنے سے قبل آستانہ کعبہ کے سامنے کھڑے ہو کر چوکھٹ کو بوسہ  
اور قبول حج و زیارت اور بار بار حاضری کی دعا مانگے۔  
سوار ہونے سے قبل فقرا، مکہ معظمہ پر حسب استطاعت کچھ تصدق کرے اور روانہ  
ہو جائے۔

رَبَّنَا قَبْلِ مِنَّا الذِّكْرَ إِنَّكَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

## مَدِينَةُ طَيْبَةٍ

~(۱۵)~

خوش آں کہ بندم در رہت بزاوہ محل از وطن  
خیزم چو درد افتم چو اشک آیم بجاں غلم بن

اس شہر کا قدیم نام یثرب ہے وجہ تسمیہ کچھ یہی ہو لیکن اس لفظ کا جو مادہ ہے اس کے معنی  
فساد یا مواخذہ و عقاب ہیں اس لئے اب اسے یثرب کہنا اہل سنت کے مذہب میں مکروہ ہے  
سب سے پہلے جو قوم یہاں آکر سکونت پذیر ہوئی اور جس نے یہاں زراعت شروع کی  
وہ قوم عمالقہ ہے اس کے بعد موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کا اپنی امت کے ساتھ سرزمین  
حجاز پر گزر ہوا۔ یثرب پہنچ کر بنی اسرائیل کے ایک گروہ نے اسی جگہ متوطن ہونے کا فیصلہ کر لیا  
بقیہ بنی اسرائیل اپنے پیغمبر کے ہمراہ ملک شام کی طرف واپس چلے گئے۔

بنی اسرائیل یعنی یہودیوں کے بعد اوس و خزرج کی اولاد یہاں آکر سکونت پذیر ہوئی  
جنہیں آئندہ چل کر انصار کا لقب عطا ہوا جس زمانہ میں انصار یثرب آکر آباد ہوئے ہیں اس وقت  
عمالقہ کی یثرب میں نہ حکومت تھی نہ ہستی گویا یثرب کے اب اصل باشندے صرف انصار و یہودی تھے۔  
اوس و خزرج کے باپ کا نام ثعلبہ بن عمرو تھا ثعلبہ کے باپ کا نام عمرو بن عامر ہے یہ شخص  
اپنے زمانہ میں یمن کا بہت بڑا سردار تھا۔ اہل یمن کی تباہی کے آثار جب اس نے اور اس کی  
بی بی نے اپنے فراست سے محسوس کئے تو اپنے خاندان کو لے کر ملک یمن سے رخصت ہو گیا۔ وطن  
چھوڑنے کے بعد عمرو بن عامر نے اپنی اولاد کے سامنے مختلف بلاد و امصار کے اوصاف و اقوال  
بیان کئے بیٹوں نے اپنے اپنے مذاق و طبیعت کے موافق ایک ایک شہر کو پسند کیا اور اس کی  
طرف روانہ ہو گئے۔

لیکن ثعلبہ جو عمرو بن عامر کا سب سے بڑا بیٹا تھا اس نے اپنی اقامت کے لئے سرزمین



حجاز کو پسند کیا ثعلبہ کے دو بیٹے ہوئے ایک اوس دوسرا خزیج انھیں دونوں کی اولاد سے انصار ہیں۔ یثرب کے باشندوں میں انقلاب و تغیر کا عظیم سے عظیم تر دور گزرتا گیا اور نقصائے مادی میں اس تغیر کا اثر بھی نمایاں ہوتا رہا لیکن فساد و عتقاب جس کی طرف لفظ یثرب کے حروف اشارہ کر رہے ہیں تغیر ہو کر صلح و خیر کی صورت اختیار نہیں کرتے تھے۔ اس لئے کہ اس کا تغیر تو اس وقت ہوگا جس وقت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی نعلین پاک یثرب کی تاج کرامت ہوں گی چنانچہ جب وہ ساعت مسجد اجماعی اور حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ معظمہ سے یثرب کی طرف ہجرت فرمائی تو اب یثرب یثرب نہ رہا۔ بلکہ وہ مدینہ طیبہ طیبہ بن گیا۔

حجازیہ نویسوں کی تحقیق دیکھو تو معلوم ہو کہ یہ شہر اپنے مخصوص خصوصیات میں اب دنیا کے سارے شہروں پر فوقیت رکھتا ہے مجمل البلدان میں ہے۔

ومن خصائص المدینۃ  
انھا طیبۃ الريح وللعطر  
فیہا فضل رائحة لا توجد  
فی غیرہا  
یعنی مدینہ کی یہ خصوصیت ہے کہ اس کی ہوائیات ہی پاکیزہ ہے۔ اسی لئے یہاں عطر کی خوشبو کو جب ہوا پھیلاتی ہے تو اس کے قطر میں ایسا اضافہ ہوتا ہے جو کہیں اور پایا نہیں جاتا۔

یہ کیفیت جب کہ آب و ہوا کی ہے تو پھر یہاں کے ایمان افروز اور روح افزا اثر کا کیا پوچھنا کتب احادیث فضائل مدینہ طیبہ سے مالا مال ہیں۔ اہل ایمان کے لئے اس قدر کافی ہے کہ اللہ تعالیٰ اس شہر کو ایسی عزت و عظمت عطا فرمائی کہ اپنے حبیب حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے آرام گاہ ہونے کی کرامت اسی شہر کو بخش فرمائی ہے

فرخذہ منزلی کے در و کردہ مقام

خوش وادی کے سود بہم براق تو

صاحب وفاء و وفا مدینہ طیبہ کے متعلق یہ فرماتے ہوئے کہ کثرۃ الاسماء تدل علی شرف المسمی یعنی ناموں کی کثرت مسمی کے بزرگی پر دلیل ہے نوے سے زیادہ نام شمار کئے ہیں

پھر ہر ایک نام کی وجہ اور مناسبت بھی بیان کی ہے جس کے مطالعہ سے یہ امر روشن ہو جاتا ہے کہ برکات مدینہ طیبہ کا احاطہ کرنے سے انسان عاجز ہے۔ اگر عقیدہ صحیح اور ادب کامل ہی تو انشاء اللہ آرزو اور حوصلہ سے اتنا زیادہ پائے گا کہ ۵

دامان نگہ تنگ گل حسن تو بسیار

گل چین بہار تو ز دامن گلہ دارد

کا حرف بحرف صادق آئے گا۔

سچ تو یہ ہے کہ یہاں کا ایک ایک ذرہ برکات عظیمہ کا گنجینہ ہے لیکن بعض کو بعض پر یوں فضیلت حاصل ہے کہ کوئی مخصوص نسبت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اس کی پائی جاتی ہے اس لئے ان مخصوص مقامات کا علم زائر کے لئے سعادت ہے مبارک ہے۔ اس بیان میں سب سے پہلے مسجد نبوی اور قبر پاک صاحب لولاک صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر ہوگا۔ اس کے بعد مسجد قبا اور دیگر مساجد مدنی کی حاضری۔

مسجد نبوی | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت فرما کر جب مدینہ طیبہ تشریف فرما ہوئے تو ابتدا میں قیام قبا میں فرمایا جہاں مسجد قبا کی بنیاد ڈالی گئی پھر چند روز بعد مدینہ واپس تشریف لائے اور حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ کے مکان میں قیام فرمایا اور اسی وقت سے مسجد کی تعمیر ختم اینٹ شروع ہو گئی۔

اس وقت مسجد ستر ہاتھ لابی اور ساٹھ ہاتھ چوڑی تھی مسجد کی دیوار سات ہاتھ اونچی تھی کچھور کے تنے کے ستون تھے اور چھت کچھور کی شاخوں سے پائی گئی تھی۔ فتح خیر کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے طول و عرض میں مسجد کو کچھ وسیع فرمایا اور اب مسجد نبوی سو ہاتھ طویل اور سو ہاتھ عرض ہو گئی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جب حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ خلیفہ ہوئے تو آپ نے مسجد نبوی میں کوئی اضافہ نہ فرمایا۔ ہاں بعض ستون جو قابل تغیر ہو گئے تھے ان کی جگہ پر



نے ستون کجور کے تنے ہی کے نصب کر دیئے لیکن امیر المومنین عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے اپنے زمانہ خلافت میں طول میں چالیس ہاتھ اور عرض میں بیس ہاتھ اضافہ فرمایا۔

خلیفہ ثالث حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے اپنے زمانہ خلافت میں مسجد نبوی کی تعمیر از سر نو فرمائی۔ دیواریں بجائے خام انیٹ کے پتھر کی بنائی گئیں کجور کے تنے کی جگہ پھول دار پتھر کے ستون لگائے گئے اور چھت ساج اور آبنوس کی لکڑی سے طیار کی گئی۔

شہ ہجری میں ولید نے مسجد نبوی میں مشرق کی جانب بھی اضافہ کیا جنوب شمال اور مغرب میں تو بڑھنے کے لئے وسعت تھی لیکن شرقی سمت میں اہمات المومنین کے مکانات تھے اور یہ مکانات اہل مدینہ کو بہت ہی عزیز و محبوب تھے لیکن ولید نے ان مکانات کو خرید کر داخل مسجد نبوی کر دیا۔ اس تعمیر میں مسجد چاروں طرف سے وسیع کی گئی۔ سنگ مرمر کے ستون نصب کئے اور چھت کی لکڑی سونے سے لپ دی گئی۔

۶۱ھ میں خلیفہ بغداد مہدی عباسی نے مسجد کے صحن کو بڑھایا اور دونوں پہلوؤں پر صحن کے رواق یعنی دالان بنوائے۔

۸۶ھ ہجری میں مسجد پر بجلی کا صدمہ پہنچا اور ضرورت از سر نو تعمیر کی ہوئی اس وقت مصر کے سلطان قائبائے نے تعمیر کی سعادت حاصل کی۔

ولید کی تعمیر دو کم سات سو برس تک قائم رہی اس طویل مدت میں مختلف سلاطین نے مرمت طلب حصص کی مرمت یا بعض حصے کی تزیین و وسعت البتہ کی ہے لیکن از سر نو تعمیر ولید کے بعد قائبائے ہی نے کی ہے۔

کچھ عرصہ بعد چھت کی لکڑی بوسیدہ ہو گئی اور تجدید سقف کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس وقت خاندان عثمان کا چشم و چراغ سلطان عبد المجید خاں خادم الحرمین الشریفین تھا۔ اس نے چھت میں لکڑی لگانا نامناسب خیال کیا۔ لہذا قائبائے کی عمارت کو تہذیب کر کے از سر نو تعمیر کی گئی۔ منور تعمیر کا کام باقی تھا کہ سلطان عبد المجید نے داعی اجل کو لبیک کہا اور سلطان عبد الغفر خاں تخت نشین

ہوئے انھوں نے بھی اسی حوصلہ سے کام جاری رکھا تا آنکہ پندرہ برس میں یہ عمارت بن کر طیار ہوئی اس وقت وہی عمارت موجود ہے جسے خاندان عثمانیہ کے دو بادشاہوں نے عیسیٰ سلطان عبد المجید اور سلطان عبد الغفر نے تعمیر کیا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے هَذَا مَسْجِدِي وَمَا زَيْدٌ مِنْهُ فَهُوَ مِنِّي وَلَوْ بَلَغَ مَسْجِدِي بِصَنْعَاءَ یعنی یہ میری مسجد ہے اور اس میں جو اضافہ ہو گا وہ بھی اسی مسجد میں شامل ہوتا جائے گا۔ اگرچہ میری مسجد بڑھتے بڑھتے صنعا تک پہنچ جائے۔

## مسجد النبی کی عمارت موجودہ

یہ عمارت پیشکل مستطیل ہے جس میں پانچ دروازے ہیں۔ جانب غرب دو دروازے ہیں ایک کا نام باب السلام اور دوسرے کا باب الرحمت ہے۔

شرق کی جانب بھی دو دروازے ہیں ایک کا نام باب جبریل اور دوسرے کا نام باب الانوار جانب شمال میں صرف ایک دروازہ ہے جس کا نام باب مجیدی ہے۔

باب السلام | باب السلام سب دروازوں میں زیادہ شاندار ہے۔ اس کے محراب کی دیواروں پر سنہرے حروف میں متعدد آیات قرآنیہ اور سلطان عبد الغفر نے لے کر جملہ سلاطین آل عثمان کے نام تحریر ہیں۔ دروازہ کے دونوں پہلوؤں پر تانبے کا پتھر چڑھا ہوا ہے جس پر منبت کا عجب نظر افروز کام بنایا گیا ہے۔

قد آدم لمبذی پر پچانک راست پر اِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ اور پچانک چپ پر اَدْخُلُوْا بِسَلَامٍ اٰمِنِينَ تانبے کے حروف میں تحریر ہے۔

باب الرحمت | اس دروازے کی پیشانی پر آیہ قُلْ يٰعِبَادِیَ الَّذِیْنَ اَسْرَفُوْا عَلٰی اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوْا مِنْ رَّحْمَةِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ یَغْفِرُ الذُّنُوْبَ جَمِیْعًا اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ سنہرے حروف میں مکتوب ہے۔



باب انشاء اس دروازے کی پیشانی پر وَاذْكُرْنَمَايُتْلٰى فِيْ بُيُوْتِكُنَّ مِنْ اٰيَاتِ اللّٰهِ وَالحِكْمَةِ اِنَّ اللّٰهَ كَانَ لَطِيْفًا خَبِيْرًا تحریر ہے۔

باب جبریل اس دروازہ پر یہ آیت ہر جاکان اللہ ہو موندہ و جبریل و صالح المؤمنین و الملائکہ بعد ذلک ظہر۔ اور دونوں چاکوں پر جنت عدن مفتحة لهم الابواب۔

باب ہمدی اس دروازہ کے چھانک پر بھی تانے کا ترچہ چاہو جس پر نہایت ہی باریک دیدہ زیب نقش ڈنگا رہیں۔ چھانک پر جنت عدن مفتحة لهم الابواب کندہ ہے چھانک میں تیل کا قبضہ ہے۔ دسے بچے حروف میں ایک قبضہ پر لا اے لا اللہ اور دسے قبضہ پر محمد رسول اللہ ہے۔

### مسجد نبوی یا حرم مدنی کا اندرونی نقشہ

مسجد کی ساری عمارت سرخ پتھر کی ہے۔ سنگی ستونوں پر چیمت لداؤ کی ہے۔ کل تعداد ستونوں کی تین سو ستائیس ہے۔ جن میں سے بائیس ستون مقصورہ شریفہ کے اندر ہیں چپا سمت مسجد کے متعدد رواق یعنی دالان بنے ہوئے ہیں۔ صرف جنوب کی طرف جو سمت قبلہ ہے بارہ دالان ہیں بقیہ ہر سہ اطراف میں کہیں دو اور کسی طرف تین مسجد کا مستطیف حصہ طول میں ایک سو چالیس گز اور عرض میں قریب بیاسی گز کے انگریزی گز سے ہے۔ صحن مبارک جسے حصہ کہتے ہیں اس پیمائش میں داخل نہیں۔

صحن مسجد صحن مسجد میں سرخ پتھر کی باریک کنکریاں بچھی ہوئی ہیں بنن ابو داؤد میں مروی ہے کہ عہد رسالت میں ایک شب بارش ہوئی چہت مسجد نبوی کی جو کچھ رک شاخوں سے بیٹھی تھی خوب ٹپکی یہاں تک کہ مسجد کا اندرونی فرش کچڑ بن گیا صحابہ کرام جب نماز کے لئے حاضر ہوئے تو جموں میں کنکریاں بھر کر لائے اور اپنے اپنے نماز کی جگہ پر بچھالیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کا یہ حسن عمل پسند آیا اور آپ نے فرمایا ”ما احسن هذا“ (یہ بہت ہی اچھی تدبیر ہے) فاروق اعظم نے اپنے زمانہ میں وادی عقیق سے کنکریاں منگو کر بچھائیں اس وقت صحن میں کنکریاں اس تاریکی واقعہ کی یادگار ہیں۔

بعض ستونوں کے مسجد نبوی کے ستون بلند ہی اور ضخامت میں تو یکساں ہیں لیکن بعض میں بعض خصوصیات صنعت تاریخی واقعات کا پتا بتاتی ہے۔ مثلاً :

(۱) جن ستونوں پر سات ہاتھ کی بلند ہی تک طلائی خطوط ہیں یہ علامت اس کی ہے کہ عہد رسالت میں مسجد کی بلند ہی سات ہاتھ تھی۔

(۲) بعض ستونوں پر طلائی خطوط کے علاوہ طلائی پھول بھی ہیں یہ مسجد کی اس حد کو بتاتے ہیں جو فتح خیبر کے قبل تھی۔

(۳) سادہ ستون ولیہ کے اصناف کو بتاتے ہیں۔

(۴) جن ستونوں پر نیچے سے سات ہاتھ تک سنگ مرمر لگایا گیا ہو اور ان پر طلائی نقش و نگار ہیں ”جنت کی کیاری“ کی حد بتاتے ہیں۔

(۵) بعض پر خاص خاص عبارت بھی مکتوب ہے مثلاً بیر النبی کی طرف سے جب مسجد نبوی میں داخل ہوتے ہیں تو بائیں ہاتھ پر دو تین ہاتھ کے فاصلہ پر تین گول گول پتھر زمین میں نصب نظر آتے ہیں۔ یہ نشان ہے کہ عہد رسالت میں مسجد کے عرض کی یہ حد تھی اسی جگہ سے نظر اٹھا کر دہسے ہاتھ کی طرف اگر دیکھا جائے تو آٹھویں ستون پر سنہرے حروف میں یہ لکھا نظر آئے گا کہ طول مسجد کا عہد رسالت میں اس قدر تھا ان دونوں کو دیکھ کر عہد رسالت میں جس قدر مسجد طویل و عریض تھی یقینی طور پر معلوم ہو جاتا ہے۔

غرض یہ کہ مسجد نبوی میں صنعت تعمیر کے علاوہ یہ خوبی بھی رکھی ہے کہ واقعات تاریخی کا بھی عمارت سے علم حاصل ہو جائے۔

اسطوانات رحمت اب ان آٹھ ستونوں کا ذکر کیا جاتا ہے جنہیں اسطوانات رحمت کہتے ہیں اور جن کے پاس نماز ادا کرنا ماثور و مندوب ہے ہر ستون پر اس کا نام مکتوب ہے اس لئے نشان پتا بتانے کی ضرورت نہیں مدینہ طیبہ کے معلم نہایت سہولت سے پہنچا دیں گے۔ وہاں پہنچ کر نماز و مناجات کی سعادت حاصل کرنا چاہیے۔







نیچے کے زینے اصلی جگہ سے آگے بڑھے ہوئے ہیں لیکن خطیب کے کھڑے ہونے کی جگہ وہی ہے  
 لبیب بک مصری نے جو سفر نامہ علی پاشا خدیو مصر کا لکھا ہے اس میں لکھتے ہیں کہ ہم نے  
 نماز جمعہ مسجد نبوی میں ادا کی خطیب کو دیکھا کہ پہلے مقصورہ شریفہ کی زیارت کی اور اس ادا سے  
 کھڑا ہوا گویا خطیب پڑھنے کی اجازت مانگتا ہے۔ اس کے بعد ترکی عبا جسے قادیون ترکی میں اور  
 عرب کو دابان کہتے ہیں زیب تن کیا اور آغاؤں کے جھرمٹ میں منبر کے پاس آکر زینے پر  
 چڑھا۔ پھر اپنی جانب یعنی مقصورہ شریفہ کی طرف جھکا اور نہایت ادب سے سلام کرنے کے  
 بعد خطبہ شروع کیا۔

خطبہ میں احادیث کی جب تلاوت کرتا تو راویوں کے نام مسلسل روایت کرتا اور نام پاک کے  
 موقع پر بجائے عن رسول اللہ یا عن ابی بنی صلی اللہ علیہ وسلم ”عن نبیکم هذا“ یعنی تمہارے  
 اس پیغمبر سے روایت کرتے ہیں اور ہاتھ سے لفظ اس کا اشارہ مقصورہ شریفہ کی طرف کرتا۔ خطیب کے  
 خطبہ کی فصاحت و بلاغت اور اس کے ادب و محبت کی ادائیں ایسا گہرا اثر پیدا کر رہی تھیں  
 جو بیان میں نہیں سکتا۔

روضۃ الجنۃ بخاری و مسلم کی روایت ہے کہ مَا بَيْنَ بَنِي وَصْبَرِي وَرَوْضَةِ جَنِّ رِيَاضِ  
 الْجَنَّةِ دُوسری روایت میں مَا بَيْنَ قَبْرِی وَصَبْرِی اور میسری میں بَيْنَ الْمَذْبُورِ  
 وَبَيْتِ عَائِشَةَ مروی ہے یعنی جو حصہ مسجد کا میرے منبر اور میرے مکان کے درمیان ہے۔  
 یہ جنت کی کیاریوں میں سے ایک کیاری ہے۔

اہل مدینہ مسجد نبوی کے اس حصے کو ”روضہ“ کہتے ہیں۔

روضہ کے جنوبی سمت میں حضرت عمر فاروق اور حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہما نے جبریل  
 اضا فہ فرمایا تھا اسے پتیل کا جگہ روضہ سے علیحدہ کر دیتا ہے۔ اس جگہ کے پاس کلام پاک کے  
 نسخے مبلوہ اور قلمی دلائل الخیرات کے نسخے کثیر تعداد میں رکھے رہتے ہیں۔ زائرین روضہ میں  
 داخل ہو کر تلاوت کرتے ہیں۔ دلائل الخیرات پڑھتے ہیں۔

رُوف و رحیم نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت کا نمونہ اس روضہ میں نظر آتا ہے۔ یہ جگہ بہت  
 مختصر سی ہے۔ تین سو سے کچھ زیادہ آدمی اس میں بیٹھ سکتے ہیں لیکن رحمت کی عجیب شان ہے کہ جب  
 کسی نے اس میں داخل ہونے کا قصد کیا تو اسے جگہ مل ہی جاتی ہے۔ کثرتِ هجوم کے سبب سے  
 کوئی محروم نہیں رہتا ہے۔ حالانکہ مسجد نبوی میں یہی وہ جگہ ہے جو اپنے شرف و تقدس کی بنا پر آدمیوں  
 سے ہمیشہ بھری رہتی ہے۔

اب مناسب ہوگا اگر حرم مدنی کے دیگر حصص کا ذکر کر دیا جائے۔

**بستانِ فاطمہ** | صحن مسجد میں اس دالان سے متصل جو مشرقی جانب میں ہے ایک چھوٹا سا احاطہ ہے  
 جو لوہے کے جنگلوں سے گھرا ہوا ہے۔ اس میں ایک درخت اہلی کا اور چار پانچ درخت  
 کھجور کے کچھ پیر منہدی کے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس جگہ مکان حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کا  
 تھا۔ آپ نے صحن مکان میں کھجور اور منہدی کا باغ لگایا تھا یہ درخت اُسی باغ کی یادگار ہیں  
**بیر البنی** | بستانِ فاطمہ کے سامنے ایک کنواں ہے جس کا نام بیر البنی ہے جس میں دستی پیپ لگا ہوا  
 ہے۔ پانی اس کا ایسا لطیف و شیریں ہے کہ اس کا ذائقہ اسے کبھی نہیں بھولتا ہے جس نے ایک مرتبہ  
 اسے پیا ہو۔

**قفس** | بستانِ فاطمہ کے پیچھے مشرقی دالان کے ایک حصہ کے دروں پر لکڑی کا کٹھیر لگا کر  
 سلطان عبدالمجید خاں نے مسجد نبوی کی تعمیر کے وقت اس جگہ کو عورتوں کو غائر پڑھنے کے لئے خاص طور پر  
 بنایا تھا اس وقت تک یہی معمول ہو کلاس میں عورتیں لکھتی ہیں آج کل اس کو قفس کہتے ہیں۔

**خدا کا چوترا** | اسی دالان مشرقی کے جنوبی طرف ایک چوترا ہے جو خدام حرم کی خاص نشستگاہ ہے  
**اہل صفہ کا مقام** | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں اسی مقام پر اہل صفہ رہتے تھے۔

**متوڑنا** | سلطان عبدالمجید خاں نے باب الرحمتہ اور باب السلام کے متصل وضو کرنے کے لئے  
 بہت سی ننیں لگوا دی ہیں ان کو اہل مدینہ خفیہ کہتے ہیں۔

**ادب خانہ** | متوڑنا سے کچھ فاصلے پر متوڑنا حاجت کے لئے جگہیں بنی ہوئی ہیں آج کل کی



اصطلاح میں اسے ادب خانہ کہتے ہیں۔

نماز عشا کے بعد حرم مدنی خالی کر دیا جاتا ہے اور دروازے بند ہو جاتے ہیں۔ آغاؤں کا پہرہ ہو جاتا ہے لیکن اگر کوئی عیقت مند شب مسجد نبوی میں بسر کرنا چاہے تو اسے آغا سے جسے مستسلم کہتے ہیں اجازت لے کر شب بیداری کر سکتا ہے۔ رفع حاجت کی اگر ضرورت پیش آجائے یا تجدید وضو کی حاجت ہو تو اندر ہی اندر متوضا اور ادب خانہ تک پہنچ جاتا ہے۔

اب کہ حرم مدنی کے مقدس و مبرک حصص اور دیگر مقامات کا ذکر ہو چکا اس مقدس و مہم مقام کا ذکر کیا جاتا ہے جس کے صدقے میں سارے مقامات مقدس و مبرک ہوتے۔

مقصودہ شریفہ | بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے جب مسجد نبوی کی تعمیر فرمائی تو اسی کے ساتھ ساتھ دو حجرے بھی بنائے گئے جن میں سے ایک حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا تھا اس حجرہ کو ایسی حیات ابدی عطا ہوئی کہ قیامت تک اس کا وجود قائم رہے۔ ظاہری صورت تو اس کی یہ تھی کہ ایک کوٹھری خام اینٹ کی تھی لیکن قیامت قیامت چوں کہ باقی رہنا قادر قیوم نے اس کے حصہ میں عطا فرمایا تھا اس لئے یہ خواب گاہ سید المرسلین حبیب رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کا قرار پایا۔

بنی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جب ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے وفات پائی تو انہیں بھی اسی رشک فردوس حجرہ میں جگہ دی گئی۔ صدیق اکبر کا سر مبارک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سینہ مطہر کے مقابل ہے۔ اس کے بعد فاروق اعظم تشریف لائے اور آپ کا سر سینہ صدیق اکبر کے مقابل ہے۔

کچھ عرصہ تک یہ حجرہ شریفہ اپنی اسی سادگی کے عالم میں رہا لیکن ولید کے زمانہ سلطنت میں حضرت عمر بن عبدالعزیز عامل مدینہ تھے آپ نے بموجب حکم شاہی نہایت قیمتی پتھر کا مکان حجرہ شریفہ کے گرد اگر تعمیر فرمایا بعد اس سنگی عمارت میں کوئی دروازہ کسی طرف سے نہیں کھایا۔ اب مجھو شریفہ حجاب میں آگیا زائرین اس سنگی عمارت کی زیارت سے مستفیض ہوتے تھے

یہ عمارت خمس یا سدس شکل کی بنائی گئی تاکہ خانہ کعبہ سے مشابہت نہ ہونے پائے۔

کچھ دنوں بعد اس عمارت کے گرد اگرچہ چوبی جنگلہ لگا دیا گیا جس میں مختلف سلاطین اپنے اپنے عہد میں تحفظ و استحکام کی غرض سے تبدیلیاں کرتے رہے۔ بالآخر ایک احاطہ سنگ خام کے ستونوں اور محرابوں کا طیار کیا گیا۔ اور انھیں ستونوں پر قبہ شریف کی بنیاد قائم کی گئی۔ ہر محراب کے نیچے دو دروازے بنائے گئے اور ہر دروازے میں کواڑ لگائے گئے۔ سنگی عمارت اور محرابی احاطہ کے درمیان تقریباً پانچ یا چھ ہاتھ کا فاصلہ تھا اور یہ فاصلہ گویا راستہ قرار دیا گیا اور اس راستہ کی چھت پائٹ کر اسے مسقف کر دیا گیا۔ اس ساری عمارت کا نام مقصودہ شریفہ ہے اور گنبد شریفہ کو قبہ خضر کہتے ہیں۔ مقصودہ شریفہ کے گرد اگرچہ پتیل کی جالیاں لگائی گئیں جو صنایع کا بہترین نمونہ ہے۔ اب واضح طور پر اس عمارت کو یوں سمجھئے کہ زائر کے پیش نظر پتیل کی زرد جالیاں ہیں جالیوں کے بعد محرابی احاطہ ہے اس کے بعد سنگی عمارت اس سنگی عمارت کے اندر حجرہ شریفہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا اس حجرہ شریفہ میں تین قبر مقدس و مطہر اللہ صلی علیہ وسلم و علی وزیر یہ ابی بکر و عمر۔

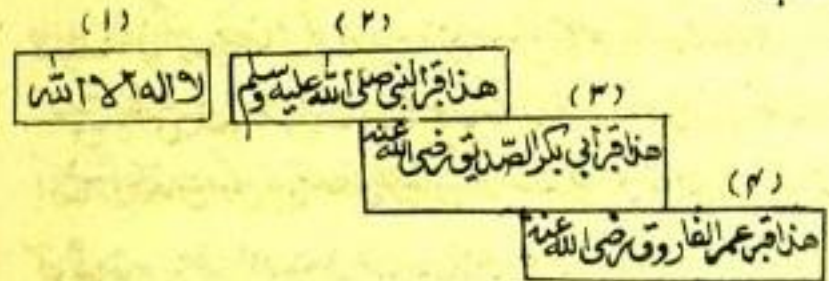
باس مقصودہ شریفہ | خانہ کعبہ پر غلاف تو اسلام سے پہلے ہی چڑھایا جاتا تھا جسے خود اسلام نے بھی کعبہ کا احترام قرار دے کر جاری رکھا لیکن مقصودہ شریفہ پر بنو امیہ اور کچھ زمانہ عباسیہ تک کوئی غلاف یا چادر نہ تھا خلیفہ ہارون رشید کی ماں جب زیارت مقصودہ شریفہ سے مشرف ہوئی تو سب سے پہلے اسی خاتون نے مقصودہ شریفہ پر ریشمی پردے چڑھائے۔ اس کے بعد مستفیض باد کے عہد میں حیرت میں جو وزیر مصر محمد صالح کا داماد تھا دیباے ابھین کا غلاف چڑھایا جس کے وسط میں سرخ حریر کا پٹکا تھا اور اس پٹکے پر زریں تار سے سورۃ یسین شریف کڑھی ہوئی تھی۔

اس کے بعد ناصر لدین اللہ نے سیاہ ریشم کا غلاف بھیجا پھر جب کہ ایک بڑی جاگیر غلاف خانہ کعبہ اور مقصودہ شریفہ کے لئے وقف کر دی گئی تو اس وقت سے ہر پانچ برس بعد غلاف مبارک آیا کرتا تھا۔ لیکن جب آل عثمان نے خادم الحرمین ہونے کی عزت پائی تو



اُس وقت سے یہ معمول قرار دیا گیا کہ ہر نئے بادشاہ کی تخت نشینی کے موقع پر بعد اعلان دستور غلاف مبارک آتا تھا موجودہ غلاف غازی سلطان عبدالمجید کی تخت نشینی کی یادگار ہے۔ سبز غلاف پر سات آٹھ ہاتھ کی بلندی پر سرخ مخمل کا حرام یعنی پنکھہ جس میں سونے کے حروف میں سورہ فتح کڑھی ہوئی ہے جنوبی دیوار سے شروع ہو کر غربی شمالی دیوار پر ہوتی ہوئی مشرقی دیوار کے کونے پر ختم ہو جاتی ہے۔

حرام سے نیچے جنوبی دیوار جس طرف زائرین کھڑے ہو کر سلام عرض کرتے ہیں چار کتبے سرخ مخمل کے ٹکے ہوئے ہیں۔ ہر ایک کتبہ پر حروف زریں تار سے بنائے گئے ہیں صورت کتبوں کی یہ ہے۔



رات میں روشنی کا نفاذ شب کے وقت جب کہ حرم مدنی اور مقصورہ شریف میں روشنی ہوتی ہے تو یہ خطہ پاک بقیعہ نور بن کر حاضرین کی نگاہوں سے حجابات اٹھا کر بارگاہ نبوت کی عظمت کی جھلک دکھا دیتا ہے۔ برقی روشنی جس کا اہتمام سلطان عبدالمجید خاں نے کیا ہے اُس کے علاوہ کتنے جھاڑ اور فانوس ہیں کہ وہ روشن کئے جاتے ہیں۔

صحیح تعداد جھاڑ اور شمع دانوں کی تو بتائی نہیں جاسکتی لیکن یہ معلوم ہے کہ بلورین جھاڑ و قنادیل کے علاوہ پچاسوں سونے اور چاندی کے شمع دان ہیں جن میں سے اکثر سونے کے شمع دان جواہرات سے مرصع ہیں۔ انہیں کثیر القداد سونے کے شمع دانوں میں دو شمع دان سونے سلطان عبدالمجید کے بھیجے ہوئے ہیں جو پانچ پانچ ہاتھ لائے ہیں۔

عباس پاشا اول کے بھیجے ہوئے تحائف میں سے دو چاندی کے جھاڑ ہیں ایک میں چھتیس تہیاں چلتی ہیں۔ یہ محراب عثمان میں آویزاں ہے۔ دوسرا جھاڑ تیس تہیوں کا ہے یہ چہرہ انور کے سامنے آویزاں ہے۔

غرض سلاطین و امرا نے وقتاً فوقتاً منوں سونا چاندی شمع دان اور جھاڑ کی شکل میں حاضر آستانہ مقدسہ کیا ہے۔

جواہر و درواریہ کے تحائف (۱) ان قیمتی ہدایا کے علاوہ بعض نادر و بیش بہا جواہرات ہیں جو سلاطین نے پیش کش کیں ہیں ایک سونے کی تختی جس کے گرد اگر دو سو ستائیس قیمتی جواہرات جڑے ہوئے ہیں۔ اُس کے بیچ میں ہضیہ کبوتر سے کچھ چھوٹا ایک ہیرا جڑا ہوا ہے۔ اس ہیرے کی غایت تابانی اور درخشانی کی وجہ سے اس کا نام تاریخ میں کوکب دری ہے۔

یہ تختی مقصورہ شریف کے دیوار پر چہرہ انور کے سامنے آویزاں ہے۔ خاندان عثمان کے بادشاہ احمد خاں اول ابن سلطان محمد خاں نے سنہ ۱۱۰۰ گیارہ سو ہجری کی ابتدا میں پیش کش کیا تھا۔

(۲) اس تختی کے نیچے بقدر بالشت ایک دوسری چھوٹی تختی سونے کی آویزاں ہے یہ بھی جواہرات سے مرصع ہے اور اس کے بیچ میں کوکب دری سے چھوٹا ہیرا جڑا ہوا ہے یہ سلطان مراد رابع ابن سلطان احمد اول کا ہدیہ ہے۔

(۳) اس سے متصل ایک اور سونے کی بڑی تختی ہے اس تختی پر ہیرے کے بڑے بڑے ٹکڑوں سے کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کا نقش منقوش ہے سنہ ۱۲۹۱ھ میں سلطان محمود کی بیٹی نے یہ تحفہ پیش کیا ہے۔

(۴) ایک سونے کے ٹکڑے پر ہیرے سے حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کا اسم گرامی لکھا گیا ہے۔ علاوہ ان نادر تحائف کے بہت سے بیش بہا اور جواہرات ہیں مثلاً موتوں کے متعدد ہار مروارید کا جاروب مرصع پنکھے مرصع عود سوز یعنی خوشبو جلانے کی اچھی طرح مرصع



زیورات مثل کنگن و بالی وغیرہ۔ تحائف مقصورہ شریفہ کی قیمت کا تخمینہ ستر لاکھ گنتی کیا جاتا ہے۔

یہاں تک جو کچھ لکھا گیا یہ حالات و واقعات طوائف الملوکی سے قبل کے ہیں اس عرصہ میں کیا ہوا اور کس چیز میں کیا تغیر پیدا کیا گیا اسے وہ لکھے گا جو اس پر فتن دور کا تاریخ نگار ہوگا۔ آداب حاضری سے قبل ان امور کا ذکر یوں سب معلوم ہوا کہ زائر اسے پڑھ کر پرانگیں نظر سے فارغ ہو جائے۔ حاضری کے وقت دل کا کسی غیر کی طرف مائل ہونا یا نگاہ کا ادھر اُدھر بہکن سعادت کا کھونا ہے۔

سراپنا سجدہ اپنا بندگی اپنا قرار اپنا

آداب حاضری کا مکمل مغلطہ سے طواف و دل کرتے ہی مدینہ طیبہ کے لئے روانہ ہو جاؤ۔ تمہارے آقا دین تمہارے سردار حبیب کبریاء صلی اللہ علیہ وسلم نہایت ولولہ انگیز الفاظ میں تمہیں اپنے حضور میں حاضر ہونے کی رغبت دلاتے ہیں۔ ایک حدیث میں یوں ارشاد ہے۔  
مَنْ حَجَّ وَلَمْ يَزُرْنِي فَقَدْ جَفَانِي یعنی جس نے حج تو ادا کیا مگر میری زیارت نہ کی تو بے شک اُس نے مجھ پر ظلم کیا۔

دوسری حدیث مَنْ ذَا رَقَبَتِي وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي یعنی جس نے میری قبر کی زیارت کی اُس کے حق میں میری شفاعت ضرور ہے۔

تیسری حدیث مَنْ ذَا رَقَبَتِي بَعْدَ مَوْتِي فَكَأَنَّمَا ذَا رَقَبَتِي فِي حَيَاتِي یعنی جس نے میرے وصال کے بعد میری زیارت کی گویا کہ اُس نے مجھے بقید حیات دیکھا۔

چوتھی حدیث مَنْ ذَا رَقَبَتِي فَكَأَنَّمَا ذَا رَقَبَتِي فِي حَيَاتِي یعنی جس نے میری قبر کی زیارت کی گویا اس نے میری حیات میں زیارت کی۔

ان دونوں حدیثوں کا مطلب یہ ہے کہ زمانہ رسالت میں جس طرح دیکھنے والوں کو نہ دیکھنے والوں پر فضیلت حاصل تھی اسی طرح بعد آپ کے پردہ فرمانے کے جو فراموش کی

زیارت سے فائز ہوا وہ اس پر فضیلت رکھتا ہے جو فراموش کی زیارت سے محروم رہا۔ اس کا یہ منشا نہیں کہ فراموش کا زائر صحابی ہو گیا نہیں بلکہ مقصد یہ ہے کہ جس طرح صحابہ کو شرف دیدار کا فضل اُن مسلمانوں پر حاصل تھا جو دیدار سے بہرہ یاب نہیں ہوئے تھے، اسی طرح زائر کو غیر زائر پر فضل حاصل ہے۔  
پانچویں حدیث مَنْ ذَا رَقَبَتِي مَتَعِدًّا كَأَن فِي جَوَارِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ یعنی جس نے خالص محض میری زیارت کا قصد کر کے حاضری دی وہ قیامت کے روز میرے پڑوس میں ہوگا۔

جانم فدائے دیدہ کہ روئے تو دیدہ است

قربانِ پاشوم کہ یکویت رسیدہ است

طے منازل | منزل جس قدر طے ہوتی جائے تو کوشش اس کی ہو کہ ادب و احترام اور جذبہ شوق افزوں ہوتا جائے۔ زبان پر صلوة و سلام اور دل میں تصور حبیب پاک صلی اللہ علیہ وسلم

خوشا چشم کو دیدارِ مصطفیٰ را

خوشا دل کہ دارد خیالِ محمد

داعیہ طیبہ | جب شہرِ نپاہ کے اندر داخل ہو تو بہتر یہ ہے کہ پیادہ ہو لو اور اگر ہو سکے تو ننگے پاؤں چل کر در اقدس تک حاضر ہو۔

جائے سرست اس کہ تو پای نہی

پائے نہ بینی کہ کجای نہی

قبہ نور پر نظر | جس وقت محکمہ قبہ نور سے شرف اندوز ہو صدق دل سے باسوز و گداز اَلصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ کی کثرت کرو حبیب کبریاء صلی اللہ علیہ وسلم کے جلال و جمال کے تصور میں غرق ہو جانے کی سعی ملین کرو۔

حاضری کی تیاری | اسی کیفیت سے کیف بشرط حاجت اقامت گاہ پر پہنچ کر جلد سے جلد اُن ضروریات سے فارغ ہو جس کا لگاؤ سکون قلب میں خلل انداز ہو سکتا ہے۔ اب بہتر تو یہ ہے کہ غسل کر لو

ورنہ حوائج ضروریہ سے فارغ ہو کر مسواک کر کے وضو کرو اور جو عمدہ نفیس کپڑا موجود ہو وہ پہنو



سفید اور نیا بھری پھر خوشبو لگاؤ اصناف خوشبو میں مشک بہترین یا وہ عطر جس میں مشک کی آمیزش ہو اب فوراً آستانہ اقدس کی طرف بصد خشوع و خضوع متوجہ ہو۔

مسجد نبی کا دروازہ مسجد پاک کے دروازہ پر حاضر ہو کر صلوٰۃ و سلام پڑھتے ہوئے چند لمحات توقف کرو گویا حاضری کی اجازت لینے کی التماس کر رہے ہو پھر بسم اللہ لکھو وہی دعا جو داخلہ مسجد کی بتائی گئی ہے پڑھ کر داہنا پاؤں بڑھا کر کمال ادب داخل ہو۔

التفات نام اور اس وقت جو ادب و تعظیم واجب ہے اسے ہر سنی مسلمان کا دل جانتا ہے۔ آنکھ کا زبان ہاتھ پاؤں دل اور دماغ سب کو خیال غیر سے پاک کر دینا مسجد شریف کے طول و عرض اور بلندی کو دیکھو نہ اس کے نقش و نگار کی طرف نظر کرو نہ فرش و مصلے کا لحاظ کرو نہ حاضریں مسجد کی طرف اپنے التفات کو جانے دو۔ ہاں اگر کسی کا سامنا ہی ہو جائے تو محض سلام یا جواب سلام پر اکتفا کر کے اپنی حاضری کو مقبول بنانے میں مشغول ہو۔

در بزم وصال تو بہنگام تماشا

نظارہ زنجبیدین فرگاں لگہ دارد

تختہ مسجد اور مسجد اقدس میں پہنچ کر دو گانہ تختہ مسجد صرف قیلاً اور قلاً ہو اللہ سے رعایت سجدہ شکر سنت کے ساتھ پڑھو۔ وسط مسجد میں جہاں محراب الہی ہے اگر یہ دور رکعت ادا کر سکو تو بہت ہی مبارک اور اگر وہاں جگہ نہ ملے تو اس سے قریب نماز پڑھ کر سجدہ شکر میں گرواؤ دعا کرو کہ اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا اور اپنا قبول مجھ گنہگار کو نصیب فرما۔

مقصود شریف اب کہ تختہ مسجد اور سجدہ شکر سے فارغ ہو چکے ادب میں ڈوبے ہوئے گردن جھکائے گنہوں کی مذمت سے شرمسار اور حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے عفو و کرم کے امیدوار سرکار والا کے پائیں یعنی مشرق کی طرف سے مواجہ عالیہ میں حاضر ہو۔

حضور اقدس اپنے فرار پر انوار میں قبلہ رو جلوہ فرمایاں پائیں سے حاضر ہو گئے تو حضور کی نگاہ بے کس پناہ تمھاری طرف ہو گئی اور یہ سعادت تمھارے لئے دایرین میں کافی ہے الحمد للہ

کہ نگاہ رحمت کے سایہ میں تم آ گئے۔

تو کہ کیا فروشی نظریں بقلب یکن

کہ بفضاعتی مزاریم و قلندہ ایم دامن

چاندی کی کیل | اب زیر قندیل اس چاندی کی کیل کے سامنے جو حجرہ مطہرہ کے جنوبی دیوار میں چہرہ انور کے مقابل لگی ہے کم از کم چار ہاتھ کے فاصلے سے قبلہ کو پیٹھ اور فرار انور کو منہ کر کے نماز کی طرح ہاتھ باندھ کر نہایت ادب و وقار کے ساتھ باوازی خریں و درواگین سلام عرض کرو۔ امام محمد ابن حلیج کی مدخل میں اور امام احمد قسطلانی مواہب لدنیہ میں و نیز دیگر ائمہ دین فرماتے ہیں۔ لَا فَتْرَ بَيْنَ مَوْتِهِ وَ حَيَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَشَاهِدِهِ بِهِ رَحْمَتِهِ وَمَعْرِفَتِهِ بِأَحْوَالِهِمْ وَ نَبَاتِهِمْ وَ عَزَائِهِمْ وَ حَوَاطِرِهِمْ وَ ذَالِكِ عِنْدَكَ جَبَلِي لَخِيْقَاءِ بِهِ يَسْنِي حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات و وفات میں اس بات پر کچھ فرق نہیں کہ وہ اپنی امت کو دیکھ رہے ہیں اور ان کی حالتوں ان کی نیتوں ان کے ارادوں ان کے دلوں کے خیالوں کو پہچانتے ہیں اور یہ سب حضور پر ایسا روشن ہے جس میں اصلاً پوشیدگی نہیں (مدخل مطبوعہ مصر صفحہ ۲۱۵)

شک متوسط اور اس کی شرح مسلک میں ہے اِنَّهٗ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَالِمٌ بِحُضُورِ وَ قِيَامِ كُلِّ مَسْلُوكٍ اَيِّ بِجَمِيعِ اَحْوَالِهِ وَ اَفْعَالِهِ وَ اَرْحَالَهِ وَ مَقَامِهِ عِيسَى بے شک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تیری حاضری اور تیرے کھڑے ہونے اور تیرے سلام بلکہ تیرے تمام افعال و احوال و مقام پر گچ سے آگاہ ہیں۔

عالمگیری اور اختیار شرح مختار میں ہے يَقِفُ كَمَا يَقِفُ فِي الصَّلَاةِ حضور کے سامنے ایسا کھڑا ہو جیسا نمازیں کھڑا ہوتا ہے لباب میں اور بھی واضح کر دیا وَ اخْفَاءُ يَمِينَتِهِ عَلَى شِمَالِهِ یعنی دست بستہ داہنا ہاتھ بائیں پر رکھ کر کھڑا ہو۔

ہاں سلام میں نہ تو آواز بلند و سخت ہو کہ اس سے اعمال اکارت ہو جاتے ہیں۔ سورہ حجرات کی



آیات اس پر دلیل ہیں نہ بہت ہی پست و دھیمی کہ خلاف سنت ہی معتدل آواز سے سلام عرض کرو۔

بارگاہ نبوت کا سلام  
اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہٗ اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ  
یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا خَیْرَ خَلْقِ اللّٰہِ اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ  
یَا شَفِیْعَ الْمَذْنِبِیْنَ اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ وَعَلٰی اٰلِکَ وَاصْحَابِکَ وَاٰمَتِکَ اَجْمَعِیْنَ  
سلام عرض کرنے کے بعد درود کی کثرت کرو اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنے لئے اپنے  
ماں باپ کے لئے، اپنے اساتذہ کے لئے، اپنے شیوخ طریقت کے لئے، اپنے اولاد و اعزہ  
کے لئے، اپنے احباب اور سارے سنی مسلمانوں کے لئے صدق دل سے شفاعت مانگو۔  
صدیق اکبر کا سلام اب اپنے داہنے ہاتھ کی طرف بقدر ایک ہاتھ ہٹ کر حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے  
چہرہ نورانی کے سامنے کھڑے ہو کر سلام عرض کرو۔

اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا خَلِیْفَہٗ رَسُوْلِ اللّٰہِ اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا وَزِیْرَ رَسُوْلِ اللّٰہِ  
اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا صَاحِبَ رَسُوْلِ اللّٰہِ فِی الْغَارِ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہٗ  
فاروق اعظم کا سلام پھر اسی قدر یعنی ایک ہاتھ اور ہٹ کر حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے  
رو برو کھڑے ہو کر سلام عرض کرو۔

اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا اَمِیْرَ الْمُؤْمِنِیْنَ اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا مِیْمَنَ الْاَرْضِیْنَ  
اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ یَا عِزَّ الْاِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِیْنَ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہٗ  
درون خلفاء کا سلام پھر بائیں ہاتھ کو مغرب کی طرف پٹو اور صدیق و فاروق کے درمیان  
کھڑے ہو کر عرض کرو۔

اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ یَا خَلِیْفَیْہٖ رَسُوْلِ اللّٰہِ اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ مَا یَا وَزِیْرِیْ رَسُوْلِ اللّٰہِ  
اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ یَا صَیِّحَیْہٖ رَسُوْلِ اللّٰہِ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہٗ اَسْأَلُکُمْ  
الْشَّفَاعَۃَ عِنْدَ رَسُوْلِ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

بے سلام آدم جو اہم دہ مرہجے بردل خسراہم نہ

نہ اور جنت کی سلام سے فارغ ہو کر منبر اطہر کے قریب آؤ اور دعا مانگو پھر روضہ یعنی جنت کی کیاری میں  
داخل ہو۔ اگر وقت مکروہ نہ ہو تو دو رکعت نفل پڑھ کر یہاں دعا مانگو مسجد نبوی کے  
ہر ستون کے پاس جاؤ اور دعا مانگو خاص کر ان آٹھ ستونوں کے پاس (جنہیں استوانات رحمت کہتے  
ہیں اور ان کا ذکر اوپر گزر چکا) ان آٹھ ستونوں کے پاس نماز نفل پڑھنے اور دعا مانگنے سے غافل  
نہ ہونا چاہیئے۔ نہیں معلوم تمہاری قسمت کا حصہ کہاں ہو۔

پہنچنا کہ یا کم از کم صبح و شام مواجہہ شریف میں عرض سلام کے لئے ضرور حاضر ہوتے ہو  
شہر میں خواہ شہر سے باہر جہاں کہیں گنبد مبارک پر نظر پڑے فوراً دست بستہ اُدھر منہ کر کے  
صلوٰۃ سلام عرض کرو۔ بغیر اس کے ہرگز نہ گزرو خلاف ادب ہی اور ترک ادب محرومی کی دلیل  
کم از کم ایک ختم قرآن مجید کا مسجد نبوی میں ضرور کرو اگر ختم کلام پاک جنت کی کیاری پر نصیب ہو  
تو ذہب نصیب در نہ جہاں جگہ پاؤ۔

ترک جماعت بلا عذر ہر جگہ گناہ ہے اور یہاں تو گناہ کے علاوہ کیسی سخت محرومی ہے۔ صحیح  
حدیث میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جس کی چالیس نمازیں میری مسجد میں  
فوت نہ ہوں اُس کے لئے دوزخ اور نفاق سے آزادی لکھی گئی۔

بقبر کریم کو ہرگز پیٹ نہ کرو بلکہ نماز میں بھی ایسی جگہ تلاش کر کے کھڑے ہو کہ پیٹہ قبر کریم کو  
نہ ہو۔ یاد رکھو کہ جس طرح کعبہ معظمہ اور قرآن کریم کا دیکھنا عبادت ہے اسی طرح مقصورہ انور پر بھی  
نظر کرنا عبادت ہے۔ پس نہ اس عبادت میں کمی کرنا چاہیئے نہ اس کے ادائیگی حق میں کوتاہی  
مصلحت نیست مرا سیری ازل آب حیات

ضہاء عفا اللہ بہ کل زمان عطشے

مسجد متبرک کی حاضری مسجد النبی اور مقصورہ شریفہ پر حاضر ہونے کی سعادت جب حاصل ہو جائے تو  
مسجد قبا اور جنت البقیع اور احد کی زیارت کرو کہ سنت ہے علاوہ مسجد قبا کے



کچھ اور مساجد ہیں جن کی حاضری برکت سے خالی نہیں۔ زمانہ مہلت دے تو ان مساجد میں بھی جا کر کم از کم دو رکعت نفل پڑھ کر دعا کرو۔

**مسجد قبا** قبا مدینہ طیبہ کا ایک محلہ ہے ہجرت فرما کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ تشریف لائے تو سب سے پہلے اسی محلہ میں چند روز تک قیام فرمایا مدت قیام بعض روایت میں تین روز اور بعض میں چودہ دن مروی ہے۔

اسی مختصر زمانہ قیام میں آپ نے قبا میں ایک مسجد کی بنیاد ڈالی اپنے دست مبارک سے بنیاد رکھ کر جماعت صحابہ کے ساتھ تعمیر شروع فرمادی۔ قرآن کریم میں اس مسجد اور اس مسجد میں نماز پڑھنے والوں کی فضیلت وارد ہے۔ احادیث شریفہ نے بھی برکات گونا گوں بتائے ہیں۔ ترمذی شریف کی ایک روایت کے الفاظ یہ ہیں **الصلوة فی مسجد قبا کعمرة** یعنی مسجد قبا میں نماز پڑھنے کا ثواب مثل عمرہ کے ثواب کے ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سینچر کے روز اکثر اور کبھی کبھی دو شنبہ کے روز اس مسجد میں تشریف لاتے اور نماز ادا فرماتے حضرت امیر المومنین سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ بھی اپنے زمانہ خلافت میں تشریف لاتے اور اپنے ہاتھ سے مسجد قبا میں جا رو بہ کشتی فرماتے پس اس مسجد میں سینچر یا دو شنبہ کے روز حاضر ہو کر دو رکعت یا چار رکعت نفل ادا کرے اور یہ دعا مانگے۔

يَا صِرَخِ الْمُسْتَخِيرِينَ وَيَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ يَا مُفَرِّجَ كُرُوبِ الْمَكْرُوبِينَ  
يَا مُجِيبَ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّينَ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَكَشِفْ كُرْبِي  
وَحُزْنِي كَمَا كَشَفْتَ عَنْ رَسُولِكَ حُزْنَهُ وَكَرْبَهُ فِي هَذَا الْمَقَامِ  
يَا أَحْسَنَ يَا مَنَّانَ يَا كَثِيرَ الْمَعْرُوفِ يَا دَائِلَ الْإِحْسَانِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ  
**مسجد نبوی** اس مسجد کے دو اور نام ہیں مسجد الوادی اور مسجد عالمکہ یہ مسجد مدینہ شریف سے  
قبا جاتے ہوئے راستہ میں ملتی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قبا سے مدینہ بروز جمعہ تشریف

لا رہے تھے قبیلہ بنی سالم بن عوف میں پھنکر نماز جمعہ کا وقت آگیا آپ نے اسی جگہ پر نماز ادا فرمائی بنو سالم نے اس جگہ کو مسجد بنالیا وہی مسجد مسجد الجعہ کہی جاتی ہے۔

**مسجد البقیع** بقیع فاکسر ضاد و سکون یا و خا بمعجمہ اس کا دوسرا نام مسجد الشمس ہے بنو نضیر یہودیوں کا جب آپ نے محاصرہ فرمایا تھا تو اسی جگہ سے قریب آپ کا خیمہ نصب کیا گیا تھا۔ چھ روز تک آپ نے اس جگہ نماز ادا فرمائی یہ مسجد بلندی پر سیاہ پتھروں کی بنیاد پر شکل مربع بغیر چھت کے مسجد قبا سے مشرق کی جانب واقع ہے۔

**مسجد بنو قریظہ** مسجد الشمس کے شرقی جانب واقع ہے اس وقت کہ بنو قریظہ کا آپ نے محاصرہ فرمایا تھا اسی مقام پر قیام تھا اور اس کے ایک گوشہ میں نماز گاہ۔

**مسجد ماریہ قبطیہ** ماریہ قبطیہ حضرت سیدنا ابراہیم ابن نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ ماجدہ ہیں اس جگہ ماریہ قبطیہ کا ایک چھوٹا سا باغ تھا اسی جگہ حضرت ابراہیم ابن رسول اللہ کی ولادت ہوئی۔ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب کبھی ماریہ قبطیہ کے پاس تشریف لے جاتے تو اس باغ کے ایک حصہ میں نماز ادا فرماتے۔ یہ مسجد شمال کی طرف مسجد بنو قریظہ سے واقع ہے۔ شکل اس کی بھی احاطہ کی ہے اور بغیر چھت کے ہے۔

**مسجد بنو نضر** اس مسجد کا دوسرا نام بعلہ ہے اور عوام اسے سفرہ پیغمبر کہتے ہیں جنت البقیع کے اُس راہ سے جہاں قبہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی والدہ فاطمہ بنت اسد کا ہی شرق میں واقع ہے۔

ایک بار چند اصحاب مثل ابن مسعود اور معاذ ابن جبل وغیرہ کو ساتھ لے کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بنو نضر کے گھر تشریف لے گئے اور نماز نفل ادا فرمائی بنو نضر نے آپ کے مصلے کو مسجد بنالیا۔

اس مسجد کے پاس ایک پتھر ہے اُس کے متعلق یہ روایت ہے کہ آپ نے اُس پتھر پر نشست فرمائی ہے اور قاری سے قرآن پاک کا استماع فرمایا ہے۔ اس پتھر کی یہ خاصیت بیان کی جاتی



ہی کہ اگر بائجہ عورت اس پر بیٹھے تو اس کی برکت سے حاملہ ہو۔

**مسجد الاصابہ** | جنتہ البقیع کے شمالی جانب یہ مسجد مندی پر واقع ہے بنو معاویہ جو ایک قبیلہ اس کا ہے یہ مسجد ان کی ہے۔ ایک دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا گزرمع جماعت اصحاب اس مسجد پر ہوا آپ نے دو رکعت نماز ادا فرمائی اور بہت دیر تک دعا فرماتے رہے۔

**مسجد البقیع** | مشہد عقیل رضی اللہ عنہ سے غریبی جانب واقع ہے اسے مسجد ابی بن کعب بھی کہتے ہیں۔ جنت البقیع کے دروازہ سے باہر آنے والے کو اپنے سیدھے ہاتھ پر یہ مسجد ملے گی۔

**مسجد طریق السافلہ** | اس کا دوسرا نام مسجد ابو ذر غفاری ہے۔ سید الشہدا حضرت حمزہ کے مزار پر مقدس کو جو راستہ گھسیا ہے اس راستہ پر چھوٹی سی آٹھ ہاتھ کی مسجد ہے اس جگہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دو رکعت نماز ادا فرمائی ہے۔ اسی مقام پر آپ کو امت کے حق میں یہ مژدہ دیا گیا کہ آپ کی امت میں سے جو کوئی آپ پر درود بھیجے گا اس پر میں درود بھیجوں گا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مژدہ پر بہت ہی طویل سجدہ شکر ادا فرمایا۔

**مصلیٰ مدینہ** | مدینہ سے باہر غریبی جانب یہ عید گاہ واقع ہے۔ عیدین کی نماز اسی جگہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ادا فرماتے تھے۔

**مسجد ابوبکر** | عید گاہ سے شمال کی جانب ایک مسجد ہے بعض روایات میں حضرت ابوبکر کا اس جگہ نفل پڑھنا اور بعض میں اپنے زمانہ خلافت میں نماز عیدین ادا کرنا مروی ہے۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ ابتدا میں جب کہ مسلمان بہت قٹورے تھے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نماز عید اسی جگہ ادا فرمائی تھی۔

**مسجد علی** | عید گاہ سے قریب یہ ایک وسیع مسجد ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کا جب باغیوں نے محاصرہ کر لیا تھا تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ اپنے مکان کو چھوڑ کر اسی جگہ سکونت پذیر ہوئے اور نماز عید اسی جگہ ادا فرمائی عمر بن عبد العزیز اپنے زمانہ میں ان تینوں مقاموں کو تعمیری شکل میں لائے۔

**مسجد الفتح** | اس مسجد کا مسجد الاخراب اور مسجد اعلیٰ بھی نام ہے۔ غزوہ خندق کے موقع پر تین دن مسلسل دو شنبہ، شنبہ اور چار شنبہ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کفار پر فتح پانے کی دعا فرمائی۔ چار شنبہ کے روز قبول دعا کی ایسی بشارت ملی کہ چہرہ نورانی سے آنا سرسرت نمایاں ہوتا تھے تفصیل کے لئے فتح القدر اور منہ امام احمد دیکھو۔

جبل سلع کے غریبی جانب ایک بلند قلعہ پر یہ مسجد واقع ہے اسی کے قریب تین اور مسجدیں ہیں مسجد ابوبکر مسجد علی اور مسجد سلمان فارسی رضوان اللہ علیہم اجمعین۔ ان اصحاب کی طرف ان مساجد کی نسبت کیوں ہے اس کی وجہ مجھے معلوم نہ ہو سکی لیکن ان تینوں مسجدوں میں بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نماز پڑھنا معلوم ہوتا ہے۔ عام طور پر ان مساجد کو مساجد اربعہ کہتے ہیں۔ مسجد بنی حرام | مدینہ منورہ سے مسجد فتح جاتے ہوئے داجنہ ہاتھ پر یہ مسجد پڑے گی یہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز پڑھی ہے اور اس مسجد کے پاس ایک غار ہے جسے کف بنو حرام کہتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس غار میں تشریف رکھی ہے اور جبریل امین اسی غار میں یہ وحی لائے کہ طُوبٰی لَكَ لَا اَفْعَلُ بِاَمْرِكَ اَمْراً يَكُوْنُ مَكْرُوْهُاً لَكَ یعنی آپ کو مژدہ ہو کہ حق سبحانہ فرماتا ہے کہ جو امر آپ کو ناپسند ہوگا اُسے آپ کی امت کے حق میں روا نہ رکھوں گا۔

**مسجد القبلتین** | مسجد فتح سے غریبی جانب داوی عقیق سے قریب واقع ہے۔ اس مسجد میں دو محرابیں ہیں ایک کعبہ کی طرف دوسری بیت المقدس کی طرف یہ مسجد تحویل قبلہ کا نمونہ ہے اس لئے اس کا نام مسجد قبلتین ہے۔

**مسجد الزباب** | اس کا دوسرا نام مسجد الرابہ ہے جبل سلع کے شرقی جانب ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غزوہ تبوک جاتے ہوئے یہاں ٹھہرے اور نماز ادا فرمائی۔

**مسجد السیاق** | اس جگہ آپ نے نماز ادا فرمائی اور اہل مدینہ کے پیمانے مد اور صلح میں برکت کی دعا فرمائی۔ مکہ معظمہ سے آنے والا قافلہ جب مدینہ طیبہ سے اس قدر قریب پہنچ جاتا ہے کہ سوا دشہر



شروع ہو جاتا ہے تو سب سے پہلے اسی مسجد کی زیارت کا شرف حاصل کرتا ہے۔

جنت البقیع | یہ مدینہ طیبہ کا نہایت ہی بابرکت گورستان ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اکثر و بیشتر یہاں تشریف لاتے اور اہل بقیع کے لئے دعائیں فرماتے حضور کا تشریف لانا کبھی رات میں ہوتا اور کبھی دن میں علاوہ ازیں بعض قبروں پر حضور نے اپنے دست رحمت سے مٹی ڈال کر خود ہی پانی کا چھڑکاؤ فرمایا ہے۔ مثلاً قبر سیدنا ابراہیم ابن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

حضرت فاطمہ بنت اسد جو مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کی والدہ ماجدہ ہیں ان کی بچہ حضور نے اپنے دست پاک سے کھودی اور دفن کرنے سے پہلے خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس میں لیٹ کر تلاوت کلام مجید کی فرمائی پھر اپنی قمیص مقدس ان کے کفن میں رکھی تاکہ ایک تبرک اس جگہ ہمیشہ باقی رہے۔

دس ہزار ایسے اصحاب کرام جن کی جلالت و کرامت معروف تھی اس مقبرہ میں آرام فرما ہیں اور بعض تو وہ ہیں جو جماعت صحابہ میں آفتاب و ماہتاب ہیں مثلاً خلیفہ ثالث حضرت عثمان ذوالنورین، حضرت عباس ابن عبد المطلب، عبد الرحمن ابن عوف، عثمان بن مظعون، عبد اللہ ابن مسعود، امام حسن ابن علی، عبد اللہ بن جعفر، سعد ابن معاذ، ابوسعید الخدزی رضی اللہ عنہم جمعین حضرت عائشہ، حضرت صفیہ، حضرت رقیہ، حضرت سیدہ فاطمہ بنت رسول اللہ رضی اللہ عنہم جمعین صحیح حدیث میں وارد ہے کہ اہل بقیع میں سے ستر ہزار بغیر حساب جنت میں داخل ہوں گے اور ان سب کے چہرے ایسے روشن و منور ہوں گے جیسے چودھویں رات کا چاند۔

اگر ہو سکے تو ہر روز ورنہ جمعہ کے روز ادب و وقار کے ساتھ یہاں آؤ پہلے سلام کہو  
السَّلَامُ عَلَیْکُمْ یَا أَهْلَ الْبَقِیْعِ اَنْتُمْ لَنَا سَلَفٌ وَنَحْنُ لَکُمْ تَبِیْعٌ وَ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ بِکُمْ لَاحِقُوْنَ۔

پھر یہ دعا پڑھو:

اَللّٰهُمَّ اَعْفِرْ لِاَهْلِ الْبَقِیْعِ الْغَرَقِدِ اَللّٰهُمَّ لَا تُخَذِرْنَا اَجْرَهُمْ۔ وَلَا تَفْنِیْنَا

بَعْدَهُمْ وَاعْفِرْ لَنَا وَلَهُمْ۔

اب گیارہ بار سورۃ اخلاص پڑھ کر اس کا ثواب اہل بقیع کو ہدیہ بھیجو۔ حدیث شریف میں وارد ہے کہ جو شخص مقبرہ میں گیارہ مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھ کر اہل مقبرہ کی ارواح کو ہدیہ بھیجے گا تو رب کریم اُسے اجر اتنا دیتا ہے جس تعداد میں میت وہاں آسودہ ہیں سلام و ایصال ثواب میں جمیع آل و اصحاب اور مومنین کا جو بقیع میں آسودہ ہیں قصد کرو۔

جل اھد | نفس اس پہاڑ کی زیارت بھی مستحب ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ پہاڑ محبوب تھا آپ نے اس کے حق میں فرمایا ہے اُحَدٌ جَبَلٌ یُّحِبُّنَا وَنُحِبُّہُ یعنی اھد پہاڑ ہمیں محبوب رکھتا ہے اور ہم اُسے محبوب رکھتے ہیں۔ علامہ نووی شیح صحیح مسلم میں فرماتے ہیں کہ حق سبحانہ تعالیٰ اس پہاڑ کو تمیز عطا فرمائی ہے اس لئے یہ پہاڑ حبیب رب العالمین کو محبوب رکھتا تھا۔ ایک دوسری روایت ہے

اِذَا حُرِّدَتْ عَنْکَ فَاکُلُوا مِنْ اَمْتَارِہِ وَاِنْ لَمْ یَکُنْ فَمِنْ نَبَاتِہِ یعنی جب اُحد پہاڑ پر آؤ تو اُس کا پھل کھاؤ اور اگر پھل نہ ملے تو اُس پر کی گھاس یا پتی ہی کھاؤ شہدائے اھد | یہاں شہدائے صحابہ مدفون ہیں ان کی زیارت بھی مستحب و مسنون ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہر سال شہدائے اھد کے مقابر پر تشریف لایا کرتے تھے حضرت سنا فاطمہ رضی اللہ عنہا کا فرار حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ پر تشریف لے جانا معتمد روایتوں سے ثابت ہے حضرت ابوبکر اور حضرت عمر رضی اللہ عنہما بھی یہاں تشریف لایا کرتے تھے۔

شہدائے اُحد کی فضل و کرامت میں یہ حدیث بھیقی میں مروی ہے کہ لَا یَسْلَمُ عَلَیْہُمْ اَحَدٌ اِلَّا یَوْمَ الْقِیَامَةِ اِلَّا رَدَّہُ عَلَیْہِ یعنی تا قیام قیامت جو شخص ان پر سلام بھیجے گا وہ اُس کے سلام کا جواب دیا کریں گے۔

ان شہدائے اُحد پر حاضر ہو کر اس طرح سلام عرض کرو۔

سَلَامٌ عَلَیْکُمْ یَمَا صَبَرْتُمْ فَنَعَمَ عَقِبُ الدَّارِ، سَلَامٌ عَلَیْکُمْ



كَارِقُكُمْ مُؤْمِنِينَ وَ إِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ بِكُمْ لَاحِقُونَ - پھر آیت الکرسی اور سورۃ اخلاص گیارہ بار پڑھ کر ان کے ارواح زکیہ کو ایصال کرو تفصیل کے لئے دیکھو رد المحتار اور اضیاء۔

سب سے پہلے حضرت حمزہ کے فرار پر حاضر ہونا چاہیے۔ پھر دیگر شہداء کے جناب میں۔ بقیۃ شہداء کا فرار بھی فرار حمزہ کے آس پاس ہی ہے۔

فرار حضرت حمزہ اور جبل احد کے درمیان ایک قبہ ہے اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دندان مبارک کا وہ حصہ جو جنگ احد میں شہید ہوا تھا دفن ہے۔ یہاں پہنچ کر صرف صلوٰۃ و سلام عرض کرو۔

مسجد احد یہاں بھی چند مساجد ہیں ان میں حاضر ہو کر نفل پڑھو اور دعا مانگو۔

مسجد بنی خنیس ایک مسجد ہے فارغ ہو کر نماز عصر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی جگہ پڑھی تھی۔ مسجد عینین حضرت حمزہ اس جگہ مجروح ہوئے تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے غزوہ احد کے روز ظہر کی نماز اس مقام پر ادا فرمائی تھی۔

مسجد الوادی حضرت حمزہ جب مجروح ہوئے تو جبل عینین سے چل کر یہاں تک تشریف لائے بس اس قدر زیارت گاہوں کی زیارت اگر دوران قیام میں ادب و احترام کے ساتھ حاصل ہو جائے تو کمال خوش نصیبی ہے۔

آب اسید اب آخر میں ان سات کوؤں کا ذکر کیا جاتا ہے جنہیں سرکارِ دوعالم سے کوئی نسبت ہے۔ ان کا پانی پینا ایمان کی تازگی اور نخل آرزو کی سرسبزی و شادابی ہے۔

برائیس اریس بروزن جلس مسجد قبا سے قریب اس کے غریب جانب واقع ہے۔ اس کا دوسرا مشہور نام ہر خاتم ہے یہ کنواں کھاری تھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس میں آبِ مہین مبارک ڈالا اس وقت سے اس کا پانی نہایت ہی شیریں اور لطیف ہو گیا اس کوئیں پر ایک خاص حالت و کیف میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پاؤں لٹکا کر بیٹھا پھر حضرت ابوبکر

عمر اور عثمان غنی رضی اللہ عنہم کا نوبت یہ نوبت حاضر ہو کر اسی نشست سے بیٹھا بخاری و مسلم میں نہایت مفصل مذکور ہے۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے ہاتھ سے مہربانیت جس کوئیں میں گری اور پھر نہ ملی وہ یہی برائیس ہے۔ اسی مہربانیت سے اسے ہر خاتم کہتے ہیں۔

برغرس البقیع عین معجمہ و سکون راسیہ قبا سے نصف میل پر شرق و شمال کے جانب یہ کنواں واقع ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کا پانی مرغوب تھا۔ اس کے پانی سے وضو بھی فرماتے اور نوش بھی فرماتے حضور نے اپنے وضو کا بچا ہوا پانی بھی اس میں ڈالا ہے۔ حضور نے وصیت فرمائی تھی کہ مجھے غسل اسی غرس کے پانی سے دیا جائے۔ چنانچہ بعد وصا اسی سے غسل دیا گیا۔

بررودمہ بضم ر و سکون وادی عقیق میں مسجد قبلتین کے شمال جانب ہی اس کوئیں کا مالک اس کا پانی گراں قیمت پر بیچا کرتا تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس کوئیں کے خریدار کو جنت کے نہر کی بشارت دیتا ہوں حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے بیست ہزار درہم میں یہ کنواں خرید کر وقف فی سبیل اللہ کر دیا اور اس بشارت کے مصداق ہوئے جو اس کے خریدار کے لئے فرمائی گئی تھی۔

بربضام بضم با و فتح ضا و عین یہ کنواں مدینہ طیبہ کے باب شامی کے پاس ہے اس کوئیں کے پانی اور اس کے پانی پینے والوں کے حق میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دعائے برکت فرمائی ہے۔ اس میں لعاب و مہن مبارک بھی ڈالا ہے۔ عہد رسالت میں صحابہ کرام بیماروں کو اس کا پانی پلاتے اور انہیں نہلاتے حق سبحانہ اس کی برکت سے صحت عطا فرماتا۔

بربضم باد تحفیف صا و با تشدید یہ کنواں جنت البقیع کے قریب ہے بقیع سے جو راستہ مسجد قبا کو گیا ہے اس کے مشرق جانب واقع ہے۔ اس کوئیں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا سر مبارک دھویا ہے۔ سر کا غسل اور مونے مبارک جو دھونے میں سر سے جدا ہوئے



اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فِي سَفَرِنَا هَذَا الْبَرَّ وَالنَّقْوَى وَمِنَ الْعَمَلِ مَا تُحِبُّ وَتَرْضَى  
اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلَ هَذَا آخِرَ الْعَهْدِ نَبِيَّكَ وَمُسْجِدَهُ وَحَرَمَهُ وَلِيَّتِي لِي الْعَوَّةِ  
إِلَيْهِ وَالْعُلُوفَ لَدَيْهِ وَأَرْزُقْنِي الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ  
وَوَدِّدُنَا إِلَى أَهْلِنَا سَالِمِينَ عَافِينَ - آمِينَ

نادیدہ رخت عمرے سودائے توور زیدم

فارغ ز تو کے باشم کنوں کہ ترا دیدم

ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم و صلى الله تعالى على خير  
خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين . آمين

حررہ بقیہ

فقیر محمد سلیمان اشرف عفی عنہ

خدا میرداد  
بہار شریف  
ضلع پٹنہ

اسی کوئیں میں برکت کے لئے آپ نے ڈال دیا ہے۔

بیرجاری مسجد نبوی کے قریب شمالی طرف ایک چھوٹے سے باغ میں واقع ہے اس کنوئیں پر  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لاتے اور اس کا پانی نوش فرماتے صحیح تلفظ اس کا  
یہ ہے کہ راہبر کی موقوف اور حاق مقصور۔

بیرجاری بکسر عین و سکون ہا مسجد قبا کے شرقی جانب ایک بڑے باغ میں واقع ہے رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے پانی سے وضو فرمایا ہے اور اس کے لئے دعائے برکت فرمائی ہے  
وطن کی رونمائی آداب و احترام کے ساتھ جب تک رہنا نصیب ہو فضول و لالیعی امور سے  
واپسی احتراز رکھو۔ زندگی کی تباہی کب جائز ہو سکتی ہے لیکن یہاں علاوہ تباہی کے  
بڑی محرومی ہے اگر سانس غفلت میں گزر جائے۔ ایسا مکان ایسا لیکن ایسا شہر اور ایسا  
شہر یا رہبر کہاں نصیب ہو گا۔

مبارک منزلی کاں خانہ رام ہے چنیں باشند

ہمایوں کشورے کاں عرصہ راشا ہے چنیں باشند

زیارت دہلی | اب جب کہ وطن کا غم ہو سامان سفر سے فارغ ہو کر سواری پر سوار ہونے سے  
پہلے اُس کریم رؤف و رحیم کے آستانہ پاک پر حاضر ہو اور مانگو جو کچھ مانگنا چاہتے ہو  
اگر خیریت دنیا و عقبے آرزو داری  
بد رگاہیں بیا د ہر چہ می خواہی متنا کن

مسجد نبوی میں حاضر ہو دو رکعت نفل محراب البنی کے پاس یا اُس سے قریب پڑھ کر صلوٰۃ و سلام  
پڑھتے ہوئے حجرہ شریفہ پر حاضر ہو پہلے اپنے آقا سید الانبیا پر سلام و صلوٰۃ عرض کرو سلام  
وہی طریقہ جو پہلے ذکر ہو چکا ہے عمل میں لاؤ۔ پھر اپنے لئے اپنے بزرگوں اور عزیزوں کے لئے  
حصول سعادت کو نین کی دعا مانگو پھر اللہ تعالیٰ سے وطن عافیت و سلامت کے ساتھ پہنچنے  
کی دعا کرو اب یہ دعا مانگ کر انہیں آداب کے ساتھ جو سفر کے لئے بتائے گئے روانہ ہو جاؤ



## مختصر فرست سامان سفر

چوں کہ میں اب سے دو سال پہلے حج بیت اللہ و زیارت روضہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا شرف حاصل کر چکا ہوں اس لئے مجھے ضروری سامان سفر کی ترتیب کا حکم دیا گیا ہے جو میں اس ارشاد کی تعمیل میں اور اپنے لئے دیکھے خیر کے وعدہ اور امید پر بعض دوسرے رفقا سفر مبارک کے مشورے سے دیکھ کر دیکھ کر لے کر رہا ہوں۔

سامان کے انتخاب میں سب سے مقدم اصول یہ ہونا چاہئے کہ وہ کم سے کم اور ہلکے سے ہلکا ہو۔ دوسرے یہ کہ معمولی خام اجناس خوردنی صرف گھر سے بھی اور وہاں سے جڑہ تک کے لئے لیں۔ حجاز کی گرانی کا (اگر واقعی ہو بھی) ہرگز ہرگز خیال نہ کریں کیوں کہ گرانی کی زیر مابری انشاء اللہ بار برداری کی رحمت سے بدرجہا خفیف تر ثابت ہوگی۔ بلکہ جو سامان تجویز کیا گیا ہے اس کے بھی اکثر حصہ میں یہ بات قابل لحاظ ہے کہ دوران سفر میں اس کی قدر سے کمی اتنی تکلیف دہ نہ ہوگی جتنی اس کی زائد از ضرورت بیشی۔ کیوں کہ حجاز کے دوسرے شہر ایک طرف خود "وادی غیر ذی زرع" (مکہ مکرمہ) ایک ایسا بابرکت و پُر رحمت مقام ہے کہ انسانی زندگی کی کوئی ضروری شے ایسی نہیں جو وہاں میسر نہ آتی ہو۔ سب بار مردم سبک تر روند

### پاچہ

کرتہ شلو کہ یا میان پاچامے مناسب موسم (کم از کم دو جوڑے میل خورے ہوں) اچکن۔ فرش پاچہ کم از کم چھ گز مربع۔ درمی بستر۔ کتل۔ دو عدد۔ چادر دو عدد۔ احرام دو جوڑی۔ چار شف۔ پنکھیا احرام جو تہ ہندوستانی ۳ جوڑی۔ کھڑاؤں نواڑ۔ صابن دیسی۔ چپل جو تہ (مساجد وغیرہ اور خصوصاً گرم وقت میں مطاف پر چلنے کے لئے)

### جنس

گھی (صرف بمبئی اور جہاز تک کے لئے) چاول علی ہذا۔ مونگی۔ بڑی میتھی۔ سو یا۔ ناشہ شیریں مکئی خشک